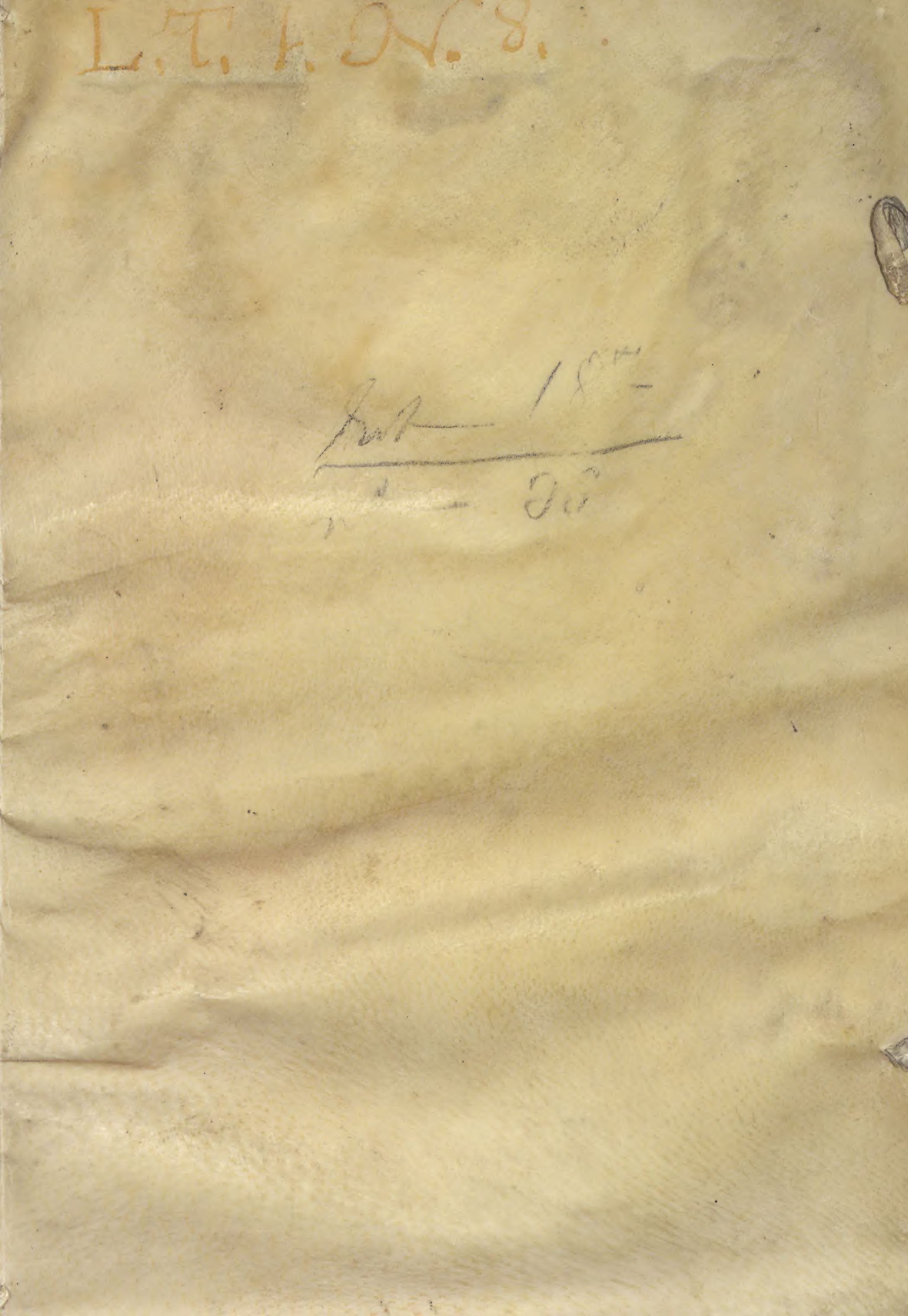

L. T. I. N. 8.

NOTICIAS DE LA ACLAMACION FESTIVA,

QVE CELEBRO EN LA IMPERIAL CIVDAD DE TOLEDO EL COLEGIO DE CARMELITAS DESCALZOS

A LA BEATIFICACION DE SAN JVAN DE LA CRVZ,

SV PADRE, Y PRIMOGENITO HIJO DE Santa Teresa de Iesus, Madre, y Reformadora de la Antigua Observancia del Carmen.

DEDICASE
A la Imperial Ciudad de Toledo.

ESCRIVELAS
EL REVERENDO PADRE FRAY LVCAS DE LA Madre de Dios, Prior del mismo Colegio de Toledo.

Con Privilegio. En Madrid, en la Imprenta del Reyno; Por Lucas de Bedmar. Año de 1679.

A LA IMPERIAL, SOBRE AVGVSTA, Y MAYOR: LA CIVDAD DE TOLEDO.

Ilust.mo Señor.



VRBADA la Pluma, y firme la obligacion, corre las lineas à lo mas: Aspira à pagar lo que debe en lo mayor. Este es imposible: aquella es deuda; porque la turbacion es respeto à la Grandeza, que en V.S.Ilust. venera; pues sino es sudando colores, aun hablar por escrito, no sufre la mano tanta Magestad, como ciñe el Imperial Titulo de la Ciudad de Toledo; Es embaro à las clausulas: es encogimiento à la tinta: es rigor; sufrase esta voz, que lo mucho por Grande, quiera mas la lengua de los ojos, que admire; que no la de la Pluma, que copie! Assi aconsejò el Tragico: *Vidi; quid referam?* Mas si la obediencia fecunda vozes, y rige el instrumento, que manda, digo: *Ovid. lib. 1. in Amor.*

Que à V.S.I. es à quien debe ofrecerse esta Obra, que la Gloria de nuestra Montaña refiere. Lo primero; porque vna Bendicion, que no cabe en los espacios del coraçon, à velas tendidas del gozo, executa por su Dueño la soberania primera, que le patrocine. Como fuera el Laurel Corona mia (le dixo vn Soldado vitorioso al Cesar) sino te dedicara yo la Relacion de mi Triunfo? Segun escrive Adriano Prefecto: *Cæsari Lauro fruor.* Quedarse en la ambicion propia las dichas; es prueba, de que caben *Adrian. Paradigmat.*

en

en las margenes comunes: obsequiar con sus noticias al mas alto, es doblada calificacion de lo sumo.

La segunda razon palpita en las venas del derecho, que V.S.I. tiene: Porque siendo Toledo Patria de Nuestro Padre San IVAN de la CRVZ en sus Padres; quando su elevacion al Trono de los Inciensos se adora; à quien avia de ofrecerse la Descripcion de su Pompa, sino à la Excelsa Cuna de su Solar venturoso? Embiòle à Policiano su intimo Ricio vnas Epigragmas; y diòles la aprobacion Angelo de la mas digna oferta, aplaudida entre los suyos: Y en otra censura, tuviera con razon los lunares de menos perfecta: *Accepi versiculos tuos ingeniosos, elegantes, venustos; sed ita affectibus plenos, &c.* Quanto le faltò de conceptuosa, le acreditò la propiedad de buena eleccion en el respeto. Era aquel Escrito, Dedicatoria à la Patria de Policiano, por aver sido Madre de vn Hijo tan insigne: y conjeturò mas discreto, que confiado: Mi pluma no busca à competencias con otras; mas mi Idea ha de merecer aclamaciones de grande; pues si la Patria de vn Heroe, que el Mundo celebra, tiene derecho à las alabanças, que à tanto Hijo rotulan: Dediquele yo à esse Solar feliz Elogios, de quien heredò en sus venas la Naturaleza, en que luze; satisfarè la deuda, y parecerà mas, lo que es menos en mi gracia. Es de tantos Santos Madre Toledo, que texe su Corona de mas Estrellas, que el Firmamento en sus serenidades ostenta. Qual no le ha restituido sus Glorias en los Escritos, mencionado por Hijo de fecundidad tan gloriosa? Luego justicia es; no eleccion, dar la nuestra; y pretender, que se indulte à buen recibo la mia. Que ruborada en el estilo: en la desnudez de erudiciones; y en otros defectos; si el Dueño, à quien se dedica, por las circunstancias dichas, no le dà el aprecio, fuera culpable arrojo.

Angelus Pol. lib. 9 Epist.

Ciñanse las demàs razones, que motivan mi obliga-

APROBACION DEL Reuerendissimo Padre Maestro Fr. Baltasar de Figueroa, Predicador de su Magestad, Lector Iubilado, Maestro General, Abad, y Difinidor que ha sido de la Orden de San Bernardo.

M. P. S.

LAS Noticias de la Aclamacion Festiva, que celebrò en la Imperial Ciudad de Toledo el Colegio de Carmelitas Descalços à la Beatificacion de San Iuan de la Cruz, su Padre, y Primogenito Hijo de Santa Teresa de Iesus; escritas por el Reverendissimo Padre Fr. Lucas de la Madre de Dios, Prior del mismo Colegio, que V.A. me manda examinar en este Libro, le hazen vn Ramillete bien concertado de diversas, y suavissimas Flores, que à vn mismo tiempo son *Frutos de honra, y honestidad*, en las heroycas Virtudes, y Milagros que se refieren del Santo, en las delgadas, y solidas ponderaciones con que las elogiaron los doctos discursos de los Oradores, y en las demonstraciones con que assistieron al Festejo todos los tres Braços de aquel Imperial Cuerpo, Secular, Eclesiastico, y Regular, de que haze el Autor diaria Relacion, tan por menor, que todo lo atendiò su cuidado, sin olvidar circunstancia que no luziesse su atencion, ni adorno à quien no diesse viuos Retoricos colores la destreza de su Pluma, cō tal propiedad, y alma de vozes puras, que muestran derramada en *sus labios la gracia* de ponderar, y la saçon de agradecer. Todo lo atò con hilos de oro su sabiduria, mostrando en lo que con-

Ecclesiastic. 24. vers. 23. *Flores mei fructus honoris, & honestatis.*

Ecclesiastes cap. 10. vers. 12. *Verba oris sapientis gratia*

congregò de discursos agenos, y manifiesto de noticias propias, los creditos que juntamente goza de Gran Predicador: *Verba congregantis filij vomentis*. Proverb. 30. fuè Elogio en que se alude al titulo de Eclesiastes, que puso à este Libro el Sabio, segun la inteligēcia de Iacobo de Valencia, *Præfatione in Cantic.* Nuevas luzes añade esta Narracion à las muchas que tuvo aquella Celebridad, pues aunque magestuosamente executada, le faltava el esplendor de discretamente referida: *Dilucide explicatæ narrationes*, que dixo Ciceron 2. de Orat. Por elevada casi se pierde de vista, aunque tanto la atrae por agradable. No he leìdo en ella proposicion alguna, que se desvie de las Reglas Christianas; antes bien, todas mueven à devocion, y à Gloria de Dios en sus Santos; por lo qual merece la Licencia de imprimirle, que pide à V.A. Assi lo siento, en este Monasterio de Nuestro Padre San Bernardo de Madrid, à diez y seis de Octubre de mil y seiscientos y setenta y ocho.

Proverb. 30. ℣. 1.

Cicer. 2. de Orat.

Fr. Baltasar de Figueroa.

Suma

reconociendo, que la Cruz formada de tres Estrellas, Armas del Carmelo Primitivo, es la Insignia que adorna la frente à los Libros desta Santa, y Sapientissima Religion; este se pudiera orlar con aquella letra de David principio del Psalmo diez y ocho: *Cœli enarrant Gloriam Dei, & opera manuum eius annuntiat Firmamentum, dies diei eructat verbum, & nox nocti indicat scientiam, non sunt loquelæ, neque sermones, quorum non audiantur voces eorum.* Psal. 18.
Los Cielos (de cuyos dos Polos ya en el segundo descubre el Navegante por norte la Cruz formada de Estrellas) refieren Aclamaciones festivas de la Gloria de Dios, que es el Objeto Beatifico, y de sus obras Divinas muestra el Firmamento escritas las Noticias eloquentes; vn dia con sus periodos, y terminos señala el rumbo, y forma la planta para otro dia; y vna noche con sus fuegos, y luminarias pone el vade, y dispone la idea para otra noche; entiendense en varios lenguages, explicanse en diferentes Sermones. Hasta aqui el Profeta Rey, cuyas palabras son tan acordes al intento, que ahorran el cuidado de la aplicacion; como el de advertir, que en este Escrito no tiene lugar punto alguno, que no edifique en la Fè, y buenas costumbres, solo conocer el Abito, y Persona del Autor. Este es mi sentir: Salvo, &c. Y lo firmè en este Convento de Santo Tomàs de Madrid, Orden de Predicadores; Octubre à 4. de 1678.

Fr. Ginès de Barrientos.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado D. Alonſo Rico, y Villaroel, Dignidad Capellan Mayor de la Santa Igleſia Magiſtral de San Iuſto, y Paſtor de la Villa de Alcalà de Henares, y Vicario de eſta Villa de Madrid, y ſu Partido, &c. Por la preſente, por lo que à Nos toca, damos licencia para que ſe pueda imprimir, y vender vn Libro, intitulado: *Noticias de la Aclamacion Feſtiua, que celebrò en la Ciudad de Toledo el Conuento de Carmelitas Deſcalços à la Beatificacion de San Iuan de la Cruz*; eſcrito por el Padre Fr. Lucas de la Madre de Dios, y dado à la Eſtampa por el Padre Fr. Ioſeph de San Geronimo, Procurador General de la dicha Religion; atento â que de la Cenſura del Padre Fr. Giuès de Barrientos, Predicador de la Orden de Santo Domingo, à quien le remitimos, conſta no ay en èl coſa contra Nueſtra Santa Fè Catolica, y buenas coſtumbres. Dado en Madrid à ſeis de Octubre año de mil y ſeiſcientos y ſetenta y ocho.

Lic. D. Alonſo Rico
y Villaroel.

Por ſu mandado.

Iuan Bautiſta Sanchez Brauo.
Notario.

APRO-

PROLOGO.

TRES Razones motivan mi Pluma à escrivir estas Fiestas. La primera, que el Sujeto señalado por la Religion, para dar à la Estampa las de esta, y las demàs Provincias en cinco Tomos, se halla con tantas ocupaciones literarias, que no le sobra tiempo aun para las Escolasticas, que son su primer empleo: y assi no puede tan apriessa, como la expectacion comun desea, darnos el gusto cumplido en su estilo dulçe. La segunda es, que las Fiestas de Toledo fueron tan grandes, que hiziera duelo à qualquiera, entrassen con todas, sin mas distincion, que la que el titulo les señalasse en lo secreto del volumen. Y sea la tercera; porque en esta Imperial Ciudad crece la Devocion al Santo cada dia, con especialissimas demostraciones de assistencias, y Presentallas en su Capilla: Y lastima el zelo de Hijo, no dar fomentos à su mayor veneracion en las noticias del fervor, con que fuè Glorificado en sus primeros Cultos tanto Padre. Todo esto lo valòrò la obediencia à mis Superiores. Solo pido al que leyere, censure piadoso mi Escrito; que cuidados en el Oficio, han hurtado el tiempo para limarle mas al gusto de quien leyere. *VALE.*

Pro-

Proteſta del Autor.

PRoteſto, de quanto en eſta Relacion eſcrivo, que no es mi intento, ni en palabras, fraſes, ponderacion de Virtudes, Milagros, Reuelaciones, Comparaciones, Titulos, ò otra qualquier circunſtancia, que en ella ſe hallare, menos conſona, ò diſona à lo que ſe debe creer, ò ſentir; darle más credito, ni fuerça, que el que ſe debe dar, con ſujecion à Nueſtra Santa Madre Igleſia Romana.

ACLA-

Suma del Priuilegio.

TIENE Privilegio del Rey nueſtro ſeñor el Reverendo Padre Fray Lucas de la Madre de Dios, Religioſo Carmelita Deſcalço, y Prior de ſu Colegio de Toledo, para imprimir vn Libro intitulado: *Noticias de la Aclamacion Feſtiua, que celebrò en la Imperial Ciudad de Toledo el Colegio de Carmelitas Deſcalços à la Beatificacion de San Iuan de la Cruz, ſu Padre, y Primogenito Hijo de Santa Tereſa de Ieſus, Madre, y Reformadora de la Antigua Obſervancia del Carmen*, por eſpacio de diez años; ſin q̃ otro ninguno le pueda imprimir ſin ſu licencia; ſo las penas contenidas en el dicho Privilegio, como conſta de ſu original; refrendado de Don Iuan Teran Ginonſarque, del Conſejo de ſu Mageſtad, y ſu Secretario en el de Camara de Iuſticia. En San Lorenço à veinte y ocho dias del mes de Octubre de mil ſeiſcientos y ſetenta y ocho años.

FEE

FEE DE ERRATAS.

FOlio 202. linea 23. vletus, lege, vlulatus. Fol. 213. lin. 23. in, lege, tu. Fol. 220. lin. 30. calciamentum, lege, calceamentum. Fol. 273. lin. 17. vertigijs, lege, vestigijs. Fol. 275. lin. 28. hermano, lege, humano. Fol. 316. lin. 28. Elara, lege, Flora. Fol. 329. lin. 30. coccinei, lege, coccineis. Fol. 380. lin. 27. Raab ie, lege, Raab le. Fol. 410. lin. 12. ducebat, lege, ducebant.

Este Libro intitulado: *Toledo Festiuo à San Iuan de la Cruz*, compuesto por el Padre Fray Lucas de la Madre de Dios, Prior del Colegio de Carmelitas Descalços de la Ciudad de Toledo, con estas erratas corresponde con su original. Madrid, y Abril 15. de de 1679.

Lic. D. Ioseph Marin.

SVMA DE LA TASSA.

TAssaron los señores del Consejo este Libro intitulado: *Toledo Festiuo à San Iuan de la Cruz*, à seis maravedis el pliego, el qual tiene cinquenta y seis, sin principios, ni Tablas, que montan trezientos y treinta y seis maravedis, como consta del testimonio de la Tassa, que para ello diò Gabriel de Aresti, Secretario del Rey nuestro señor. En Madrid à veinte de Abril de mil seiscientos y setenta y nueve años.

PRO-

cion, para suplicar à V.S.I. admita mi rendimiento escrito: ya à la cadena, que nos ha puesto, tanta fineza, como quedamos debiendo en las asistencias de nuestros jubilos: ya à tantas liberalidades, desde las luzes, à los desempeños; y en todo tanto zelo, à que fuessen nuestros Dias embidia à las posteridades; Corona à los antecedentes; y tan superiores, que no se midieron à esperança, sino à satisfacion, executoriada en essa Grandeza. Y mas reflexiones consume, bolver à mirar, que tanto recibimos; que fantasias ociosas pudieran esperar, mas allà de los extremos. No sè que fuè? que la misma generosidad se admirò: O secreta fuerça de los meritos del Santo (dizen vnos!) ò creer, que traìa mas Bulas, que las comunes, en linea de Beatificacion (sin herir otro Sagrado) para el Culto, sienten otros! Esto aprueba el vniuersal recibo: Aquello la devoción cordial, que incessable le invoca. Buelvo, señor, à mi obligacion. Cargònos tanto de honras V.S.I. que no ay reserva à aliento como nuestro; pues quanto somos, hasta el pulso, debe satisfazer rendido. El Aspero Ingenio de Grecia dezia; que los hombres, en quanto Politicos, tenian vn Mandamiento solo, que es el de agradecidos. Este, dize, que pagava conforme los recibos; y que lo sumo en recibir, pedia tres cosas por satisfacion: *Respiracion, y ojos: Ventana de la razon, y zelosia de la voluntad: Labio, y pulso: Ter soluit anima, plus.* En la respiracion pide la vida; en los ojos el Alma; en el entendimiento las obediencias; en la voluntad los afectos; en el labio la alabança perpetua; en el pulso la Pluma. Todo, señor, lo debo; todo lo tributo, rendido, obligado, y agradecido: Porque tres empeños de V.S.I. le adoran Beatificado; Prodigalidad; ternissima Devocion; y Zelo en asistir à sus Glórias: *O Ter Beatus!* dixo Pindaro, *qui Patriæ situm in constituta sede locauerit, &c.* Y quanto falta à las Excelen-

Pelt. confer. 20.

Pindaro in Flori-leg. tit. 58.

lencias de tan ſoberana Magnitud en la Dedicatoria, hablarà deſta Relacion la primera *Noticia*, que vueſtra Grandeza, ſeñor, en ſi, y de ſi miſma viue, y ſe corona ſiempre, que la pluma, ò el labio la ſeñala; mas no le añade:

Virgil. Eglog. 5.

Semper honos, nomenque tuum, laudeſque manebunt.

Guarde Dios à V.S.I. en las felizidades de las dos vidas. Carmen Deſcalço. Toledo, y Diziembre 30. de 1678.

B.L.M. de V.S.I. ſu mas rendido Capellan.

Fr. Lucas de la Madre de Dios.

Li-

Licencia de la Orden.

FRAY Silvestre de la Assumpcion, General de los Descalços de Nuestra Señora del Carmen, de la Primitiva Observancia: Con acuerdo de Nuestro Difinitorio, por el tenor de las presentes, damos licencia al Padre Fr. Lucas de la Madre de Dios, Prior de Nuestro Convento de Toledo, para que aviendo presentado ante los señores del Real Consejo vn Libro, intitulado: *Toledo Festivo*, le pueda imprimir, por quanto lo han visto, y aprobado Personas graves de Nuestra Religion, y de su parecer se puede conceder la dicha licencia. Fecha en Nuestro Convento de Critana, à veinte y cinco dias del mes de Setiembre de mil y seiscientos y setenta y ocho años.

Fr. Silvestre de la Assumpcion,
General.

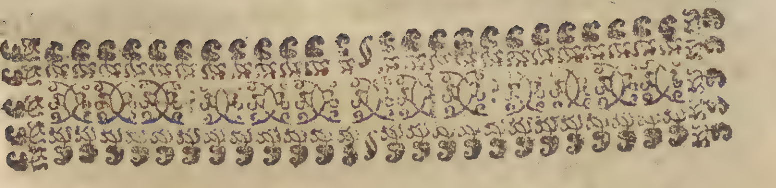
Fr. Nicolàs de S. Elias,
Difinidor, Secretario.

CEN-

CENSVRA DEL M. R. PADRE Fray Ginès de Barrientos, de la Esclarecida Orden de Santo Domingo, Predicador de su Magestad.

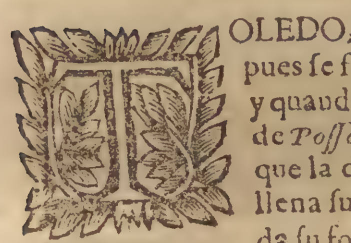
POR Mandado del señor Don Alonso Rico y Villaroel, Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido, he visto vn Libro, cuyo titulo es: *Noticias de la Aclamacion Festiua, que celebrò en la Imperial Ciudad de Toledo el Colegio de Carmelitas Descalços à la Beatificacion de San Iuan de la Cruz, su Padre, y Primogenito Hijo de Santa Teresa de Iesus, Madre, y Reformadora de la Antigua Obseruancia del Carmen*; Escritas por el Reverendo Padre Fray Lucas de la Madre de Dios, Prior del mismo Colegio de Toledo: y pareceme, que aquellas Fiestas passadas estàn en esta escritura tan presentes, que à los ojos que passaren estas hojas, no restarà que embidiar, de los que gozaron aquellos Triunfos; y los que vieron tan solemne Pompa en el original de su Teatro, tendràn que repetir no menos festivo alboroço en la Estampa de su Relacion; y aun entiendo, que doblaràn el gusto al ver la valentia del Arte, con que de nuevo se presenta, para inmortal en la memoria resucitado, lo que à la vista pudiera darse ya por fallecido, que serà grande consuelo à la general devocion con que este Gloriosissimo Padre se ha tirado los coraçones, assi por la grandeza de su Santidad, y Doctrina, como por la intima connotacion que tiene con aquella Santa Madre, que es la luz de las Almas, y con sus Sagrados Hijos, que son el cariño de la Iglesia. Confiesso, que reparando el titulo, y disposicion que lleva esta Obra, y como es vn magnifico Diario, que por su orden de Dias, y Noches descrive aquella ostentosa ocasion; y

neco-



ACLAMACION FESTIVA, Y PRIMER CVLTO, A SAN IVAN DE LA CRVZ, EN TOLEDO.

NOTICIA PRIMERA.



OLEDO, Antiguedad à los respetos; pues se fundò Gigante en los decoros: y quando à Tubal no le diera nombre de *Posseedor* de dichas otra fundaciõ, que la de esta Ciudad, se acreditava, llena su eleccion de aciertos; colmada su fortuna de aplausos; y coronadas sus Empressas de çanjas en tanta cumbre gloriosa. Es la Antiguedad nombre de *Preciosidad*, dize Ciceron: y quando el Hebreo en el de *Tholedo* no la atesoràra en las venas de las compendiosas Letras, que le sortearon reflexiones de tanto Fundador, desde las arenas de su orla, à los peñascos de plata, que afirman su altura, y deslumbran al atento en admirarlas; gozaria lo precioso, que la ponderacion excede.

Y para mi, el assegurarnos, que al restaurarla la pri-

mera providencia de Nabuco, concurrieron de todas doze Tribus la emulacion, y el zelo; es la demostracion mas real, de que era vniuersal la embidia, por habitarla; y olvido discreto dexar todos su propia Patria, por restituirla; que al conspirarse tan vnidos los desgajados en empeños lustrosos, ò secreta inspiracion de las alturas rige los disignios, ò à precio de veneraciones en las noticias del Alma de sus mayores, manda los impulsos. No le han averiguado los Noticiosos, ni los Curiosos; porquè se llamava vna de las Puertas de Ierusalem, la *Antigua*? *Super Portam Antiquam.* Y solo prudencialmente se conjetura, que esta fuè el diseño para fabricar las otras: y la mas parecida à tanto original, era el segundo à la indezible ponderacion. Ecos tienen en el Cielo, dize San Iuan; y sin los hyperboles, que sudan la verdad; qual fuè acreditada de grande en el Orbe, que con vozes de parecida à Toledo no se ilustrasse?

2. *Esdr. cap.* 18. *num.* 18.

TOLEDO, Ciudad de la Grandeza, pues se equivocò en Timbres con Roma (menos en el Solio, que viuifica la Fè.) Consta; porque en nombrando *Ciudad*, sin otra adicion, suspenso el dictamen esperava, assi de Toledo los aplausos, como de Roma las excelencias: No crecen los meritos propios de agravios en los agenos; no se encumbra firme la altura, desmoronando al competidor sus glorias. No debiò Toledo à Roma Ideas para su Grandeza; y diòle Toledo à Roma sangre para elevar sus çanjas. Debe hasta oy Toledo à Roma la maxima de la *Mayor*; con que la elogia, y guarda Toledo à Roma los respetos de mas suya; y si con el Sol mide sus luzes, vnivòca sus Grandezas.

Don Fernando de Herrera en su Oracion.

D. Luis Hurtado

Idem D. Fernando.

TOLEDO, Imperial Decoro; quando sus rayos no ilustraron los Orbes, sin que los desmayos, que los siglos obscurezen, amortiguassen su fama? Impireo venerado

do fuè ſu Imperio à las Naciones, que ambicioſas de ſu correſpondencia, acreditavan ſu nombre, en las noticias de ſus aplauſos, como ſi fueran las dichas propias ſus politicas: enſeñança de eſtilos: nativo Idioma de propiedades: gala decente à los Eſtados: porte vrbano con todos: diſcreto trato con los menos conocidos: honrado abrigo del punto: y duelo honrador en defender las opiniones favorables al credito, de quien menos obliga: Ninguna mas que la Imperial Ciudad de Toledo. Y porque el lunar de menos, en otra, no crize el ſuyo, al hecho eſconden la pluma; que en mi ſentir, es ſuprema fama à ſu Imperial Grandeza. Aqui hablan las experiencias.

TOLEDO, Iluſtre Acuña de Proſapias; pues no ay Calle en ſus centros, que no depoſite cimientos, y Armas à las mas ſolariegas Excelencias de Eſpaña. Cuna, y Trono de Reyes: Panteon de Mageſtades: deſcanſo vnico à las Coronas: aliento de las Armas por ſu conquiſta: deſmayo del valor eſtraño al dar viſta à ſus Murallas; y Coraçon de los Reynos, como vida vniverſal de tantos. Fuera agraviarla numerar, quantos Monarcas en ella ſe gloriaron, cercados de Coronas, para conquiſtarla, por ſolo el peſo, de que la ſuya en Toledo era embidia de todas. No ay pie de tierra, que no amaſſe vn prodigio: no ay piedra, que no vozee vn Triunfo: no ay Almena, que no criaſſe vn rayo: no ay Torreon, que no blaſone muchos Martes: y no ay Puerta, que no la coronen Reyes.

TOLEDO, Copia en ſus Valles la mas perfecta de los hondos del Mar Bermejo florido al tranſito de aquel Pueblo, entre todas las Naciones aclamado; y à no ſer ingrato, el mas venturoſo. (Mas la ſimilitud no tiene en todo, dixo el Filoſofo.) Guarnezen ſus laderas campañas de Arboles fructiferos; tiendas de Cigarrales

hermosos, en quien los aliños domesticos dàn las recreaciones decentes, y gustosas: Despeñanse àzia la Ciudad en halagos, para que desde la salida, hasta su entrada, no afane la esperança para lograrlos; y lleven el iman à los ojos, para aviuar el deseo de mas cerca verlos.

TOLEDO, Idea de Ingenios, Taller de Genios; aquellos viuos para el concepto; estos raros para inventivas. Vnos, Margaritas de la Eloquencia; otros, Esmalte de lo mas curioso; y todos Vniuersidad de Sabios. (Quien oyò ensortijar las sutilezas con los primores!) Ni es novedad voluntaria, ni dexa de ser la perfeccion mas aplaudida, desde la sentencia de vn Filosofo, al Texto de la Escritura Sagrada: *Picto perlegi: O Oliua sapientissimus!* Vna dicha tan llena por influxo del Cielo, que con benigna copia assi enriqueze minerales de habilidades, perjura el ser tan castizos Españoles, pues aprueban estrangeras apariencias, dexando macizas las patrias riquezas. Este es el Emblema de lo grande, hazer à la prodigalidad llave de fortunas estrañas, porque lo magnanimo se desahogue.

Petron. 3. Paralipom.

TOLEDO, Senado de las Prudencias: Acuerdo de lo justo: Zelo de lo mas piadoso: Argos del bien comun: Entereza contra el poder violento: Abrigo al necessitado: Providencia à los sucessos: Terror à los inquietos: Patrocinio à los buenos: Admiracion en las Cortes: Primer Acuerdo en los Cõsejos: Nobleza en sus maximas: Politica en su trato: Afabilidad en el estilo: Porte, aun en los acasos (que es robradas prendas en todos los meritos.) Y para que no afane el Curioso en querer saber, quien es Toledo; quantas noticias llenan Libros de sus Grandezas, ni vna linea de las menores, que atesora, comprehenden; y solo esta

voz

voz de Policiano insinùa quien es: *Desunt verba rebus.* Carece de vozes la avenida de sus aciertos. Quando faltò à ser quien es, y quien fuè Toledo? No tiene Ecos: Quando no acertaron las maximas mas estrañas sus Imperiales hijos? Responden coronados los sucessos: Este es Toledo en las leyes de la Naturaleza, privilegiado por el Grande, el Mayor, el Maximo, y Corona de las Prendas, y Preeminencias, que muchas sienes no igualan. Passemos à las de Gracia.

NOTICIA SEGVNDA.

TOLEDO, Compendio de los Santuarios; pues no ay transito en sus numerosas Calles sin Ara: no ay Canton sin despertador à la Virtud. Aqui vn Tribunal Santo la ilustra Prudente, y Docto. Vna Vniversidad de Doctrina, es Atenas de sus Nobles, y dà Maestros à muchas. Y hasta el cordon de sus Murallas se guarneze de Claustros Evangelicos; para que Centinelas de la perfeccion, añadiendo decoros à su Grandeza, eternizen la duracion de sus creditos. De tantos Cielos es Alma la Santa Iglesia, Primada en las Españas, primera en los Cultos Sagrados: sin competidora en la gravedad de sus Prebendados, à quienes mas Mitras ilustran las plantas, que la ambicion soñò Dignidades. Aqui las Letras se coronan de modestia; y son tantas, que apenas ay Silla en su Venerable Coro, que no sea Catedra de Ciencia; la puntualidad tan rara, que no se han visto los rebatos en la forçosa, para entrar à las Divinas Alabanças, y se han experimentado las perezas, hijas del mejor Fuego, para salir del Coro: siempre desiertos sus Claustros para el passeo: nunca las calles noticiosas de sus Sujetos; porque si la necessidad del bien publico

no los lleva, solo sus rotulados creditos, en las esquinas, los manifiesta. Siempre ha sido la Purpura dos vezes Noble; Silla del respeto, y de la santidad en sus Prelados; porque las Naves deste Relicario de la Christiandad, baptizan la Prelacia al nombramiento Real con lo heroyco de la perfeccion: y en esto tan parecido este Ilustrissimo Cabildo al Colegio Sacro, que ya rato entra à este Supremo Solio, sin aver sido de tan Venerable Comunidad vno.

De tanta Alma, y de tanto Cielo, es vida el Sagrario, cuyo Tesoro es MARIA Santissima con esse Titulo; que si significa, no llega à quanto la devocion pulsa: la ternura dilata, el amor enciende, y el continuo, y Catolico concurso alboroça. Aqui la pluma se embara, de tanto como el pensamiento enriqueze: Corre vergonçosa à la tinta, si algo insinuar quiere; pues donde lo sumo es peana, la cumbre no se alcança. Esta Santissima Imagẽ es à toda Mariposa, Fuego: à todo Rio de suspiros, Mar de consuelos: à todo Memorial de suplica, Firma de seguridades: à todo blandon de perseverancia en su presencia, crezes en las virtudes. A sus ojos se rompen los coraçones: à sus severidades se rinden en Retratos del Original, los vicios: y à sus semblantes piadosos, què pecho no palpita centellas! Què vida no es ascua! Què aliento no es fuego! Creo à quien haze la Gloria en el Cielo: adoro à MARIA Santissima en el Sagrario. Nada dudo Catolico: mucho embiò Dios desde las Alturas à esta Santa Iglesia, y en ella à la Christiandad toda.

Este es Toledo, en quantas venas alimentan el Mundo menor, escogido para las dos vidas: Ciudad, que descansan los siete Montes, Panegyricos mudos de su hermosa eminencia, como los dias primeros del tiempo, el poder à la infinita Grandeza, estrechandome lo

Ca-

Catolico à las distancias. Esta es la Ciudad puesta en quadro, reservando el original de la Patria, y llamando à la nuestra Copia perfecta; pues menos la altura, Trono es en sus meritos à los Divinos agrados; y mas admiran en peregrinos sustos tanto Cielo de Prerogativas, que en la seguridad de las alturas tanta gloria de Reyno. Perdoname, admiracion fundada: pasmo no igualado: assombro de creditos: y suprema comprehension de prendas; que pues valoraste, con quanto sencillo he referido, las consequencias de mi Assunto, si doy lo que alcanço, en quanto digo, aun no pago lo que debo, y no hyperbolizo lo que hablo.

NOTICIA TERCERA.

AManeciò, pues, Toledo el mejor dia à la Reforma del Carmen; à la cumbre del Carmelo llenò de jubilos su alboroço, para que desde la planta à la cabeça llorasse alegre la dicha tan general aclamacion de gloria. Preside en la mayor Silla de la Iglesia (fuera de la que asienta la Fè al Mundo) el Eminentissimo señor Don Pasqual de Aragon. El Iris de los Braços que sustentan poder Catolico, Politico, y Sagrado Eclesiastico, es su Eminencia. Detente voz, pues se elò la pluma, que llegava à este gustoso embargo, de quantas alabanças son cortas à su Eminencia; quando (ò dolor mas allà del mas racional sentimiento!) quando, digo; ò culpas nuestras secretas! O virtudes suyas consumadas! O aver llenado el tiempo con tanto acierto en impossibles, con la piedad mas prodiga à los Pobres; con el amor mas cabal à sus Subditos; con la viueza mas ardiente à los empeños. Quando, buelvo à querer dezir, y no acierto à pronunciar, ni hasta oy me he restituìdo de pena à escrivir; porque bien le

conocì, le àmè, y le debì, ò este mucho le acabò, ò este no merecer tanto, nos le quitò. Mudò el tiempo. Era su Eminencia Pectoral de los cariños en toda la Monarquia: Era en el Coro Eclesiastico la Regla, quando las primeras importancias de la Monarquia, logrados los aciertos en sus direcciones, le restituìan à su Silla en Toledo, centro de sus deseos: Era para los Claustros el aprecio: Era para las Republicas el precio. Y tanto fuè, que à no aver tomado la mas sagrada conquista los suspiros por Sucessor tal, y tanto, en la Persona, y meritos del Eminentissimo señor Cardenal Portocarrero, ò espiràra el consuelo, ò no respiràra tantas bendiciones, con tamaña prensa de sentimientos.

Buelve en mi. Oy, Toledo, amaneciò nuestro gozo, quando de las Cumbres de la Verdad llegò el primer aviso de la Beatificacion de Nuestro Glorioso Padre SAN IVAN de la CRVZ, desde el acordado Labio, y Luz inspirada en Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, de feliz recordaciō en la Christiandad, y de inmortal memoria en el coraçon de la Reforma, que hizo Santa Teresa de Iesvs nuestra Madre. Formò el Dia el Sol Eminentissimo del señor Don Pasqual de Aragon, dando las claras noticias de su alegria desde la visita de su Arçobispado, en el Adelantamiento de Caçorla, como consta de carta, en que escrive, por otra de Roma, quan de todo su consuelo ha sido el aviso; por el Santo, que le deseava ver adorado; y por la Religion, que gozasse vno mas sus Aras; dando, digo, vna general reseña, y muestras, de que le acompañassen todos en su alboroço. Sobran los despertadores para el Ilustrissimo Cabildo, y Ciudadanos, pues aquel Sagrado Conclave, y este tan concertado, como Noble Acuerdo, siempre se han competido à primeros en los festejos à los Santos; y en esta ocasion excedieron las

fine-

finezas al mas particular de tantos como han celebrado. Diò la Santa Iglesia desde la altura de su Torre las Campanas en luzes, y las luzes en vozes del aviso, y su alegria. Previno la Ciudad en luminarias, y parabienes tan sonoros clarines, que al arma tocaron, para conquistar triunfos de emulacion con la Corte de España, que blasonava ya en las supremas Esferas relampagos de su zelo. Embidiòle esta Nobilissima Ciudad, que huviesse sido la primera en el aviso; mas le diò Toledo, que le imbidiasse en los desempeños de la assistencia. Doblaronse los Ecos en el Tajo, foso de cristal à tanto buelo de lenguas, y concabo transparente à tanta bugia de polvora. Y como las luminarias excedian los numeros, Rio de fuego era el Rio; Pyramides de luz las cumbres de los Edificios; canales de claridad las vertientes altas; y la Region Pyrata, laberinto de chispas.

NOTICIA QVARTA.

LAS Venerables Religiones (tan de la perfeccion original en sus Patriarcas) ilustrarõ nuestro gozo cõ las norabuenas, tan cordiales, como prestas, y repetidas; tan de su santidad, como alegres en sus Claustros; Campanas, azentos, hablas, y corteses ofertas à fomentar vnidas nuestros jubilos: *Quam bonum, & quam iucundũ habitare Fratres in vnum.* Suya juzgavan la causa, como discretas; de todos la alegria, como virtuosas; y llamãdo *Maestro* de todos al Santo, por su alta, y Celestial Doctrina, para los Professores de la vida mas vida en lo Evãgelico de la Iglesia; Aulas eran sus cõferẽcias, para emularse el hõrarnos. Las Capillas Reales y Parroquias numerosas, tã Nobles en sus Titulos, como autorizadas en su antiguedad, y Doctos Prelados, fuerõ tan

tan primeras en concurrir à los parabienes, que à la que menos debimos. lo debieramos todo, si se admitiera mas de lo que la Silla Apostolica en las Beatificaciones permite. Qual ofreciò su personal assistencia, con los aliños de sus Sacristias ricas: qual fomentar el Cabildo, para autoridad de las funciones; y ninguno dexò de anticipar sus oficios, por hallarse en los nuestros.

Aqui refieren las Virtudes heroycas del Santo, motivo de sus deseos, para acompañarnos en el obsequio: Alli se anotavan las esperanças de ver esta Beatificacion, fundadas en la Doctrina del Venerable Padre; que quando enseña, eleva. Vnos, en los prodigios que oyeron à los antepassados, de su prision sufrida, y libertad milagrosa en esta Ciudad, tan renovada en los dias, como aclamada en generales, y particulares Historias, davan gracias à Dios, de lo que ya adoravan. Otros, en su devocion cordial al Abito, mas caseros en las noticias de los hechos del Santo Padre, con duplicada alegria historiavan por la Ciudad con el sucesso los meritos del Ensalçado.

O Bondad de Dios! Las mas distantes casas de la Imperial Ciudad, y poblados Arrabales, todas tenian à las puertas deste Convento Embiados al fomento del aplauso, y à llevar noticia cierta de tan vniversal alboroço. El mas preciso oficial de servidumbre, ò necessidad, pedia dispensacion à su obediencia, ò dava à su jornalero socorro treguas sin susto, por satisfazerse de tantas alabanças como oìa del Santo Beatificado. Canas, jubentud, infancia, achaques, y aun enfermedades, sin darles rotulo de milagro, vnas se afervorizan por entrar en el Convento; otras retratan sus ocios, por saber quien mueve tanto peso de Ciudad, y Clausuras; otras saltan de plazeres: y los males, sin el *Ay!* del dolor, respirã el *Ay!* de vn *Bendito sea Dios, por tal nueua.*

NO.

NOTICIA QVINTA.

NO me atrevì à dezir antes, quanto no cabe en ponderacion, de la alegria en los hijos, y demoſtraciones de jubilos: ò porque en las Retoricas del agradecimiento primero ſon los honradores, que los mas honrados; ò porque ſe ſalieron las Almas tan à la obligacion, y à la ternura, que los azentos de lo que ſintieron, y obraron, ſe eſcriviò en ſurcos deſde los ojos à los labios; ſe trasladò deſde los coraçones al Cielo, y ſe leyò en las inceſſables gracias à Dios, con vn *Te Deum laudamus*; à la Santidad de Clemente Dezimo, nueſtro deſahogo, con el Altar de los coraçones Religioſos, y meritos de ſus obras, ofrecidos por tan ſingular beneficio, y deſcanſo à ſus anſias: y aſsimiſmo entre los braços de ſu fraternal cariño vnos à otros la norabuena, de aver llegado à gozar en ſu ſiglo vn Padre, vn Hermano, vn Maeſtro, y exemplar de toda virtud en las Aras del Culto.

Preſidia en eſte dorado tiempo, y en eſte Colegio docto de Carmelitas Deſcalços ſu Prelado el muy Reverendo Padre Fr. Iuan de la Viſitacion, aora digniſsimo Provincial deſta Provincia del Eſpiritu Santo de Caſtilla la Nueva: à quien el miſmo Eſpiritu Soberano parece le previno para Prior deſte Religioſiſsimo Convento, dos años antes de la dichoſa nueva; pues venir de Roma, donde aſsiſtiò ſeis años Procurador General de la Religion, y eſpecial de la Beatificacion de nueſtro Santo, no es levidad creer, que concurriendo en nueſtro Paſtor las prendas relevantes de docto, y zeloſo de los mayores creditos de la Reforma, con las impreſſiones de aver actuado Virtudes, y Prodigios de nueſtro Santo Padre, y diligencias vivas para la concluſion

deste Glorioso Empeño, que ardieron en su magnanimo coraçon las ideas de mayor rumbo en lo ostentoso, proporcionado al Puesto, al lugar, y à la devocion, que se alimenta de tan Sagrado manejo, à lo mas alto de vna satisfacion colmada. Assi lo experimentò la comun esperança: Assi lo historiarà mas delgada, y copiosa Pluma; que yo, à vna Relacion concisa protesto la superior obediencia, que me manda.

NOTICIA SEXTA.

ANudòse el tiempo en diez meses, que calmò exteriores demostraciones, por guardar el respeto debido à las Fiestas, y aplausos en Roma; por prevenir à las nuestras los aliños, y quanto decoro pedia celebrarse en Toledo este primer Culto. Por igual motivò esta resolucion las atenciones al Eminẽtissimo señor Cardenal Arçobispo; que en medio de los cuidados de su Pastoral zelo, en la visita de su Primogenito el Adelantamiento de Caçorla, avisò à la Religion, señalassen tiempo oportuno, para hallarse en ellas; que queria ser el primero en los consumos, y dar esse exemplar mas à la Christiandad; esse consuelo à sus Subditos; y este credito amoroso à la Religion. Los intentos solos en este Principe, hazian ya grãdes los Dias nuestros: y quando la Solemnidad, por acasos, no le hallàra presente, ya se tenia por valorada en las cumbres de la ostentacion mas eminente. Que ay execuciones, que propuestas tienen todo el triunfo de soberanas; y executadas, solo añaden el testimonio de cumplidas.

Con singular providencia se decretò, que se diesse principio à esta Admiracion à las Posteridades el dia diez y siete de Octubre del año passado de 1675. por tantas circunstancias como le hazen grande. Sea la primera;

mera; porque à este mes le llamavan, el *Invicto*, pues en èl se coronavan de los Triunfos; y en èl se coronò el mas Invicto SAN IVAN de la CRVZ, desde la avenida mayor de trabajos, con la Inclita Corona de Laureado en la Iglesia. La segunda, porque en el coraçon deste mes, al dezimoquinto dia, celebra toda la Iglesia Catolica la Fiesta de la Doctora Mystica, y Reformadora de la Antigua Observancia en sus hechos, y prodigios, Santa Teresa de Iesus, nuestra Madre: y parece, fuera agraviar los insignes de nuestro SANTO, aviendo copiadole el Espiritu à la Santa, separando vnas Glorias de otras. Por esto fuè el dia diez y siete, y tercero de la Octava de la Santa Madre, para que dos dias antes, que las grandezas del Hijo se estrenassen, fuesse la Santa en su mayor Solemnidad, Clarin Evangelico, que llamasse, y combidasse à las de su Hijo Primogenito SAN IVAN de la CRVZ. Sea la tercera: que de Cortesana la Santa le debiò alargar en esse mes essos dias, que se le vsurpavan à su Octava, y se llenavan con las Festivas Aclamaciones de SAN IVAN de la CRVZ. Porque quando la Beatificacion de la Santa Madre, echò menos su Santidad, y los Eminentissimos Cardenales de la Congregacion, que no huviessen entrado juntos los Processos del Siervo de Dios, para que saliessen juntos Madre, y Hijo à las Aras del Incienso: Fuè atenta discrecion de la Reforma; porque tanto lleno, como el de Santa Teresa, y tan vnica, como rara, en esta obra, no ahogasse tanto esplendor de su Campcon alentado. Retratome, que no se sufre en la mas politica veneracion, que han celebrado los discretos de mi Madre Santa Teresa; ni era bien faltasse en ser de toda el Alma de la Religion, el singular, primero, y mayor empeño. Por esto llamo retorno el darle la Santa su Octava para Altar: sus Dias para Pulpito; y que quanto le debian de alabanças los Hijos à la

Madre, se quedasse en misteriosos silencios, para Gloria accidental de entrambos.

NOTICIA SEPTIMA.

SEñalado el tiempo de tan gloriosos Triunfos, no fuè menester combidar con los Dias à ruego, para patrocinar los festejos. Tan de las atéciones corteses, generosas, y Christianas, liberales, hallamos la Purpura, la Nobleza, y la abundancia, que fuera del numero mas dilatado en el comun estilo, se contàran los Dias à las Solemnidades, à no determinarse en Novenario. Agradeciòse à su Eminencia, q̄ gustasse coronar de tanto esplendor el primer Dia. El vltimo fuè de la Imperial Ciudad de Toledo, de quien no digo mas, hasta q̄ llegue. El coraçon de tan altos estremos de fineza, y gravedad, puso precepto al silencio de los Dueños; que blasonando piadosos, y en los esmeros vltimos de la liberalidad, huyeron dar tributo al ayre de la estimacion, añadiendo estimacion à su virtud, con esta atencion prudencial.

Participòse à las Religiones todas el tiempo acordado de nuestro alboroço: recibierō el aviso, como quien son: iguales discurren los rayos del Sol, y las Esferas del ambito Sublunar. Montes ay mas vezinos al Cielo, y mas cercanos, para ser mas luego de essas claridades enriquezidos. De todos recibimos tan sin menos en ninguno el deseo de favorecernos, que acreditaron dos vezes, quan de las cumbres son sus atenciones. Assi lo confirmavan en los Concursos, pues solas las Familias Religiosas colmaron los ambitos del Atrio, Iglesia, Coro, y Claustro, à no despedirse voluntarios los muchos de cada vna, para que de ninguna faltassen à la Celebridad, y Pompa.

En-

Encomendaronse los Sermones à tiempo, y se aceptaron con tanto gusto, que sobraron zelos: nueva gloria del SANTO, y mayor obligacion à nuestro agradecimiento. Las prendas superiores de los Sujetos, y el luzimiento en sus desempeños, tiene propio lugar para los Elogios. Previnose la Musica de la Santa Iglesia: si siempre grande, en este tiempo mayor, pues goza en la comprehension, y habilidad del Licenciado Pedro Ardanaz, su Racionero, y Maestro de Capilla, lo raro en la composiciõ; lo viuo en la Regencia; lo cuìdadoso en el passo; y la suspẽsion en todo. Todo tiene su lugar para los Elogios; que me llaman los adornos, y aliños del Templo.

NOTICIA OCTAVA.

VN Impossible me executa; porque desnuda la Caxa deste Santuario, tantas admiraciones la han celebrado, quantas vistas ha tenido. Nunca afana el repetir, mirarla; pues siempre hallan novedad los Curiosos en que aplaudirla. Es lo precioso, que toda la Descalçez goza, sin herir las plantas de la profession; ni adelgaçar el Sayal las sutiles molduras, que los pobres, blancos lazos, reparten. Ni medio pie la distingue de todos; y vna cabeça les lleva en lo Magestuoso. Tan claro es esto, como el mismo Templo testifica, y sus continuos, y crecidos Concursos confiessan. No faltò quien dixo, serian los aliños sobrados, aun para tamaña Solemnidad, dexando al Retablo Mayor, y Colaterales su magestuoso luzir: y que añadiendo la Venerable Hechura del SANTO, primor de aquel Insigne Escultor Barba, vno de los mayores de nuestra España, con las flores de seda, que se acostumbran, quedava vn todo en lo vistoso, grave, luzido, y desahogado. Mas lo singular del empeño assi discurriò ingenioso, y elevado.

A la entrada de la Puerta principal de la Iglesia, por vna, y otra mano, estrenavan el decoro quatro Quadros, y otros tātos Fruteros. Los dos Quadros, diestros borrones del Greco: los otros dos, tan graves, q̃ se estimavan por originales de aquellos antiguos, y afamados Pinçeles. Los Fruteros, viuas destrezas del Arte, y jubentud de la curiosidad, servian las peanas, entre claros, y Corona de los Quadros: Haze Dosel el Cielo inferior del Coro en esta entrada de la Iglesia, hasta las dos Capillas primeras; de suerte, que no pudiendose tirar à lo alto las lineas del adorno, se estendieron los asseos, multiplicando Quadros, Fruteros, y laços vistosos de oropel escarchado, en cintas de açul, y verde: Todo lo qual formava vn Oratorio abierto, tan aliñado, que detenia el passo à la ponderacion del Concurso.

Al desembarcar la vista deste Celestial Compendio, se hallava otra vez en alta Mar de admiraciones; porque en las cabidades de las faxas, que se encogen, porque sobresalgan las Pilastras, estava vna liñea de Rosas en hermoso Laberinto de luzes, recreando el gusto, hasta la Cornisa superior; menos el descāso, bozel de la Capilla, que dezia: Desde aqui se toma la carrera hasta la Mayor, para que, ò se venere Primavera, ò se crea vn Mayo de mas heroycos realçes. Tenian las Pilastras, orladas destas dos cintas, sobre los bancos de respaldo, cada vna vna vn discreto Geroglifico, viuamente iluminado, y à quien guarnecian hojas escarchadas, con pendientes de colonias de Italia de matizes. Sobre este discreto embeleso à los discursos, estava vna Lamina rica, con orlas de flores del mismo genero referido, y del tamaño à la latitud de la Pilastra, con perfiles artificiosos de verde, y nacar. A esta se seguia vn Lienço de Pintura primorosa, en rico Marco, sin mas adorno, que servia de media Corona à aquel primer tramo,

por-

porque descãsasse algo la vista. Luego en el espacio que las dos puntas bugias dividen, y muestran afuera la distincion de las dos Capillas, y llama el Arte Embecaduras baxas, era Trono de si mismo otro Geroglifico, con los asseos de flores vistosas: y servia de peana à otra Lamina, que sublimava el asseo, con otro Quadro mas eminente, y los mismos adornos que el inferior tramo. Notandose, que los entreclaros deste maridage abierto, eran celosias à la nieve de la pared, para que diessen la luz encendida en los reflexos de lo escarchado, y prestasse esplendor à los Marcos guarnecidos de los Lienços, y à las cintas de sus pendientes. Aqui se note, que quanto refiero desta mano, hasta el lugar de la rexa de la Capilla Mayor, con proporcion, y semejança, digo de essotra.

Seguianse las Orocinas, que llama así el Artifice, y son las distancias que ay, hasta vna tercia mas baxo de la Cornisa, entre las Pilastras; y sobre los Arcos de las Capillas: Aqui poblavan lo Magestuoso seis Lienços grãdes de Romano Pinçel, de seis Ciudades de Italia: El primero, y mas digno lugar tenia la Ciudad del Orbe, Roma; luego Napoles, y despues se seguian Milan, Florencia, Palermo, y Parma. Tanto Mar como palpitava en la destreza del Arte, tanto Iardin, tanta Nave, Torre, Valuarte, Castillos, Murallas, y Exercitos en sus dilatados espacios, llenaron la Primavera, la curiosidad, y el deseo de ver mas; à no inquietar la dilatada Cornisa con saçonados trobos de laços pendientes, y Festones de à veinte y siete rosas cada vno; que por estar pendulos, y del suave ambiente su levedad movida, parecia impelia las hojas de los Ciudadanos Pensiles à viuo movimiento; y los Rios de Pinçel à ondas corrientes. Tiravanse embidias las frentes de los dos costados de la Iglesia,

dudandose, qual tenia el triunfo de mas bien vista, ò mas aplaudida, saliendo entrambos rostros vitoriosos, de mas aclamados.

Desde la hojeria verde, que sembrò acorde la inventiva, axedrezada de otras escarchadas, remedo de la riqueza, me llaman los Angeles superiores, que en correspondencia à la Corona de las Pilastras vaciaron, de quanto se avia visto, el gusto, y suspendieron de nuevo el entendimiento. Era su hermosura blanca, y encarnada; facciones perfectas; el talle à medio relieve, alas de plata fina, plumas verdes, y nacar floreado, que parecia estar guarnecidas de rubies, y esmeraldas; su pelo rizo dorado; su postura era baxando por la Corona, y Paflon, hasta llegar al friso, eslabonando los Festones referidos, de ala à ala de Serafin, vna cadena de rosas; si bien con el desmayo de menos tirante el enlaçe, para que mas el Feston, y vna superior nube de rosas luziesse.

De la Cornisa arriba avia el adorno siguiente. Entre los Arcos, que en correspondencia à las Pilastras tienen su cuna, y principio, como nacidos de la Cornisa misma, para dividir la Bobeda de la Iglesia, se levantaban en el medio, con igual correspondencia, Lienços de seis alados Espiritus, para significar, que dexado el bulto, que en lo mas baxo tenian en reliebes, estavan ya mas en el Cielo de su cumbre, como la que gozavan del Pinecl, que era raro. Tres, que llenavan las distancias de cada lado, permitian cerco de flores, que parece las retocava su belleza à mayor hermosura: Estas se elevaban hasta la forma del Luneto, que naciendo de la Bobeda, tira al centro suyo, terminandose en el cincho; à quien porq̃ el Arquitecto no me condene, no le llamo cingulo, ò faxa; mas en este Arte son los terminos de cal, y canto, aunq̃ los prense la vrbanidad del dezir. Estava essa forma

del

del Luneto, que es de Arco medio lunado, vestido de lados de oropel en campo verde, y nacar; y entre los espaços, que à los lados de los Angeles forman las molduras, que llama el Artifice Almendrillas del Luneto, avia dos Payses de Primavera, tan alegres, que perjuravan el tiempo, en q̃ servian al adorno: Todos tenian sus cercos de flores; como otro Pais, que se veìa en el nacimiento del Arco à las distancias q̃ permite el juego suyo. Tarazeava los espacios la mas vniforme variedad de rosas flecheras, hojas de verde nacar, y coraçon dorado. El Pulpito se vistiò desde lo superior del sombrero, en pyramidal forma, de las primeras flores de mano, que la abundãcia previno, sirviẽdo de plumas sus ojas, por ser donde se avian de aclamar los Triunfos del Santo. Este es el adorno del Cuerpo mas luzido de Iglesia, que en nuestras Edades se ha visto en semejantes Aplausos.

La Capilla Mayor, vnico motivo de admiraciones, y centro de vezindades al Dueño destas Pompas, fuè Tesorera de las mas preciosas Laminas de la Imperial Ciudad de Toledo, en quãtas Dignidades, y Nobles las gozavan. Estas, pues, pendian vniformes con Magestad, sin la multitud de aliños de rosas, y flores, q̃ hazian la Iglesia Mayo de los gustos; no porque faltassen; si, porque lo que divierte, se esconde al Aula, donde el Trono mas inmediato preside, y cõ cercanias al Altar crezen los macizos à lo serio. Entre las dos Pilastras, que estàn enfrente de los Colaterales, se adoravan dos Lienços, vno el Transito de Nuestra Señora, y otro del Serafin Llagado S. Francisco de Asis, que entre lo grande à tanto numero de pinturas, tuvo la mano de estos la primera aprobacion sin la lisonja: Orlavan su cerco Laminas medianas en la magnitud, y superiores en la preciosidad. Desta suerte, con tal peso de laços vestida la pared, hasta las entradas à las dos Capillas primeras, que parecian Relica-

rios, segun su adorno, como las otras quatro del mas retirado Cuerpo de la Iglesia, se luziò todo.

En las quatro Pilastras de los dos Colaterales, que dividen las esquinas, dexãdo medio en cada lienço de pared, se colgaron Laminas de igual latitud à las Pilastras, y el cerramiento de los Colaterales, desde las esquinas de las Capillas. Llenaron estos adornos quatro Lienços grandes con marcos dorados, en cuya variedad, y valor hermoso de colores, los mas celebrados Apeles, que ha tenido nuestra España, ostentaron el mejor tēple. Sobre el medio de la puerta, q̃ desde el Claustro entra à la Capilla Mayor, y en la de enfrente, que la corresponde, baxavan, hasta igualar con los Quadros, seis Laminas de toda magnitud, y preciosidad, en el lado del Evangelio, y otras tantas al lado de la Epistola: las vnas con la Historia de Iudit; y las otras con la Predicacion de San Iuan Bautista: y de parte à parte del cerramiento, cerca de los bancos de respaldo, otro orden de menores Laminas; pero muy ricas, alternadas con Geroglificos de la Vida del Santo: y en las boquillas, que forman las Pilastras, desde el pavimento de la Iglesia, hasta las pechinas, laços perfilados de materia rica en oropel, y cabos à buen ayre, que parecian de filigrana. Los Colaterales curiosamente adornados de Reliquias, luzes, y ramilletes de seda peynada, sobresaliendo en tanta gala dos hermosissimos Niños de Napoles, que robavan los coraçones de todos.

El Altar Mayor apura los guarismos à lo mucho, y lo compendia en aliños, y grandeza todo. Tres Cuerpos le componian. El primero subia desde la Messa del Altar con quatro cubos grandes, compartidos à igual, y correspondiente distancia: y de vno à otro jugavan gradas ondeadas, vestido todo de plata, con reliebes de carmesi. Y en la onda, que servia de Pectoral al

Altar,

Altar, se puso vn Arco vistoso en talla, y medio relieve, vestido en todas sus hojas, y cogollos de oropel escarchado, y floreado verde, en la division, y venas de las hojas. En este se colocò la Magestad de Christo Nuestro Bien Sacramentado, en vna rica Custodia, con cerco de flores de seda de matizes alternadas, con Mariposas de diversas colores en las alas, bordadas de corales, granates, y lantejuelas de plata; y heridas con las luzes, flechavan rayos, como luminosas Estrellas.

El segundo cuerpo subia con proporcion, y se compuso de quatro chias, que llama el Artifice, vestidas de açul, y oro: en sus fondos avia Relicarios; à los lados ramilletes, y luzes; y en lo superior vn medio Cuerpo de vn Santo à cada vna: y entre vna, y otra, Cuerpos enteros de Santos de primorosa talla. En lo superior al Arco del Santissimo Sacramento, estava la de San Iuan Bautista, rica, sin igual en Toledo: En los siguientes estavan el de Nuestra Madre Santa Teresa de IESVS, y San Antonio de Padua: y en los estremos de aquel espacio los Doctores de la Iglesia, Grande, y Maximo San Gregorio, y San Geronimo.

El tercer cuerpo se ensalçava con desahogo magestuoso, formando vna piña, ò pyramide de gradas, en cuyo punto superior dava asiento à vn Arco grande de media talla en peana, y obalo, terminandose en vna Corona Imperial de la misma materia, vestido todo de oro, y verde: Aqui se entronizava Nuestro Glorioso Padre SAN IVAN de la CRVZ, al natural: Talla de las primeras, que adora oy Toledo en propia Capilla, por significativa de su Vida austèra, y venerable aspecto. A los dos lados del Altar, que ajustan las dos colunas lo eminente del Retablo, se colocaron dos Insignes Imagenes, vna de la Virgen MARIA Nuestra Señora, y otra de San IOSEPH;

con esto cerrava el friso, misterioso, grave, y mágestuoso. Estava quaxado de luzes, y ramilletes primorosos, tan vniformemente repartidos, que desahogavan la grandeza, y engrandezian la gravedad. Solo esta voz, que fuè maxima de quantos se repetian à venerar, y admirar lo referido, serà la llave de las ponderaciones, que merece. Esto puede verse; mas ninguno podrà comprehenderlo.

No permite la obligacion de agradecido, passe en silencio la discrecion cordial, con que el Licenciado Matias Fernandez de Consuegra (ya citado en la Advertencia al Lector) llevado de la ternura, y devocion à nuestro Santo Padre, en su Relacion sucinta à las Fiestas, introduze, que preguntado de vn Forastero: Qual era la causa de tan luzidos adornos, y festivos aplausos? Le respondiò con estos Versos, Descripcion de todo, y propios para Corona desta octava Noticia. Dixo assi:

ESTE Alcaçar, que vès tan argentado,
De grandiosas Pinturas adornado,
Pues lustroso follage viste, tanto,
Que siendo admiracion, te causa espanto:
Esse de las paredes frontispicio,
Imagen del mas celebre artificio;
Pues no se diferencia en lo adornado,
Lo que và de lo viuo à lo pintado:
Esse, que admiras, pues, hermoso Cielo,
Es la Casa Divina del Carmelo,
Donde à incendios de amor, y zelo ardiente,
Tanto jubilo admiras reverente:
Fiestas tantas consagra en tanto aroma,
En gloria, de que Roma,
La que hasta agora Cruz en la memoria,
Les dà por assentada allà en la Gloria.

Si

Si ignoras, pues, quien es, mira esse Globo,
Que à voluntad, y vista causa robo;
Y esse, que adorno miras, presuntuoso,
Obra grande de Artifice famoso;
Esse Globo luzido,
Es vn Divino Trono prevenido:
Si estudioso le vès, y penitente
A SAN IVAN de la Cruz resplandeciente,
Que en remate de Altar tan prodigioso,
Aunque pobre, se ostenta poderoso.

Confiesso, le quedamos debiendo à esta Pluma la luz que amortiguò la tardança, por las causas que en el Prologo advierto; y porque no tiene voz en su Relacion, assi de prosa, como de verso, que no signifique quan en todo estuvo, y mas en favorecernos, passo à la Noticia siguiente.

NOTICIA NONA.

AVnque lo referido sea todo lenguas de la Copia en los aliños, y credito de la Idea el colocarlos con orden: ya mas en el Alma del racional empleo nos previenen los Dias sus solemnidades, y circunstancias; porque compuesta la Iglesia, adornada la Capilla Mayor, y enriquezido el Altar, solo vn susto aparente çoçobrava la comun expectacion. Este era, si llegaria el Eminentissimo señor Cardenal Arçobispo Don Pasqual de Aragon à tiempo, para darle el principio de mayor magnitud à la Solemnidad. No lo dudò quien tiene conocido su zelo al Culto Sagrado; ni quien puede historiar experiencias, q̃ jamàs le quedò debiendo cortesias à sus palabras. Mas al tiempo, distancias, y golfo de ocupaciones tan precisas, iban las medrosas

esperanças con querella de si, ò no. Desengañò su atencion noble, quanto le agraviaba en debiles aprehensiones; pues vn dia antes, no perdonando al Sol, y larga jornada sus viuacidades, entrò en Toledo à hazer Cenit de sus rayos con su presencia. Las Campanas de la Santa Iglesia dieron la noticia inopinada de la venida, y de la hora, y despoblaron las casas, y Conventos, para ir à las antecamaras à esperarle, y recibir su bendicion. Y porque se conociesse, que la maxima principal de su azelerada venida era honrar este pobre Sayal en el Santo, llegandose à la puerta de la sala de recibimiento, viò entre el numeroso, y grave concurso, à las distancias, que señala lugar el encogimiento, al Prelado deste Convento; y fuè la primera palabra, despues de tan larga ausencia, dezirle: *Padre Prior, ya me tiene aqui, que vengo à las Fiestas de SAN IVAN de la CRVZ, como tengo ofrecido.* Aqui comiença lo lustroso, grave, y eminente de nuestros Dias, pues tanto Sol las ilustra. Estrenaronse en esta conformidad.

NOTICIA DEZIMA.

MIercoles 16. de Octubre, aviendo dado el aviso general, y solemne las Campanas del Convento à las dos de la tarde, à quien suprimian las de la Santa Iglesia cō su gravedad acostumbrada; y siguieron las de las Religiones, y Parroquias, tan sonoras, como à la primera veneraciō de vn nuevo Culto en la Iglesia Catolica; concurriò de todas las Familias Religiosas numero crecido en gravedad, prendas de Elesiasticas atenciones, lo mas selecto; y de la Ciudad mucha Nobleza, que todo integrò vn Concurso de autorizado luzimiento. Repartiòse la Musica en tres Coros. Vistiòse, para oficiar las Visperas, el Dignissimo

Pre-

Prelado del Colegio, y diòse principio à las tres de la tarde. Fueron tantos los jubilos de ternura en los circunstantes, y tan luego, que se conociò bien, queria Dios ser glorificado en su Siervo. Con tan altas, y celestiales demostraciones, no es facil escrivir, quan de las cumbres resonò la armonia, y destreza de la Musica. El senzillo referir de las canas mas prudentes, fuè, que en siglos de su edad no se avian oìdo, ni mas acordes, ni mas dulçes las vozes. Durò la suspension grata, dos horas, sin afanar el tiempo las sessiones; porque à lo plausible de la Musica, se vnia la magestad, y devocion del Auditorio. La conclusion de este Acto coronò vn Villancico, tan precioso, y rico de conceptos, que aun dado en postre, logrò creditos de primeros aplausos. Dezia assi.

ESTRIVILLO.

QVE se quema, se abrasa,
Y se enciende
La vaga Region:
Que se quema, se enciende,
Y se abrasa
Con todo el ardor
De vn Astro flamante,
Que claro, y brillante
Se passa de vn buelo
De vn Cielo à otro Cielo,
Llevando por alas
Luzientes las galas
De su resplandor:
Què admiracion!
Que buela, que corre, que passa,
Llevando veloz

Por

Por buelos, por alas,
Por plumas
Los rayos del Sol.

COPLAS.

EL Trono Excelso del Carmen
Produxo el claro Esplendor,
A quien la Luz de la Iglesia
Manda venerarle Sol.
Carmelita Calçado
Fuè IVAN, y luego,
Sin salirse del Carmen,
Fuè Recoleto.
De Teresa fuè en todo
Primer exemplo,
Con que vino à ser Santo
De los primeros.
De aquel Origen Sagrado
Aquel Astro procediò,
Que en los Escudos de Elias
Estrella lleve, y Blason.
IVAN procede del Carmen,
Y en èl se advierte
Lo que medra en virtudes
Quien bien procede.
Siendo IVAN Observante
Por muchos meses,
Muchas Semanas Santas
Fuè Penitente.
De aquella Planta Divina
Luzero blanco naciò,
Y yà salpicado en sangre
Resplandece roxa Flor.

Fuè

Fuè Luzero con rayos,
Y al tranſplantarſe,
En Clavel ſe transforma,
Vertiendo ſangre.
Solo en ſu Penitencia
Puede moſtrarſe,
Que tambien ay Claveles
Diſciplinantes.
Primero entre ardientes Luzes
Fuè brillante exalacion,
Y entre Sagradas Eſpinas
Lilio deſpues floreciò.
Yà no ſiente el tormento
Dios, pues le adorna
Vna Flor las Eſpinas
De ſu Corona.
Con Dios mucho merecè
La Flor, pues logra
en ſu frente eſtar cerca
De ſu memoria.
Sobre el Gran Carro de Elias
Con Eſtrellas ſe afirmò;
Pero deſpues con los Clavos
Que atormentaron à Dios.
En el Carro ſe afirma
Con vnos Clavos,
Que aun temblando los Montes
A Dios fixaron.
Es el Carro de Elias
De Amor el Carro,
Y và firme, quien lleva
Penas por Clavos.
Athlante fuè de aquel Cielo,
Que de luz le coronò,

Sien-

Siendo despues en sus ombros
La Cruz su Timbre mayor.
De la CRVZ su Renombre
Quiso que fuera,
Porque Dios le llevaba
Para las penas.
Recibiò en este Nombre
De Dios las fuerças,
Ayudando à llevarle
La Cruz à cuestas.

Quedaron tan gustosos los oyentes, y tàn admirados desde los dos sentidos, al racional aprecio, que se violentavan à dexar la Iglesia, y sus puestos, por temor de la mañana, prevenida con mayor concurso: Mas al esconderse las luzes del Cielo, fuè preciso imitarlas, retirandose todos con brevedad à sus casas, para poder lograr los fuegos, y aparatos festivos, que ya con correos de polvora al ayre, avisavan amanezer nuevos parasismos de la noche: No bien avia corrido media hora su cendal lobrego la espalda del Blandon supremo, quando la Torre eminente de la Santa Iglesia Primada, descubriò en la cumbre de su mayor altura vna Cruz de luzes, que iluminò la Ciudad toda, y las poblaciones, que atalayan sus Montes, y llanos. Fuè el Geroglifico mas claro del Dueño SAN IVAN de la CRVZ, que celebrava el aviso: pues la que amò en esta vida sangrienta canal de penas, dezia, que ya desde la Patria era glorioso Estandarte de sus veneraciones. Al ardimiento de las luzes acompañaron tanta bobeda de sagrados metales, que armoniosos, al golpe de las lenguas, executavan la salida de sus casas, para gozar fuera de su tiempo el Dia, en concurso, y claridades mas festivos. Roto el obscuro Pabellon de la noche, à golpes de los sonidos

de las Campanas, y fogosas luzes de los cohetes; ò arrugado, y encogido mudò Reyno, dexando el de Toledo, y su Corte apacible, para que la multitud se distinguiesse, y como al medio dia gozasse estos Aplausos.

Crecieron las claridades à las finezas desta Nobilissima Ciudad; que emulando las atenciones de la Santa Iglesia en favorecernos, ocuparon la Plaça de su Ayuntamiento de tantas hachas, faroles, y fuegos, que se ardia el ayre con las nieblas claras de las pabesas. Y los copos, que la encañada polvora suda al desahogar su clausura, por espesos, y heridos de las luzes fixas del Pavimento inferior, los hilavan rayos de nuevo esplendor del Firmamento. No huvo Calle confusa; porque en el concertado, y numeroso ventanage ardian tantas luzes, que como la forma de los Edificios es pyramidal, parecia Toledo desde sus Puentes, y hondos, vn Altar bien ordenado. Cada vno creyò en su galanteria propia la obligacion suya; seria por la devocion al SANTO, y assi todos nos assistieron. La Octava Maravilla en lo sumptuoso de su fabrica, con nombre de Hospital en la Plaça de Marchān, era vna guarnicion de luminarias. El Religiosissimo Convento de la Santissima Trinidad Descalça, era vna Pyramide de fuegos. El de San Bartolomè de la Vega, hijos de San Francisco de Paula, Turquesa de Milagros, era vn circo de hogueras. El Real de la Sisla, Hijos del Maximo Doctor San Geronimo, acapalando luzes desde su altura à los Valles, que dàn vista à Toledo, pudieran llevarse los concursos, por ver como jugavan en el Tajo las reflexiones, empinando à los Montes claridades, y à la Ciudad dando vistosos cambios. Esto hallamos en forasteras honras; que las finezas de adentro, en Religiones, Parrequias, y particulares, se huyen de ponderaciones comunes.

Con estas Atalayas del Cielo, y baterias de alegria en Pyras de ardores, parecia la Imperial, Troya de Bendiciones, y jubilos.

Forçoso es recogerme à Casa; pues si la obligacion me dà licencia para hazer esta Anotomia de glorias, tambien el estruendo de los sonoros Clarines, y diestras invenciones de polvora, que en nuestra breve Plaça, y Portico resónavan, luzian, y en fuentes de incendios brotavan, piden las acuerde: y baste vna voz, que lo signifique; porque la alabança propia, apaga quantas luzes la obligacion, y los meritos encienden. Y asi compendio: sobrò polvora: faltò tiempo. Quantas manos quisieron la jugaron. Las Calles de la vezindad eran incessables truenos. El Cielo, que nos sorteò la ventura, horno abierto de incendios: todo ascuas el ayre: todo varas el suelo: todo fuego; nada humo.

No hallè la noche, aunque la deseava, para descansar vn rato, de tanto como ha divertido el Alma agradecida; porque buscandola encontrè vnas Siguidillas Reales del Licenciado Matias Fernandez de Consuegra, descripcion la mas elegante, y conceptuosa de quanto en ella sucediò: y tan luego escrita, que arguye su afluencia, y amanecerà gustoso el Dia primero. Dizen asi:

PVes te toca pintar, Musa mia,
Tan grandes incendios,
En tan celebre pompa de luzes,
Alumbra mis yerros.
No se escusa dezir, que esta noche
(Aunque mas lo rehuses)
Lo rumboso de luzes, y fuego
Se viò à todas luzes.
Las Campanas, con graves azentos,
Hizieron la salva,

Y que

Y que fuè por ſu quenta el feſtejo,
Sonò campanada.
Al mirar el Palacio, y Balcones
Del Ayuntamiento,
Conocì, que la noche ſeria
De gran luzimiento.
La Metropoli Igleſia, mirando
Tal copia de luzes,
Como abſorta, de tales incendios,
Saliò haziendo Cruzes.
Los incendios de verſe abraſados
Eſtavan en aſquas;
Mas al inter ſe viò echando chiſpas
Hazer ellos plaça.
Para darlos el brio à ſu incendio
El que los tirava,
Reparè, que los dava con vnas
De como las llamas.
Mas de quatro, que al ayre eſta noche
Bolando ſe vian,
Por ſu guſto la Fieſta aplaudieron
De texas arriba.
Parte dellos rateros humildes,
Con ayroſa maña,
Por humildes, à todo el Concurſo
Buſcavan las plantas.
Al oir los ſonoros azentos
De las Chirimias,
Imitando ſus fugas, vn Quidam
Echò carretillas
Al mirarme en la Plaça vn cohete,
El qual (quien lo duda?)
Contrapunto queria; mas antes
Le echè yo vna fuga,

Vn

Vn Amigo me instava à que buelva,
Y en esta demanda,
Otro tal le acomete, y al inter
Le respondì: Guarda.
Al ruìdoso rumor de los fuegos
Diò fin lo luzido,
Y à la Plebe esta noche el incendio
Causò grande ruido.
Por SAN IVAN de la CRVZ se encendieron
Tal suma de luzes,
Donde en gloria del SANTO los fuegos
Causaron mas Cruzes.

Esta propiedad, que no afana, y deleyta diziendo mucho, es digno aplauso de su Autor, y rotulo de su devocion; le hiziera agravio al Curioso en omitirla mi Pluma.

NOTICIA VNDEZIMA.

DIA PRIMERO.

Estamos en el Dia diez y siete de Octubre, primero de la Solemnidad, y à las cinco de la mañana, con tanto Concurso por puertas, que se temiò, no quedarian espacios para las horas grandes. Fuè forçoso satisfazer la devocion Christiana, dando à todos entrada, para adorar, y admirar. Suplicòse, se sirviessen desenojar el Templo, que esperava la Grandeza del Eminentissimo señor Don Pasqual de Aragon, con la gravedad de su sequito; y por ser suyo el Dia el Primero, y Primado. Son tan Cortesanos todos en Toledo, y arde tanto en sus pechos el filial cariño à su Pastor, que insinùada la causa del ruego, y confirmada en la

Solemnidad, que bolavan las Campanas, lo sonoro de los Clarines, y tropel dulçe de las Chirimias, conocieron llegava; y saliendo à la Plaça del Portico à esperarle, dieron lugar à que tambien saliesse procesionalmente todo el Convento. Llegò aquel Principe, que solo mirarle aficionava: Aquella apacibilidad, que obligava con el amor los respetos: Aquel Politico con todos, con ninguno grande, y de todos Dueño. Llegò, pues, à apear la Purpura en nuestra Casa, y encumbrar los jubilos de nuestra Gloria: sin duda diò la accidental al SANTO en mucha altura con su presencia; su tierna devocion, y zelo en las alabanças de San IVAN de la CRVZ. Entrò en la Iglesia con vn *Te Deum laudamus*, que cantò la Musica de la Primada, con tanta gala, y primor, que admirò. Ocupò su Eminencia el Solio, al lado del Evangelio. Llevòse las atenciones del numeroso Concurso la gravedad benigna, con que à todos cortejava desde su Sitial, agradeciendo à lo Eclesiastico, à lo Religioso, y à lo Noble, que tan afectuosos, y tantos viniessen à los primeros inciensos del Culto: impaciente Sagrado en el pasmo de los aliños del Altar; y la Iglesia tuvo el mejor Panegyrico de su voz el gusto, y curiosidad.

Entonò la Musica el Introito de la Missa, que cantò el Doctor Don Christoval Ruiz, Canonigo de la Santa Iglesia, Confessor de su Eminencia; y toda su confiança hasta el Ara, fuè poner en el Altar el señor Arçobispo toda su conciencia en obsequio del SANTO por su Ministro; para que la exterior pompa, y la interior ofrenda fuesse ascua del abrasado Serafin, à quien consagrava su voluntad, y assistencia. Al descubrir el Santissimo Sacramento, quando la Musica cantava la Gloria; fueron tan generales las admira-

ciones de jubilos, fuera, en los instrumentos del voraz Elemento, que llevaron las noticias à las Cumbres, oyendo à su Rey en Campaña adorado: dentro en la Mageſtad, como se hazia patente en Rayos de Oro, reflexos de Esmeraldas, viuezas de Nacar, Lybanos de Nieve, y Tabor de Glorias; que en el centro se preguntavan las Almas, por aver enmudecido con tanta certeza de Fè los ojos; què mas tiene allà en su Patria?

Cantada la Epistola, resonaron los instrumentos musicos, con tal destreza, que ya prometian el mas dulçe, y grato desempeño de las circunstancias del Dia: y por no quedar debiendo al deseo su maxima, pues dar lo que se espera, y no mas, es tributo; no liberalidad: es satisfacion; no abundancia: Por esto digo, añadiò la discrecion provida del Maestro, que los conceptos del Villancico combidassen à los Dias siguientes con el reboso de sus conceptos, no omitiendo circunstancia, de las que la Eminencia valorò con su Soberania. Oygase la Letra, que tiene mas vidas, què azentos:

ESTRIVILLO.

Republica florida,
Del Mayo dulçe alvergue,
Aplaude cortesana,
Venera reverente,
Vn Mayo de Fragrancias,
Vn Pensil de Claveles,
Que el Carmelo à las Aras Sagradas
Ofrece este Dia en vn Ramillete:
Si entre los yelos brilla,
Es maravilla;

Si

Si los Campos ostenta,
Es Açuzena;
Si Purpura la adorna,
Seràlo Rosa.
Canten de mil en mil
Las Flores à su Abril,
Aplaudan sus hazañas
Concordes las Españas;
Que en sacra emulacion,
Vencedor de ambas Castillas,
La Primacia se lleva Aragon.

COPLAS.

AL Prodigio del Carmelo,
Primero entre sus Descalços,
Quando España le dà Cultos,
El primero es el Primado.
De Roma oy llega à Toledo,
Buscando su suelo patrio,
Por el año, y por si mismo
Peregrino, aun en lo Santo.
Dezimo Clemente Augusto,
Que el Cielo eternize vfano,
Curso largo de Virtudes
En Breve nos ha dexado.
Si de cardenales negros
IVAN esmaltò el Cuerpo Sacro,
Vno solo es quien publica
Oy su Virtud entre tantos.
Primados de España son
Quien le celebra, y el SANTO,
Pues la CRVZ es la Divisa
Que llevan delante ambos.

Ambos ſu Ganado rigen,
Con deſtino Soberano,
Siendo Paſtores dos vezes,
Quando èl mil vezes Ganado.
Los dos preſiden à Pobres,
Por rumbos tan encontrados,
Que à vno acredita veſtirlos,
Y à otro conſervar Deſcalços.
El logro de las fatigas,
Con que fertiliza el Campo
Del Carmelo, dulçe Ciſne
Quiere publicar Arando.
Mañana ſerà otro Dia,
Donde à incendios ſoberanos,
El que haſta aora Centellas,
Vibrarà flamantes rayos.
Mar de Eloquencia el tercero,
Ninguno podrà apurarlo,
Pues aunque gaſte, aſſeguran
Que ay Coſtilla para el gaſto.
El favor deſte deſvelo,
IVAN con Dios premiarà largo;
Que aunque pequeño en el Cuerpo,
Tiene con Dios mucha mano.

Quedò el Auditorio tan guſtoſo, que eſtimàran ſe repitiera, para deſahogo continuo de la prenſa, que la multitud ponia: y ſolo en la melodia, parecia, que del Cielo, ſin las olas del bulto, gozava ſerenidades el Eſpiritu: Mas por averles advertido, quien era el Orador; neutral el guſto, y ſuperior el hambre de las noticias de las Virtudes del SANTO, partian los afectos en lo que gozavan, y en quanto eſperavan, ſiendo todo de la eſperança, y no agraviando à la poſſeſsion, que admiravan.

Pre-

Predicò este Dia el señor Doctor Don Francisco Arando y Maçuelo, Colegial Mayor del muy Insigne de San Bartolomè en Salamanca, Canonigo Magistral, y Tesorero desta Santa Iglesia, Primada en las Españas, y Predicador de su Magestad, y de Magestad: Aquella luz grande, que huyendo del candelero tantas vezes, multiplicò sus luzimientos: Aquel deposito de las honras en las ausencias, pues Cortesano Evangelico apagò las conversaciones de heridas: Aquel dueño de los afectos, sin la inventiva del Arte, à connaturales agrados poderoso. Aquel Predicador, que si en otras Solemnidades predica su estudio; en la nuestra predicò èl *Mismo*. Todo sobràra, si esta Relacion mereciera su Panegyrico; Mas de sus incessables ocupaciones es de quien me querello, pues me hurtan la Margarita.

Prestò alas el cuidado, para que la orfandad de tanto Magisterio, no lastimasse en los estremos al que leyesse con la esperança gustoso; y à informes de las impressiones, que rotularon sus aplausos, consegui venturoso de su Idea vnos rasgos Pareciòme no privar dellos el respeto à lo escrito, y llamar las atenciones de sus Apassionados al consuelo, sino de la Perla, de la Concha.



IDEA
QVE PREDICO ESTE DIA PRIMERO EL SEñOR DOCTOR Don Francisco Arando y Maçuelo, Canonigo, y Tesorero de la Santa Iglesia de Toledo, Predicador de su Magestad.

SALVTACION.

FVE vna Postila del Evangelio: *Sint lumbi vestri præcincti.* Luc. 12. tan poblada de sentencias panegyricas, y morales, que enriqueciò al nuevo Desposado de joyas; y aun à los Siervos Evangelicos les eslabonò cadenas de atractivo esmalte. Luzieron las antorchas con emulacion en sus labios, y en las manos de los desvelados Ministros. Aver autorizado tanto Grano de Oro, con el Coral de la Purpura (à quien davan final de aplicacion sus conceptos, por ser su Eminencia quien autorizava el Festejo) fuè añadir filigrana à lo precioso. No quedò clausula, que el rayo de su entendimiento no sangrasse, repartiendo de las medulas viuas, que sacava, alimento de veneraciones àzia el Sacramento: De agradecimientos à la primera Silla: de parabienes à la Reforma: de enseñança à los Curiosos; y de devocion à todos. Pareciò, que à si mismo se citava, en el Texto de la gravedad, y Grandeza, que en el

el Patriarca Abraham discurria. Por todo fuè *respeto* su *Gracia.*

SERMON.

HIZO vna salva magestuosa à las Glorias del Beatificado: Al Concurso, que le rendia numerosos, puntuales, y ardientes obsequios. Puso las alabanças en vna Copia Historial de los Prodigios del SANTO: Añadiò el Clavel de la Mayor Mitra en tanta Purpura, al Ramillete de las Virtudes de SAN IVAN de la CRVZ. Mejor dirè. Aprisionò tanto Heroyco de santidad, con la cinta encarnada de Rahab, en la Muralla de su Exaltacion. Poblò de Textos estos Assumptos, y la abundancia hizo pobre mi noticia, pues el mas atento solo informa; dixo *mucho, bueno*, y *bien dicho.* Quantos lugares realçò su pensar, fueron entera poblacion à las circunstancias: pues en todos hallò su delgadeza Ecos (no al sonido, sino al sentido) para las mas distantes. Què severidad en el dezir! Repite oy la memoria: Què macizo en el pensar! Què autoridad tan llena en lo serio de sus vozes! Y con ser tantas àzia la Dignidad Suprema, ninguno las agraviò con imaginacion de lisonja. Lugar propio tiene en mi Panegyrico agradecido. Y en què pecho del Carmelo Reformado no le tiene la ponderacion de nuestra deuda? Fuè Dia de Gloria. Y fuera de pena para el coraçon de Ionatàs, que el lugar de David en esta Messa, apareciesse vacio.

Terminòse la Solemnidad de la mañana en los Aplausos mayores, que mereciò el Auditorio; y como se avian estrenado las Alabanças de SAN IVAN de la CRVZ en tanta altura de las dos vozes, oyeronse en Toledo sus Ecos, despertando à muchos para sentir su des-

desgracia de aver faltado; y à todos para la puntualidad que experimentamos.

A las dos de la tarde ya estava la Iglesia, Capilla Mayor, y Claustro tan llenos de Concurso, como de glossas contra los estrechos de sus espacios; y no menos de ruegos, para encogerse cada vno à partir su lugar con muchos. Corrieron dos horas breves à la curiosidad, que admirava Altar, y Templo adornado; largas à la esperança de oìr la destreza de la Musica, en conceptos de la Vida del SANTO compuesta; y en su destreza tan grave, como dulçe. Y à las quatro, en tres Coros repartida, diò principio con vn Villancico, hijo del zelo de Elias, y rayo al que heredò su Espiritu: escondiòle la curiosidad, por ser raro; y negòse el original, por encogimiento. Continuòse la Siesta con Letras à la Magestad de Christo Nuestro Bien Sacramentado, que fueron bien despachadas en las aclamaciones.

No estrañe el que leyere lo que se sigue: No digo bien, que no tiene clave de exemplar el hecho; y assi es decoro arriba de la expectacion. Vistiòse, para encerrar el Santissimo Sacramento esta tarde el Eminentissimo señor Cardenal Arçobispo, dando fondos los mas preciosos, que se han visto al Dia, como suyo. Tan estraña singularidad la hablaron los ojos; la ponderaron las reflexiones; la escriviràn los Anales; y siempre serà novedad, que enriquezerà nuestras honras. Saliò con la autoridad de Pontificales, de Capas, de Mitras, Ternos, y Acompañamiento, que la Dignidad, la Persona, y el amor à tanto Prelado executavan. Y por aver llegado media hora antes Correo de la Corte, en que avisavan à su Eminencia, como el Rey nuestro señor estava indispuesto, luego que engrandeciò el pavimento del Altar tanta decencia, y respeto, mandò à la Musica

ſica cantaſſe la Letania de Nueſtra Señora, quē fuè de ſingular ternura. Dixo ſu Eminencia las Oraciónes, y tomando ſu Sitial, cantaron los Muſicos vn Duo, melancolico Aſſumpto en lo aparente, y ſabroſa elevacion del Auditorio: Era vna competencia, ſobre que lloraſſe, y cantaſſe vn Ruiſeñor los tormentos del querer, y las dulçuras del amar. El dirà quien es, y como ſiente; que el ſentir de los Oyentes no es facil de explicar. Hable:

ESTRIVILLO.

1. CAnte el Ruiſeñor.
2. Llore el Ruiſeñor.
1. Cante. 2. Llore.
1. Si ſu pena es de amor,
Cante. 2. Llore el Ruiſeñor.

COPLAS.

1. CAnte, y de amor el tormento
Nunca le ſepa la voz.
2. Llore, y de amor la congoxa
Viertaſe en llanto exterior.
1. Cante; que amando es fineza
Diſimular ſu paſsion.
2. Llore, que amando es ternura
Quexarſe de ſu dolor.
1. Cante, ignorando la lengua
Lo que el pecho padeciò.
2. Llore, moſtrandole al pecho
Su triſte imaginacion.
1. Cante, dexando en el Alma
Las lagrimas del rigor,

2. Llo-

2. Llore, diziendo à los ojos
Las ansias del coraçon.
1. Cante, que es querer grossero
Sentir penas, quien amò.
2. Llore, que es amor muy bruto
Penar sin explicacion.
1. Cante, que el suspiro arguye
Vn padecer con temor.
2. Llore, que el ser insensible
Es falta de coraçon.
1. Cante, que es de IVAN Enigma
El Gilgerillo veloz.
2. Llore, que es de IVAN Emblema
El Eco de su aflicc ion.
1. Cante, que el Iusto en los Hymnos
cifra su gozo mayor.
2. Llore, que en el Iusto el llanto
Es la mas dulçe Cancion.
1. Cante, publicando al Cielo,
Que quando aflige, es favor.
2. Llore; porque el Cielo entienda
Lo que es mayor de su harpon.
1. Cante, que es Dios quien le escucha,
Y el cantar çede en su honor.
2. Llore, que solo el gemido
Es la Musica de Dios.

Bien fuè menester, que bolviesse su Eminencia à tomar el puesto de la Ceremonia, para que cesasse la calma, que ocasionò la Letra. Tal fuè la melodia, y tanta la destreza! Por quanto en los emboços de la Idea no aclamàran al Fenix de las llamas en el Amor Divino SAN IVAN, de la Letra Ruiseñor de penas, y igualmente Ruiseñor de incendios, como Sol entre aljofar,

y entre

y entre ascuas! Asi le cebravan los Egypcios, dize Cartario, à esse Organo mayor de las vidas: *Luctum, & lætitiam vicibus annuæ administrationis alternant*. Desahogò la devocion su Eminencia, dando à su Custodia la Magestad mas Grande, y la Bendicion à todos. No dexò que desear mas. Retiròse à su Palacio; y este fuè Dia breve, para tanta Grandeza.

Medrosa llegò la Noche à su jurisdicion, con las noticias de no averle consentido sus fueros à la antecedente: y se conociò ser fundado su temor, pues al despedirse la luz, le substituyeron luminarias en numero crecido: le rebatian sus ondas los Clarines: le alborotavan su Esfera las Campanas, y Chirimias: le rompieron su manto los cohetes, y todo à quema ropa, no la permitieron sossegar hasta las doze. Zurciò su vestido en essa hora, à piedades con los afanes del Dia. Y tan desemejado le quedò el semblante, que à breve espacio se huyò toda. Amaneciò, dando vn sonoro repique: Aviso, que ya era otro Dia de Aplausos.

NOTICIA DVODEZIMA.

DIA SEGVNDO.

EL Viernes diez y ocho de Octubre, y Dia segundo à la Solemnidad, no parece tuvo mañana; porque se hallò el Concurso hecho en las primeras horas. Corriò la Fiesta por quenta de la liberalidad, y el silencio de su Dueño, que pidiò, se callasse, si el Altar no lo dize. A las diez se hizo la señal, con la gravedad que el antecedente; y ocupando sus puestos la Musica, diò principio à la Missa, con la gala, destreza, y lleno, que su empeño tomò à cargo para todos los Dias del Novenario. Cantòla el señor Doctor D. Andres Por-

Portillo y Baracaldo, Prior que fuè de la Noble, y Real Casa de Santiago de Vclès, y Administrador del Hospital Insigne, que el Sagrado Patron de España tiene en esta Ciudad de Toledo. Merece este Sujeto tantos elogios por sus muchas prendas, que à no sobresalir à todas su modestia, y prudencia, à quien enoja la alabança, aun quando no puede huirla, en dilatado Panegyrico le sobràra vena fundada à la Pluma, y le faltàran cortes à la mas despierta. Goza de su Nobilissima Religion los primeros creditos de Literatura, y los mayores de agrado; y en Toledo tan singulares estimaciones, que tiene de todos el cariño, y el respeto. Retirome, no me riña su rubor.

Al terminar la Epistola, se oyeron tan bien templados, como promptos, los instrumentos musicos. Hallò el gusto lo grande, que se prometia en su acorde salva: y assi fuè la Letra vn combate entre vn Gilguero, y vna Filomena, sobre qual agrada mas à su Autor Soberano: Iuezes los Cherubines; y tan bien concluìdos sus Triunfos de vna, y otro, como aplicados à SANTA TERESA, y à SAN IVAN de la CRVZ. Hable por si:

ESTRIVILLO.

1. CHERVBES de la Impirea,
Ardiente Esfera,
Oìd, oìd la Filomena.
2. Cherubes, que bolais
Astros del Cielo,
Escuchad al Gilguero.
1. Que en los Valles, y Selvas
Suspira, llora, canta, gime, y pena.
2. Que en Bosques, y Montañas
Suspira, gime, llora, pena, y canta.

1. Y con blanduras tiernas
Suſpende Montes, Valles, Riſcos, Fieras.
2. Y con ternuras blandas
Suſpende Prados, Flores, Troncos, Ramas.

COPLAS.

1. SOn tan dulçes las vozes Divinas
De la Filomena,
Que ſi Dios ſuſpender ſe pudieſſe,
A Dios ſuſpendieran.
2. Y allà en el Impireo
Los Ecos alternan,
En muſicos Coros,
Seraficas lenguas.
1. El Gilguero le imita, cantando
Con vozes tan blandas,
Que ſi Dios admirarſe pudiera,
A Dios admiràran.
2. Y allà en el Impireo
Los Ecos trasladan,
En metricas Lyras,
Angelicas Harpas.
1. Del Carmelo ella canta en las Cumbres
Amantes ternezas,
Que enſeñaran al Angel, ſi el Angel
Amar no ſupiera.
2. Y à Dios con amores
Herido le dexan,
En lyricos quiebros,
Armonicas flechas.
1. El repite al Carmelo amoroſo
De Dios alabanças,
En el Angel cauſando vnos zelos
De embidias ſagradas.

2. Y

2. Y juntas componen
De Amor las Aldavas,
En Rimicas Plumas,
Cherubicas Alas.
1. Ella el Coro de Espiritus puros
Excede en firmeza,
Pues amante, cantando, suspira,
Y el Angel no pena.
2. Y al Cielo, que escucha,
Mejor lisonjean,
Que plectricos tonos,
Organicas penas.
1. El mas bien, que el Cherub, en azentos,
Ternuras derrama;
Porque quiere llorando; y el Angel,
Sin padecer, ama.
2. Y al Cielo, que atiende,
Mas tiernas le agradan,
Que soficos Hymnos,
Retoricas ansias.
1. Es TERESA quien canta con vozes
De la Filomena,
Y es el Angel vn Eco, que imita
La voz de TERESA.
2. Y à Dios en su Trono
Las Glorias se aumentan,
En celebres Metros,
Vnisonas cuerdas.
1. Es oy IVAN el Gilguero, que dulçe
Los Cielos encanta,
Y es el Angel sonoro remedo
De su consonancia.
2. Y al SOL del Impireo
Concordes consagran,

En emulas vozes,
Concepticas ſalvas.

Eſtuvo el Concurſo tan ſuſpenſo, que repitiendo el Eſtrivillo, no ſe perſuadian huvieſſe ceſſado la Filomena, ni de cantar el Gilguero. Solo tuvo la impropiedad mas propia para el recibo, y fuè, que los Abogados en el Combate, vno por la Filomena, y otro por el Gilguero, eran en los quiebros tan parecidos à ſus Ahijados, que por ſemejantes fueron como Iuezes en cauſa propia. Dèſculpelos ſu habilidad, que no ha de ſer delito en vn Combate el ſer dieſtro. Y pues no ay ventajas, partan la Corona, que aqui ſe diſpensò buen pleyto, alegado à vozes.

Cantòſe el Evangelio, y hallè inquieto el Auditorio; apliquè el oìdo, y entre oì norabuenas, que ſe davan vnos à otros, por la hora, que ſe prometian con el Orador, que ſaliò à tomar la bendicion. Eſte fuè el ſeñor Doctor Don Iuan de Roxas Centellas, Colegial Mayor del grande Colegio de Cuenca, y Canonigo Penitenciario de la Santa Igleſia de Toledo. La lengua mas bien enexada en la gracia del dezir, que oy conocemos: la viueza en lo accionado, para atraer: lo viuo en el diſcurſo, para elevar: y vn todo en la Oratoria, para mover. Parece ha ſido ſu eſtudio vnico en nueſtras Hiſtorias, ſegun vſava ſus eſpecies. Què no dixo del SANTO? Creìmosle ſe ſuſpendia en las llamas de aquel abraſado Amor à las penas: tanta Alma tuvo cada ponderacion. Eſte es, y Libro de enſeñanças: no eſpiran aqui nueſtros agradecimientos.



SER-

SERMON QVE PREDICO A LA BEATIFICACION de SAN IVAN de la CRVZ, en este Dia Segundo del Novenario, el señor Doctor Don Iuan de Roxas Centellas, Canonigo de la Santa Iglesia Primada.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Sanct. Luc. cap. 12.

VALGATE Dios, Toledo! Valgate Dios! Hasta quando te hemos de venerar por Madre de Bienaventurados, y de Santos? Hasta quando? Digolo, y no sin admiracion; porque Toledo, y Hontiveros fueron el Origen, y la Patria del Objeto Venerando, y Bienaventurado Sujeto de mi Oracion. Este es el que hasta aora llamavamos el Venerable Siervo de Dios, y ya debemos llamar Beato, Bienaventurado, y Santo Fr. IVAN de la CRVZ, Doctor Mystico de la Vida Espiritual, y primera Pluma desta Santa, Docta, Sagrada, y Perfecta Descalçez: Aquel Espiritu Celestial, aquella grande Matrona, aquella Muger Angel, aquella Madre Virgen: Confiesso, q̃ me dà mucho gusto en nombrarla, y que me recreo con su Nombre; la Santa Madre Teresa de Iesus fuè la Fundadora, y la Piedra Primera deste Monte Reformado del Carmelo; pero el segundo Movil desta Reforma, el primer Hombre que subiò esta Cumbre, y el primer Carmelita Descalço desta Orden fuè nuestro Santo Fr. IVAN de la CRVZ,

que

que oy veneramos por Bienaventurado. Espero en Dios, que de oy mas ha de tener cada dia mas Beatificaciones esta Reforma; porque à la Beatificacion la considero yo como vn Mayorazgo, que lo dexò vinculado para todos sus Hijos, y Hijas Santa TERESA. Hasta aora todos, y todas han estado aguardando; porque aunque tuvo Santa TERESA muchas Hijas muy Santas, antes que à San IVAN de la CRVZ, no era para ellas el Mayorazgo: y aunque à la verdad lo merecian, y eran Santissimas, no era para ellas; porque en aviendo Hijos, el Mayorazgo no lo heredan las Hijas. Entre todos sus Hijos, y Hijas le era debido el Mayorazgo de la Beatificacion solamente à Nuestro Padre San IVAN de la CRVZ; porque entre todos fuè el primer Hijo varon que tuvo la Santa Madre; con que de aqui adelante ya no avrà quexas amorosas, ni detenciones: Asseatado vna vez el Mayorazgo, y lo vinculado, irànse aora repartiendo las Beatificaciones por los demàs, y para todos, y para todas las Hijas avrà. Parece, que el Evangelio se cortò al Assumpto, ò que lo hize yo à mi proposito. Es de San Lucas; dixeralo yo; en buen Dia buenas obras: oy dia de San Lucas vn Evangelio suyo; què tal avia de ser esse Evangelio? Evangelista mio San Lucas, perdonadme, que el tiempo es breve, mi capacidad muy corta, la Santidad de Nuestro SANTO muy grande; ay tela que cortar, y mucho que dezir, y temo que no he de poder dezir tãto como quisiera de Nuestro SANTO. Quiere Christo Señor Nuestro declarar à sus Discipulos las perfecciones, las virtudes, y sagrados exercicios, que han de tener en el examen para el honroso Grado que dà la Iglesia nuestra Madre en la Beatificacion de sus Santos, y infiere esta conclusion: *Beati Serui illi, quos cum venerit Dominus, invenerit vigilantes*, Bienavẽturados aquellos à quien coge la muerte

en la vigilancia de su estado, y en la negociacion de todas las virtudes. Verdad es, que antes los amonestò, y los requiriò, que tuviessen cingulos, y luzes: *Sint lumbi vestri praecincti, & lucernae ardentes in manibus vestris.* Y zelandolos ya despues de prevenidos de luzes, y de cingulos, no solamente en vna edad, y en vna ocasion, sino en tres ocasiones, y en tres edades, que el Evangelio llama Vigilias: *Et si venerit in secunda Vigilia, & si in tertia Vigilia venerit, & ita invenerit*; A essos se les debe dar el Titulo de Beatos, y de Bienaventurados de la Iglesia Catolica; porque à ellos les es debido el honor, y la Borla Sagrada de la Beatificacion: *Beati sunt Serui illi.* O muchas vezes Bienaventurado, y Beato Fray IVAN de la CRVZ! En el Nombre con toda propiedad; porque todas sus obras fueron Cruz; y aunque fueron Cruz todas sus obras, su meditacion, su exemplar, su anhelo, y sus deseos, no se quedaron solo en la Cruz; de la Cruz passaron al Crucificado; y todo fuè necessario para cumplir con el Evangelio, que no se contenta con solo luz en las manos, ni sola la Cruz en las operaciones, sino con el recibimiento del Esposo, y la venida de Christo, que es el Señor, que encamina à las Bodas de la Gloria: *Expectantibus Dominum suum, quando reuertatur à Nuptijs.* En cuyo seguimiento, llevandolo por exemplar, y por modelo, vltimamente se consigue la honra, y gloria de la Beatificacion. Este es el Evãgelio, y la Vida de mi Santo, por no detenerme en el Sermon, q̃ tengo que explicar, y interpretar algunos Textos con brevedad, es esta.

Su Madre de Nuestro SANTO naciò, se criò, y se casò en Toledo. Luego bien dixe yo al principio: *Feliz Toledo, siempre te hemos de venerar por Madre de Santos.* Su Padre fuè de Hontiveros, aunque de cerca de Toledo, de la Villa de Yepes, en el Solar de sus

As-

Ascendientes: De aqui fuè llamarse Nuestro SANTO por su Apellido Fr. Iuan de Yepes. Despues en la Profession de la Observancia se llamò Fr. Iuan de Santo Matia; y Fr. IVAN de la CRVZ en la Descalçez. Y si hablando en la propiedad, y ingenuidad de las leyes: *Partus sequitur ventrem*, el Hijo sigue à la Madre; siendo Toledo la Madre de Nuestro SANTO, con toda propiedad se puede dezir, que es de Toledo Nuestro SANTO Fray IVAN; à pocos años de edad lo hallò Sujeto de Milagros. Criòse en Medina del Campo, adonde, siendo Niño, con la señal de la Cruz ahuyentò vn Demonio, que en forma de fierissimo monstruo lo queria tragar; como de quien presumia, que siendo grande lo avia de hazer tanta oposicion. Despues cayò en vna Laguna: y otra vez en vn Poço. y MARIA Santissima lo librò de vno, y otro. Desde Niño se criò con la leche de la Oracion: orando à los principios oyò vna voz, que le dixo: *Seria Religioso de vna Religion antigua, que levantaria, y reduziria à su primera perfeccion.* Con esto, fundando los Padres Observantes en Medina, recibiò alli el Abito; y despues que professò, lo embiaron à su Colegio de Salamanca, donde estudiò las Ciencias, y oyò la Teologia. Ordenado de Sacerdote, à la primera Missa le concediò Dios vna pureza infantil, restituyendole à la inocencia de vn Niño de dos años, y confirmandolo en Gracia, como à los Apostoles. Y aun por esto solia dezir la Santa Madre: *Que Fray IVAN de la CRVZ era vn Alma de las mas puras, y mas Santas que Dios tenia en su Iglesia, y que le avia infundido su Magestad grandes tesoros de luz, de pureza, y sabiduria del Cielo.* Buelto à Medina à acabar sus estudios, estava à la saçon fundando su Convento de Descalças Santa TERESA; y informada de las buenas prendas

de Nuestro SANTO, se lo pidiò à MARIA Santissima, para dar principio con èl à la Descalçez entre los Religiosos: y Nuestra Señora se lo concediò. Todas las ansias de Nuestro SANTO eran passarse à la Cartuxa, y participandolas à la Santa Madre, respondiò la Santa: *Que no avia de ser poca Cartuxa el Carmen Descalço.* El fuè el primero que se descalçò, vistiendose vn Abito grossero de xerga, corto, y angosto; con que ofreciò a los ojos del Mundo el primer Descalço Carmelita. De alli à dos meses tuvo por Compañero al Venerable Fray Antonio de Iesus, y los dos dieron principio à esta Fabrica Gloriosa, tan dilatada por todo el Orbe, y tan estendida por la Christiandad. Por no alargarme mas, dexo al discurso de todos, quales serian las penitencias, mortificaciones, exercicios de virtud, tribulaciones, trabajos, y cuidados que passaria, para dar principio à vna Religion, de quien tanto perjuizio se le avia de seguir al Demonio, tanto menosprecio al Mundo, y tanta Gloria à Dios. A sus pechos, y à su Doctrina criò esta Santa Orden, siendo Maestro de Novicios mucho tiempo: y aunque la Religion le honrò con otros Puestos, le pidiò encarecidamente à Dios, que no muriesse Prelado, sino inferior; concediòselo Nuestro Señor, para que muriesse con el Nombre de su CRVZ: *Mortem autem Crucis*, como Subdito; *obediens vsque ad mortem*. De aì consiguiò el ensalçarle Christo con el Nombre de la CRVZ, y el honrarle oy la Iglesia con la Beatificacion: *Propter quod, & Deus exaltauit illum, & dedit illi Nomen, &c.* Desta Vida, y desta Muerte, hechas las pruebas en la Sede Apostolica, ha resultado la Concession que veneramos oy; y espero en Dios, que hemos de tener el Decreto de su Canonizacion.

San

San Bernardo, predicando en la Festividad de Todos Santos, encogiendose de ombros, viendo como era impossible poder cumplir con tanto numero de Bienaventurados, dixo estas palabras: *Cogit enim succingere forsitan, & prescindere verbum, tàm brevitas horæ, quàm magnitudo materiæ.* Recoger las Virtudes de nuestro SANTO, siendo tantas; y lo que mas es, cada Carmelita Descalço, q̃ ha avido hasta aora en mas de vn siglo: todos juntos, y cada vno, son vna Rama de la Virtud de nuestro SANTO; pues dezir todo, y todo en brevedad de vna hora, como puede ser? Ya lo dixo San Bernardo: *Cogit enim succingere.* Para empeño tan arduo, sin duda que necessitarè de mucha Gracia. Toda la Gracia, y todas las Gracias tenèmos oy en aquel Santissimo Sacramento, que es la Gracia de las Gracias. MARIA Santissima, ya se vè fuè el Amparo, el Asylo, y tiernamente querida de nuestro Bienaventurado; con esso, para Gloria suya, nos la concederà el Espiritu Santo. Este Templo en que estamos es dedicado al Santo Espiritu; con que estando en su Casa, no podia negarla; y para aficionarle, digamos à la Virgen la Oracion del Ave Maria.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ, &c. S. Lucas al cap. citado de su Evangelio.

NO es lo mismo Beatificar à vn Santo, que Canonizarlo (Inmenso Dios, y Soberano Señor Sacramẽtado.) Digo, que no es la misma acciõ Beatificar à vn Santo, que Canonizarlo; tratar de las formalidades essenciales de la Beatificacion, y Canonizacion, es para las Catedras. Aqui aora lo què toca al Pulpito. La diferencia es esta. Beatificar, no es mas que vna permission, que dà el Pontifice, para que à algun Sujeto se le pueda dar Culto, y veneracion de santidad.

Y què nos conceda en esso el Sumo Pontifice, lo expressò divinamente el Real Profeta en el Psalmo 83. que todo èl es vna Beatificacion de los Santos: *Beati* (dize David) *qui habitant in Domo Domini: in sæcula sæculorum laudabunt te. Beatus Vir cuius est auxilium abste: ascensiones in corde suo disponit.* Vayase allà el Curioso refiriendo el Psalmo, que yo no tengo lugar, ni espacio para tanto. Bienaventurados son aquellos, Señor, que habitan en tu Palacio, que gozan de tu Gloria, y viuen en tu Reyno, donde te daràn por vna Eternidad perpetuas alabanças. Bienaventurado Varon es aquel à quien tu socorriste, y amparaste. Bien es verdad, que viviendo en este Valle de lagrimas propuso en su coraçon, y cumpliò en su vida andar de Virtud en Virtud por todas las Virtudes, dando en ellas cada dia nuevos passos de mayor perfeccion: *Ibunt de Virtute in Virtutem.* Escogiò tambien ser menospreciado en la Casa de Dios, sobre todas las grandezas de los Palacios Reales: *Elegi abiectus esse in Domo Dei mei, magis quam habitare in Tabernaculis peccatorum.* Ya he dicho, q̃ no me tengo de detener en referir todo el Psalmo. Lo que no puedo dexar de dezir, es, que à ninguno de quantos ha avido, y estàn hasta oy Beatificados, le conviene mas propiamente la Beatificacion, que à nuestro Padre SAN IVAN de la CRVZ; porque de ninguno hasta aora se ha dicho, que dandole Dios à escoger premios, escogiera lo que aqui dize David expressamente de los Bienaventurados. En Segovia, estando en Oracion en presencia de vn Santo Christo de pincel con la Cruz à cuestas, le dixo aquel Señor: *Iuan, què premio quieres por los servicios que me has hecho?* A que respondiò el Santo: *Señor, padecer, y ser despreciado por Vos.* Esto se ha dicho de otro Santo? Yo no lo he oìdo, ni leìdo. De suerte, que escogiò ser menospreciado; lo que dixo David: *Elegi*

ab-

abiectus esse, &c. Es expresso en terminos de Beatifica-cion nuestro Evangelio. Tres Vigilias nos propone en la letra el Evangelista: *Et si venerit in secunda Vigilia.* Ven aì la segunda: *Et si in tertia Vigilia.* Essa es la tercera; y donde ay segunda, y tercera, es cierto, que ha de aver primera. Pues adonde està esta primera Vigilia, que yo no la enquentro, ni la explica todo el Texto del Evangelio. Solo dize: *Si venerit in secunda Vigilia, & si in tertia Vigilia*, y nada dize de la primera; mas no fuè olvido del Evangelista, sino misterio: Pluma à quien rige el Espiritu Santo, toda es atenciones, nada descuido. El caso es, que aqui se beatifica vn Confessor, no Pontifice; y esta Beatificacion tiene tres lanços, que explica el Evangelista por tres Vigilias. La primera Vigilia, son todos los passos que diò en su vida el Siervo de Dios, para merecer la Gloria: y essa vida, y essos passos se suponen calificados por las pruebas que se hazen de orden del Superior: Y esto supuesto, lo segundo que entra haziendo el Pontifice, es aprobar las informaciones de su Vida, y calificados los Milagros, beatificarlo: y esta es la segunda Vigilia del Evangelio. Resta despues la tercera, que es la vltima Sentencia que dà el Papa canonizando; y como de estos tres Actos el primero se supone, y los otros dos, segundo, y tercero, se expressan; De aì es, que la primera, que es la vida, essa se supone, y no la explica la Iglesia, ni el Evangelio; pero las otras dos acciones de beatificar, y canonizar, essas las expressa la Iglesia, y el Sumo Pontifice, como acciones que son suyas, y tambien el Texto del Evangelio: *Et si in secunda Vigilia, & si in tertia Vigilia venerit, Beati sunt Serui illi.*

Parece que hemos cumplido con lo que es Evangelio, y Beatificacion; entremos ya en el Campo dilatado de sus Virtudes. Algun dia avia de tener Dios señalado

para premiar Humildes. El Profeta Rey, en el 121. de sus Psalmos, dize vnas palabras, que siempre me han hecho dificultad: *Quia illic sederunt sedes in iudicio, sedes super Domum David.* Alli se sentaron las sillas à juizio, las sillas sobre la Casa de David. Raro modo de hablar, y q̃ yo no acabo de entẽder! Alli se sentaron las sillas à juizio? Las sillas se sientan? Las Personas se sientan en las sillas; pero las sillas no sè que se sienten: Quien tal ha dicho? Acaso son las sillas Iuezes, para que se sienten? Los Iuezes se sientan, para dar sentencia en sus sillas; pero las sillas no se sientan sobre si mismas. Pues como dize David, que ha avido dia en que se sentaron à juzgar las sillas: *Quia illic sederunt sedes.* Toma la mano à explicar David vn Discreto de nuestros tiempos, y dize: Quien piensan que son aquellos asientos, y aquellas sillas, que han de juzgar? Pues sepan, que no son sino los Humildes; aquellos, que anduvieron como escaveles rodando à los pies de todos; essos, que se vieron abatidos, y humillados, se significan en aquellas sillas; y essos han de ser sublimados, y entronizados en sillas de la Magestad de aquel Tribunal del dia del juizio, juzgando, en premio de su humildad, como Santos que son, y Bienaventurados: *Quasi dicat* (palabras son del Discreto Moderno) *qui hic sedes fuerunt, super quas omnes sedebant, & quas omnes pedibus suis calcabant, illic sedebunt ipsi super omnes, ac sub pedibus suis habebunt eos subiectos, quia longe altiora occupabunt.* Vease oy entronizada en aquel lugar la Humildad, de quantas vezes despreciada, y abatida.

En propios terminos de Beatificacion, refiere San Mateo, al cap. 5. de su Evangelio, las Bienavẽturanças, q̃ en los terminos de oy son las Beatificaciones, ò caminos por donde se beatifican los Santos, y dize: *Beati pauperes Spiritu, Beati qui lugent, Beati mittes, Beati*

paci-

pacifici, &c. porque todos estos han de tener su premio. Si bien reparò San Bernardo en la diferencia del premiarlos; porque à vnos se les dà el premio de la Beatificacion, y Bienaventurança de presente, y à otros de futuro; à vnos luego, y à otros despues. Y à quien se le ofrecen grandes, y de prometido? Ya lo dixo San Mateo: *Beati qui lugent.* Bienaventurados los que lloran, *quoniam ipsi consolabuntur*; de futuro seràn consolados. Lo mismo dize de los misericordiosos, de los mansos, y de los pacificos: *Saturabuntur, misericordiam consequentur.* Todo de futuro; solamente los primeros, que son los Pobres de Espiritu, que en sentir de San Bernardo, es lo mismo que los Humildes, y los vltimos consiguen la Gloria de presente: *Quoniam ipsorum est Regnum Cœlorum.* No dixo *erit*, sino *est*; porque los Humildes, viuiendo estàn en este Mundo, y estàn gozando de la Bienaventurança; son dueños de la Gloria en possession; es suyo el Reyno de los Cielos. Oygamoselo dezir à San Bernardo: *Magna quædam penna est Paupertatis, qua tam cito volatur in Regnum Cœlorum; nam in alijs virtutibus, quæ sequuntur, promissio futuro tempore indicatur; paupertati non tàm promittitur, quàm datur. Vndè, & præsenti tēpore enuntiatum est, quoniam ipsorum est Regnū Cœlorum: cum in cæteris dicatur hæreditabunt consolabuntur, & similia.* O humildad grāde la de nuestro SAN IVAN de la CRVZ! Tan de las entrañas de su Nombre, que no tiene mas Nombre, que el de la CRVZ; ni mas estimacion, que la de ser Humilde! Y por esso le diò Dios la Gloria de la Bienaventurança, y oy le dà la Honra de la Beatificacion: *Beati pauperes Spiritu: & Beatus est Seruus ille.*

Parece que no le hemos dado ninguna cosa particular à Nuestro SANTO; porque todos los Bienaventurados deben ser Humildes, La Humildad, en sentir de San Agus-

Agustin, es el fundamento de la Santidad; pero Nuestro Bienaventurado tuvo la Humildad, no como los demàs, sino con eminencia. Vnos Santos ay, que echaron por el camino baxo de la Humildad; otros tomaron el camino alto: y destos fuè Nuestro SANTO; porque la tuvo con sabiduria; ò por mejor dezir, tuvo la sabiduria de la Humildad; y en esto no fuè comun à todos, sino muy singular. En el dibujo de la Vida de Nuestro SANTO, al principio de sus Obras, me holguè hallar comparada la Doctrina de sus Libros con los de San Dionisio Areopagita: y aunque yo lo avia pensado, holguème hallar otro que huviera pensado lo que yo. De modo, que San Dionisio, y San IVAN de la CRVZ, por sus Libros (à mi entender) son los Doctores, y Maestros de la Vida Mystica: si bien hallo gran distincion entre San Dionisio, y San IVAN de la CRVZ; y es, que San Dionisio reduze la Vida Espiritual à principios, y puntos de Teologia; Nuestro SANTO, como hallò andado ya esse camino, discurriò nuevo modo de adelantarlo, reduziendo sus Libros à puntos de Metafisica. Tengo grande fundamento para persarlo assi en San Bernardo. En dos principios, dize el SANTO, se funda toda la Ciencia Mystica, que son: *Noscere Deum*; conocer à Dios; y el otro: *Noscere se ipsum*. Oygamos à San Bernardo: *Nemo absque cognitione sui saluatur, de qua nimirum mater salutis humilitas oritur, & timor Domini, qui est initium, sicut sapientiæ, ita & salutis. Quid si ignoras Deum? Poterit ne esse spes salutis cum Dei ignorantia? Neque hoc quidem, noueris pro uide te, vt Deum timeas: noueris ipsum, vt æque ipsum diligas*. Doctrina es que prosigue San Bernardo por todo el Sermon. Quien mirare la Vida Espiritual por el conocimiento que haze de Dios, por essa parte es Teologia Mystica; porque la Teologia es *sermo, sivè scientia Dei*. Y como

por

por esta parte de Dios la contemplò San Dionisio, por esso su Mystica, es Mystica Teologia; pero quien la mira por la otra parte, y principio, que es: *Noscere se ipsum*; como este conocimiento de si mismo es natural, por principios essenciales, y quidditativos; de aì es, que esta Mystica, es Mystica Metafisica; porque la Metafisica discurre por estos principios: y como por este conocimiento de si mismo discurriò Nuestro Bienaventurado, por esso su Mystica, es Mystica Metafisica.

Segun esso, le parecia à alguno, que es mas soberana, y mas alta la Mystica de San Dionisio, que la de Nuestro Santo Fr. IVAN de la CRVZ, lo que vâ de ser Teologia, à ser Metafisica; porque en razon de Ciencia, es cierto, que es de mas baxa esfera la Metafisica, que la Teologia. La Teologia trata de Dios; la Metafisica trata de la Criatura: Luego lo que và de la Criatura al Criador, esso và de la Mystica de San Dionisio, à la de Nuestro SANTO. Y no es asi, antes la Mystica Metafisica es vn realçe de la Teologia Mystica; y aunque todas las Ciencias sirven à la Teologia, y la Metafisica la sirve, la sirve dandole realçes, y esmaltes à su Ciencia; esto es, dandole evidencias, y realçando sus discursos à sylogismos demostrativos. San Dionisio nos diò las conclusiones de la Vida Mystica por principios de Fè; San IVAN de la CRVZ nos diò la evidencia de ellas por principios claros, y Metafisiços; con esso viene à ser la Mystica de Nuestro SANTO vn realçe, y vn esmalte de la de San Dionisio. Y aunque la Mystica de San Dionisio dà à conocer à Dios, y la de nuestro SANTO à las Criaturas; pero dà à conocer las Criaturas, como premissas para passar à conocer con evidencia, y con demostracion el mismo Ser de Dios. Buen Texto en el Maestro Grande de la Iglesia San Pablo, en la Epistola ad Romanos. Dize, pues: *Invisibilia Dei per ea,* *Ad Rom. cap. 2. 20.*
quæ

quæ sunt facta, intellecta conspiciũtur. Que el Ser de Dios, sus Atributos, y propiedades, imperceptibles à nuestra vista, por el conocimiento de las Criaturas, como por Obras suyas, se miran entendidas: *Intellecta conspiciuntur.* Y este mirarse entendidas, es lo que yo no entiendo; porque el Entendimiento, sin Lumbre de Gloria no puede mirar lo Divino. El Lumbre de Gloria es sobrenatural, y excede al conocimiento deste Mundo, de que habla San Pablo en este Texto. Lo que dixera muy bien el Apostol, à mi entender, era el que se conocian todas las propiedades de Dios por las Criaturas, como por Obras suyas. Esso es, *intellecta*; pero que no solamente se conozcan, sino que se vean, que expressa aquel *conspiciuntur*; esso de verse, solamente lo halle el Lumbre de Gloria allà en el Cielo; y no ay Vision de Dios en lo natural, ni acà en el Mundo: Luego en lo natural, en que habla San Pablo, no se puede entender aquel *conspiciuntur.* Pues como lo entiende, y lo concede el Apostol llanamente, diziendo: Que *inuisibilia Dei, &c.* Yo dirè como. Miren: *Intellecta*, dize el conocimiento de Dios por las Criaturas, y por las Obras. El *conspiciuntur* añade el modo, y el como ha de ser el conocimiento. Tambien es de San Bernardo el Discurso. Ay entender à Dios con euidencia, y ay entẽderle sin ella. *Intellecta*, explica solo el conocimiento de Dios; no mas que el mero conocimiento. El *conspiciuntur*, añade la euidencia natural, y demostracion. Esto es lo que haze la Metafisica con sus principios, dar demostraciones de todas las Ciencias, y hazer euidente, por el discurso, y demostracion, lo que allà en el Cielo se haze euidente por el Lumbre de Gloria; y asi dixo muy bien San Pablo: Que *inuisibilia Dei, &c.* Concluyamos con San Bernardo: *Tantam Gratiam, non meretur accipere, qui in sui cognitione eruditus non est, prius enim necesse est, vt*

cog-

cognoscas invisibilia Spiritus Sancti, quam possis esse idoneus ad cognoscenda invisibilia Dei. Esta evidencia de conocer à Dios nos diò Nuestro Bienaventurado San IVAN de la CRVZ con la Metafisica Sagrada de su Mystica, dandonos evidentemente à conocer à Dios por el conocimiento evidente de nuestras dependencias, y de nuestras miserias.

Efecto fuè tambien de su Metafisica aquel prescindir entre la paciencia, y el menosprecio. Dixolo Christo en Segovia: *Quid vis pro laboribus tuis?* Iuan, què premio quieres por tus trabajos? A que respondiò el SANTO: *Domine, pati, & contemni.* Señor, padecer quiero, y ser menospreciado. Santa TERESA su Madre, y nuestra Madre, no se estendiò à tanto; se contentò con menos: en semejante ocasion le pidiò à Dios: *Aut mori, aut pati.* Señor, ò morir, ò padecer. Aquel humildissimo Coraçon de Nuestro Santo se estendiò à mas, apeteciendo, no solamente penalidades; sino tambien menosprecios. Pero dirà alguno, ser menospreciado, es padecer; luego no añade algo sobre el padecer, el ser despreciado. Aqui entra la Metafisica de San IVAN de la CRVZ con vn Texto de David: *Adolescentulus sum ego* (dize David) *& contemptus, iustificationes tuas non sum oblitus.* *Adolescentulus*, dize humildad, y pequeñez; *Contemptus*, dize menosprecio, y aqui los distingue formalmente David, poniendo como cosas separadas, y distintas sobre el *adolescentulus*, que es la humildad, el *contemptus*, que es el desprecio. Es cierto, que en la entidad, y en la realidad, el menosprecio tambien es padecer; ser humilde, y ser menospreciado en el Mundo, es lo mismo; pero en lo formal, distinto es padecer, que ser menospreciado, dize San Buenaventura: *Adolescentulus* (dize el Doctor Serafico) *est humilis in oculis proprijs: contemptus etiam in alienis.* Formalmente

Psalm. 118. ver. 141

mente se puede padecer vna tribulacion de quien nos quiere bien, y nos atribula; pero el desprecio, necessariamente, y forçosamente se ha de padecer de quien nos quiere mal; porque no es inteligible, ni se puede entender, querer bien, y menospreciar. Y esta fuè la Metafisica de San IVAN de la CRVZ; deseava, que no solamente lo menospreciassen, y no hiziessen caso dèl, no solo aquellos que le querian mal, sino tambien aquellos que le querian bien; *Humilis in oculis proprijs: contemptus etiam in alienis.* Humilde en su propio conocimiento, y menospreciado à los ojos de todos.

Este discurrir de Nuestro Bienaventurado, tan agudo, y tan metafisico, lo hallo ponderado en vn Texto de Salomon, al capitulo tercero del Libro de la Sabiduria, donde dize: Que *fulgebunt Iusti, & tanquam Scintillæ in arundineto discurrent.* Que los Santos, y Bienaventurados resplandeceràn con la luz de su Doctrina, y discurriràn como las Centellas. Confiesso de mi cortedad, que no entiendo el Texto. Que resplandezcan los Santos con su Doctrina, vengo en ello; lo que no entiendo es, que discurriràn como las Centellas: *Tanquam Scintillæ in arundineto discurrent.* Acaso discurren las Centellas? Tienen razon, ò entendimiento para discurrir? No lo tienen; digolo tanto por la modestia, como por mi experiencia. Pues como dize Salomon, que *discurrent tanquam Scintillæ?* Què discurriràn. Tambien nos distinguen allà en su Libro de Metheoros, los Metheorologicos, à las Centellas del Rayo, en que las Centellas son vna porcion pequeña de exalaciones secas; y al contrario el Rayo es vna porcion grande de essas exalaciones. Pues como pueden discurrir estas exalaciones, ò sean grandes, ò pequeñas sus porciones, si vnos, y otros no son racionales, ni tienen discurso, ni entendimiento? Pues como se arroja à dezir Salomon,

vn Hombre el mas Sabio del Mundo, y que ſupo tanto, que tenian las Centellas entendimiento, y que diſcurrian? *Tanquam Scintillæ diſcurrent*? Aora meditèmos noſotros, no mas que de paſſo, lo que obra vn Rayo, ò haze vna Centella en vn Cañaveral: *In arundincto diſcurrent*: Diſparado de las nubes el Rayo, culebreando baxa, y en vn Cañaveral, ò en vn monton de cañas, de vna en otra caña ſe paſſea el Rayo: ya eſtà en eſta, ya eſtà en aquella caña: de vna à otra ſe paſſa: ya eſtà aqui, ya alli; y andando de vna en otra, à todas las cañas, que eran ſecas, y vanas, las quema, las abraſa, las convierte en cenizas, y las reduze à polvo. De modo, que eſto obran los Rayos, y las Centellas allà en lo natural. Pues eſſo miſmo, ello por ello, hazen los Santos, y Iuſtos en lo Myſtico. Quien pienſan que ſon eſſe Cañaveral, y eſſas Cañas, dize San Gregorio el Magno, ſino los pecadores, y hombres del ſiglo, vanos en lo exterior con la ſobervia de ſu preſuncion, y ſecos en lo interior, ſin el verdor de la ſantidad, y de la virtud? Pues en eſſos pecadores, y en eſſos hombres obran los Iuſtos, y los Santos, lo que hemos dicho, que hazen los Rayos, y las Centellas en vn Cañaveral, y en vnas cañas. Veanſe los Libros Myſticos, y eſcritos Eſpirituales de San IVAN de la CRVZ: Eſſa Subida del Monte Carmelo: aquella Noche obſcura: la Llama de amor viua: y ſus Canciones Myſticas: donde apura de ſuerte las materias, probando con razones evidentes de Filoſofia, y Metafiſica la miſeria, la poquedad, y la nonada de nueſtra Naturaleza, que el ingenio mas altivo, y mas ſobervio, à la influencia de ſu Pluma, y de ſus diſcurſos, conocerà, que es polvo, que es ceniza, que es nada. Y ſi eſto obran los Libros Myſticos de Nueſtro SANTO; eſſo miſmo es, lo que dixo el Sabio de los Iuſtos: Que reſplandeceria ſu Doctrina: *Fulgebunt Iuſti*; y que como Centellas

discurririan, convirtiendo à los pecadores en cenizas y reduziendo à polvo, à tierra, y à miseria las cañas secas de su vanidad: *Et tanquam Scintillæ in arundineto discurrent.* Oygan à San Gregorio, con razon el Grande: *Arundinetum namque vitam sæcularium appellat, qui more arundinum per temporalem gloriam foris quasi ad alta proficiunt, sed intus à soliditate viriditatis in arescunt.* Esta es toda la Metafisica de Nuestro San IVAN de la CRVZ en sus Libros, reduzir los predicados del hombre à sus primeros principios fisicos, y metafisicos; y como por ellos el hombre es ceniza, es polvo, es miseria, es pura dependencia; de aì procede el abrasar los entendimientos, y el convertir las voluntades, y los coraçones en cenizas su Metafisica. Todos sus Libros son Rayos, y cada palabra suya es vna Centella, que enciende los coraçones, y convierte los hombres.

A fuerça desta Sabiduria, y desta Mystica, consiguiò Nuestro SANTO, por su eleccion, lo que ya que Dios no pudo escoger por su naturaleza, lo apeteciò, y escogiò por su voluntad. Quisiera Dios, que su Santidad (si pudiera ser) fuera mayor, que los demàs Atributos suyos: mayor, que su Omnipotencia, que su Inmensidad, que su Dominio. Quisiera parecer Santo mucho; todo Santissimo; mas que Omnipotente; mas que Infinito; mas que Señor; y como esto no podia ser por naturaleza, lo que hizo fuè, escoger por su voluntad otra Trinidad de Santidad, para darle à enteuder à nuestra bachilleria, que tres vezes Santo, es tres vezes Virtuoso, y tres vezes Bienaventurado en su estimacion, y por su voluntad; y que solamente es Superior, es Señor, no mas de vna vez, y esso à pura fuerça de su Naturaleza; de suerte, que si pudiera dexar de serlo, parece lo dexàra de ser, y quizà no lo fuera.

Buen

Buen Texto en aquel passo de Isaias, donde dize de los Serafines, que le cantavan à Dios, entre otros Hymnos, esta Alabança: *Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Exercituum.* Reparò vn Ingenio discreto, en que esta Letra, que le cantan à Dios los Serafines, disuena, y no se ajusta con los principios de la Teologia; porque le cantan tres vezes Santo: *Sanctus, Sanctus, Sanctus,* tres vezes; y no mas, que vna vez, que es Señor; y otra sola dize, que es Dios: *Dominus Deus Exercituum;* vna vez, que es Señor: *Dominus*; y otra vez, que es Dios: *Deus.* Y segun buena Teologia, Dios, del modo que es tres vezes Santo, ha de ser tres vezes Señor, y tres vezes Dios; porque, ò es tres vezes Santo en la substancia, ò tres vezes Santo en quanto conota las tres Personas. En la substancia, es contra la Fè dezir, que es tres vezes Santo; porque en Dios no ay tres Santidades, como ni tres sustancias. Es contra la Fè dar mas que vna substancia, y vna Santidad en Dios; pero no es dezir, que es tres vezes Santo, en quanto conota la Trinidad de las Personas. Lo mismo podemos dezir de lo Omnipotente, y de lo Dios; que à quenta de las tres Personas, es tres vezes Omnipotente, y tres vezes Señor. Oygamos à San Atanasio, que en materias tan hondas, de consubstancialidad, y Trinidad, en la Iglesia està venerado por Oraculo, y recibido por Maestro. En quanto que Dios es tres vezes Señor, lo dize expressamente San Atanasio en su Symbolo: *Dominus Pater, Dominus Filius, Dominus Spiritus Sanctus*; y que sea tres vezes Dios, tambien lo expressa: *Ita Deus Pater, Deus Filius, &c.* Luego del mismo modo se ha en la Trinidad lo Santo, que se ha lo Dios, y lo Superior; que si es Santo tres vezes, porque son tres Personas, por lo mismo ha de ser tres vezes Señor, y tres vezes Dios; pues como los Serafines de Isaias lo celebran tres vezes Santo:

Isaias 14.

 Sanc-

Sanctus, Sanctus, Sanctus; y no mas que vna vez, quē es Señor, y que es Dios: *Dominus Deus Sabaoth*, corriendo en todo parejas su Dominio, y su Deidad con su Santidad? Està ya bien ponderado. Resolvamos la dificultad. Es cierto, en principios de Fè, y de Teologia, que en la substancia, y en la verdad, como en Dios no ay tres Dominios, ni tres Deidades, assimismo no ay tres Santidades, sino vna Santidad; esso es en la realidad de la Naturaleza Divina, y à la verdad; otra cosa es en la estimacion de Dios, y de su eleccion: por essa parte, aunque no lo sea, ni lo pueda ser por Naturaleza tres vezes Santo, lo quiere parecer, y lo es por la eleccion de su voluntad: y por esso los Serafines, como conocen el aprecio, y estimacion, que haze Dios de la Santidad, ya que le cantan, que le festejan, y dàn musica, quieren cantarle à su gusto, y por esso le cantan tres vezes Santo, y vna vez no mas, que es Señor, y que es Dios; porque conocen, que Dios gusta de ello, y que se precia de tener mucho de Santo, de Santidad mucho, muchissimo: *Sanctus, Sanctus*, tres vezes; de Santo mucho, y de Señor muy poco: *Dominus Deus Exercituum*; vna vez, que es Señor, y otra que es Dios: esso es lo que passa en la eleccion, y estimacion de Dios, tener mucho de Santo, y algo de Superior, y vn poco de Señor. No es mio el pensamiento, sino de aquel Discreto: *O Seraphin Sancti! Quarè non Omnipotentem, Nobilem, Diuitem, Pulchrum laudatis Deum vestrum, sed solum Sanctus?* Y respondese èl mismo: *Quia in Domo Dei sola Sanctitas æstimatur, ideò addidit Isaias, & Domus repleta est fumo, quia sine Sanctitate omnia fumus sunt, & ventus.* Lindas palabras, si yo tuviera tiempo, y espacio que no lè tengo, para explicarlas!

Pues sobre este pensamiento tengo yo vn contrapuntillo, que por ser mio, es razon que vaya en diminutivo;

y es,

y es, que San Atanasio dize en su Symbolo, que Dios es Omnipotente: *Omnipotens Pater, Omnipotens Filius, &c.* Dize, que es Inmenso: *Inmensus Pater.* Dize, que es Eterno, que es Increado: y refiriendo en Dios, y celebrando tanto Atributo Divino, no toma en la boca, ni en la pluma, que Dios es Santo, ni se hallarà vn Verso en todo el Symbolo de San Atanasio, que diga: *Sanctus Pater, Sanctus Filius, &c.* Pues en què irà esto? Acaso mereciò menos, que los demàs, el Atributo de la Santidad? No hemos dicho, que al gusto de Dios, este es el mayor, y mas principal Atributo, y por esso lo celebran, y repiten tanto los Serafines; y no lo ha de dezir San Atanasio? Yo lo dirè; y aqui està el contrapunto. A mi me parece, que lo hizo San Atanasio, por no verse obligado à dezir de la Santidad, lo que dixo de los demàs Atributos. Verdad es, que dixo, que Dios era Omnipotente, Inmenso, Eterno, Increado, &c. Pero añadiò: *Sed tamen non tres Omnipotente, sed vnus Omnipotens: non tres Æterni, non tres Increati, sed vnus Increatus, &c.* Y esto fuè lo que rehusò, y no quiso dezir San Atanasio; porque fuera hablar segun lo que Dios es por su Naturaleza; no lo fuera, segun lo que gusta por su voluntad: En su Ser no es mas que vna vez Santo; pero en su estimacion, y en su aprecio, haze gala de mucha Santidad; y aunque no lo sea mas, que vna vez en la substancia, en el Nombre quiere parecerlo muchas vezes, y se huelga de que nadie le diminuya, ni apoque su Santidad. De aqui procede el celebrarle los Serafines tres vezes Santo, y el que lo calle San Atanasio, por no verse obligado à oponerse al gusto de Dios, y disgustarle con negarle tres Santidades, y concederle solamente vna Santidad, diziendo, como era necessario dezirlo: *Sed tamen non tres Sancti, sed vnus est Sanctus.* Esta Doctrina, nadie la pensò, ni la practicò mas altamẽte, que Nuestro

San IVAN de la CRVZ. Pidiòle encarecidamente à Dios, que le cogiesse la muerte siendo inferior; y no en Dignidad, ni siendo Prelado: morir subdito; y no Superior: y concediòselo Dios, estimando, que tuviesse IVAN por eleccion, lo mismo que Dios avia escogido por voluntad; que es tener mucho de Humilde, mucho de Virtuoso, mucho de Santo, mucho de Perfecto; de esto muchissimo: y muy poco, ò nada de Prelado, de Señor, ò de Superior.

Y esta (à mi entender) es la causa, y motivo mas principal de la Beatificacion, de que goza oy; porque si la Beatificacion es el seguro de la Bienaventurança; esta la consiguiò Nuestro SANTO menospreciãdo los gustos, y Dignidades del Mundo, y aun de la Religion. Ha de ser buen Texto al intento aquel del cap. 22. de San Mateo, en que dize: Que hizo aquel Poderoso Rey vn Combite esplendido para las Bodas de su Hijo el Principe. Combidò à muchos de sus Cortesanos; y escusandose todos; viendo, que no venian, se resolviò à embiar sus Criados à los caminos, para que saliessen à cõbidar, y traer à su Palacio à los Forasteros; y dizelo assi San Mateo: *Ite ergò ad exitus viarum, & quoscumque inveneritis, vocate ad Nuptias.* Tengo algunas dudas, y no pequeñas, sobre este Texto. La primera, que tengo, es, que llamò este Rey à los de su Corte; porque si la Corte està donde el Rey assiste, llamando este Rey à los de la Ciudad, en que viuia, sin duda, que llamò à los Cortesanos. Es cierto, que combidò, y llamò à los Magnates de su Corte, y de su Reyno, dixo vna Docta Pluma: *Missit Servos suos, qui invitarent ad Convinium Regiæ Curiæ Proceres, Metropolis Nobilitatem.* Y aora entra mi duda: Siendo aquellas Bodas la Gloria de Dios; porquè se escusaron della los Magnates, y los Principes deste Mundo? La respuesta desta duda es muy facil:

Matth. cap. 22.

Por-

Porque los ſeñores, con las delicias, y entretenimientos de la Corte; con las vanidades, y divertimientos de los Palacios; con los adornos, y regalos de ſu caſa, eſtàn bien hallados en eſte Mundo, ſe acuerdan poco de Dios, y no apetezen el Cielo. La ſegunda es, ya que eſte Rey eſcoge foraſteros, y hombres de fuera de la Corte, para eſſo embia à las entradas de la Ciudad, y no à las ſalidas; porque los Ciudadanos, y los de adentro, ſon los que ſalen: los foraſteros, ſon los que entran: pues ya que buſca foraſteros, combide à los que entran, y no à los que ſalen; y al contrario, hazer combidar à los que ſalen, y no à los que entran, pues dize: *Ite ad exitus viarum.* La tercera duda es, que en la verdad, lo miſmo ſon las entradas, y las ſalidas de vna Ciudad: por la miſma puerta por donde ſalen los Ciudadanos, y los de dentro, por ella entran los foraſteros, y los de fuera. Pues ſi es lo miſmo la entrada, que la ſalida, porquè la nombra mas el Evangeliſta con el ſobreeſcrito de ſalida, que de entrada: *Ite ad exitus*, ſiendo en ella lo miſmo la entrada, que la ſalida? Yo lo explicarè, reſponde vna Docta Pluma. Verdad es, que el miſmo camino, y la miſma puerta es entrada, y es ſalida; pero en el aprecio de Dios, en la eſtimacion del Hombre Eſpiritual, y del Varon Myſtico, ſe reputan por coſa de diverſa ſubſtancia el ſer ſalida, y el ſer entrada. Miren, ſeñores; los que vàn, y entran en las Cortes, ò vàn à ſus pretenſiones, ò à gozar las delicias de la Corte: en la Corte nadie toma peſadumbre por nada, todo es deleytes, y plazeres; alli eſtàn los engaños, las ambiciones, los paſſatiempos, los divertimientos. De los que ſalen, y dexan la Corte, hemos de diſcurrir lo contrario: El que ſale fuera, y ſe và, dexa las pretenſiones, huye los engaños, las liſonjas, y los entretenimientos de Palacio; y à eſtos, que de-

dexan estas delicias, y regalos, los juzgamos por vnos hombres desengañados, que se retiran à la soledad, y à la quietud de su Aldea; pues para estos es el Reyno de los Cielos, dize el Discreto. Y como aquellas Bodas eran vn Symbolo de la Gloria, y la Gloria es para los hombres desengañados, y que huyen las delicias, y lisonjas de las Cortes, por esso aquel Rey combidò à sus Bodas, y à su Gloria à los que salian: *Ite ad exitus viarum*, y no à los que entravan; porque para los que salen huyendo de las pretensiones, delicias, y lisonjas de la Corte, para estos son las Bodas, para estos son los premios de la Bienaventurança; y assi dixo muy bien: *Ite ad exitus viarum, & vocate ad Nuptias.* Y aqui el Discreto: *Non invitat, qui Curiam Regiam ingrediuntur sumptuositate superbos, de negotiationibus præsumentes, in ambitu totos, plenos vanissimis speciebus; sed vocat eos, qui ex Curia Regia exeunt negotiationibus, & solicitudinibus fatigati, ambitionis molestijs fessi, consumptis opibus, pauperes, spe frustrati, ab illis quasi desperet consensum vocationis; hos invitat sperans consensuros.* Vayase allà sacando las consequencias, y meditando las palabras el Curioso, que es tarde.

Què lexos que viuiò siempre de toda essa ambicion Nuestro Bienaventurado en la Descalçez, que èl avia fundado; porque conocia, que la ambicion es la peste de la Comunidad, y la ruina total de las Religiones. He reparado alguna vez, que quando cayò Luzifer del Cielo à los infiernos, no solamente vino rodando èl, sino baxò tambien con èl su assiento à los abismos. Dizelo assi San Iuan cap. 12. de su Apocalypsis: *Proiectus est Draco, & Angeli eius: neque locus eorum inventus est amplius in Cœlo.* Que cayga el Angel, porque pecò, bien estoy; pudo pecar, pudo caer; pero que cayesse tambien con èl el Cielo, no lo entiendo. Es cierto, que

no

no cayò todo el Cielo, ſino aquella parte ſola, que era lugar, y aſsiento de Luzifer. Y eſto tampoco pudo ſèr, porque es contra toda Filoſofia; pues toda la Filoſofia ſe ha pueſto de pies, en que el Cielo es incorruptible; y ſiendolo, no puede corromperſe, ni dividirſe: Luego no pudo caer el lugar del Angel, ni aquella parte del Cielo, que era ſu aſsiento. Pues como dize San Iuan, que no quedò vn atomo de lugar en el Cielo: *Neque locus eorum inventus eſt amplius in Cœlo?* Aora conſideremos, de que eſpecie fuè aquel pecado del Angel, à ver ſi podèmos por aì diſcurrir moralmente la ſolucion: *In Cœlum aſcendam* (dixo Luzbel) *ſuper Aſtra exaltabo ſolium meum, ſedebo, &c.* De vanidad, de ſobervia, de ambicion pecò. De modo, que pecò de ambicion? Pues no ſolamente ha de caer èl, ſino tambien ſu ſilla; èl ha de venir rodando, y tambien ſu aſsiento. Porquè? Yo lo dirè. Porque la ambicion es cierto linage de contagio, y es vna eſpecie de peſte; y como quando ay en la Ciudad vn apeſtado, no ſolamente lo echan fuera à èl de la Ciudad, ſino tambien la ſilla en que ſe ſentava, la cama en que dormia, la ropa, y el veſtido que le tocava, y aun la miſma vaſija, en que comia; de eſta ſuerte, es tambien razon, que ſalgan los ambicioſos del Cielo, y de las Comunidades; porque ſu contagio no ſe les pegue à los otros, y contamine à los demàs. San IVAN de la CRVZ, ſiempre abatido, de ordinario inferior, pocas vezes Superior en la Deſcalçez, que avia fundado; deſeando, y pidiendo à Dios morir Subdito, como muriò en Vbeda.

Avia San IVAN de la CRVZ de reformar ſu Orden, y no ſe compadeze, el ſer Origen de vna Reforma el aceptar; què digo yo aceptar, ni el apetezer atomos; què es atomos, ni aun ſeñales de Prelacias. Al capitulo 34. del Geneſis, reñian en el vientre de Tamar los dos

hermanos Zara, y Farès. Zara, ò mas viuo, ò mas atrevido, ò mas ambicioso, que el otro, sacò vn braço: atòle alli luego muy presto en èl vn liston la muger que assistia al parto, por señas de que avia de nazer primero aquel: *Iste egredietur prior.* Este ha de nazer primero; este se ha de llevar la Prelacia, y el Priorato: *Iste egredietur prior.* Y no fuè assi, porque retirando el braçillo, se trocò la suerte; naciò el otro primero, y se llevò la Primogenitura, llamandose Farès, que es lo mismo, que *diuisio per gratiam*; sobre que dixo, con gran discrecion, San Geronimo: Que deste Farès se originò la Reforma de los mas Perfectos Varones de Israel; de Farès en aquel tiempo tomaron nombre, y Reforma los Recoletos, y los mas Reformados de aquella Ley. Oygan à San Geronimo, con razon Doctor Maximo: *Pharès ab eo, quod diuiserat membranulam, diuisionis nomen accepit, vndè, & Pharisæi, qui se quasi Iustos à Populo separaverunt; Pharisæi, id est, diuisio appellabantur.* De modo, que Zara, en aquella cinta de nacar, ò en aquel liston de carmin, se llevò las señales de la Prelacia: *Iste egredietur prior*; y Farès careciò de essas señales; huyò la Dignidad; no quiso Prelacias, ni Prioridades. Pues este Farès ha de ser el primero; este ha de ser Nombre, y ha de ser Origen de vna Reforma: *Vndè, & Pharisæi, qui se quasi Iustos à Populo separaverunt. Pharisæi, id est, diuisio appellabantur.*

El Oficio que exerciò de ordinario en la Descalçez, fuè el mas dificil, el de mayor trabajo, y cuidado, y que le pertenecia à èl, como Padre, y Primer Fundador de la Religion. Luego que huvo numero suficiente para hazer cuerpo de Comunidad en Duruelo, que fuè la Primera Planta, y la Primera Piedra desta Reforma, el Venerable Padre Fray Antonio de Iesus fuè electo en Prior, y Nuestro SANTO, Maestro de Novicios; Oficio,

que

que exerciò despues casi en todas las Fundaciones de la Orden; en Duruelo, en Mançera, en Pastrana, que fueron las Canteras, y los Minerales de donde saliò esta Gran Fabrica del Carmen. Y fuè Providencia Divina; porque governar hombres provectos, y de canas, y mucha edad, no es muy facil; pero es la cosa mas ardua, y mas dificultosa criar Novicios, governar Plantas nuevas, cuidar, y dár buena quenta de la jubentud: esso requiere viuo talento, grande virtud, y mucha capazidad, criar Novicios: esso es ser con toda propiedad el Padre, y Fundador de la Religion. Reparo, con la delgadeza que lo dixo todo, aquel Sol Grande de la Teologia, y Vniversal Maestro de las Escuelas, y de las Ciencias, el Angelico Doctor Santo Tomàs. (No es bueno, que ya avia yo echado menos, que en Casa de Santa TERESA, y en esta Descalçez Sagrada, no huviesse salido antes la Pluma, y la Doctrina del Doctor Angel! Pero descuiden de esso, que de industria se ha reservado para fin de la Messa el mejor Plato, y para postre del Combite, la mejor Pluma.) Dize, pues, Santo Tomàs èn el Opusculo *de Regimine Principum*, que al instituir Christo su Iglesia, à San Pedro, que lo eligiò para Cabeça de ella, lo examinò por tres vezes. Y en què materias lo examinò? En materias de Amor. Miren en que materias; quizà porque los Prelados, lo que deben mas saber, y en lo q̃ mas deben estudiar, y mas se deben exercitar, es en materias de Amor, y de Caridad. Preguntò la primera vez: Vèn acà Pedro, dime: *Petre, amas me*? Respondiò San Pedro, encogiendose de ombros: *Esso vos lo sabeis, Señor*. Entonçes le dixo Christo: *Pasce Agnos meos*. Cuida de mis Corderos. Passò el examen à la segunda pregunta; y respondiendo San Pedro lo mismo; repitiò Christo: *Pasce Agnos meos*. Cuida de mis Corderos. Hizole la tercera pregunta.

D. Thom. lib. 5. cap. 4.

respondiendo San Pedro, concluyò Christo, diziendo: *Pasce Oues meas.* Tèn cuidado, y apacienta mis Ovejas. Entra aqui el reparo de Santo Tomàs: *Monet bis Dominus ad pascendum Agnos: semel monens ad pascendum Oues.* Què serà la causa, de que amonestandole Christo à San Pedro, que apacentasse, y cuidasse de los Corderos: *Pasce Agnos meos*; en la primera, y en la segunda pregunta, solamente le encarga vna vez, que cuide de las Ovejas: *Pasce Oues meas*? De què procederà tanto cuidado con los Corderos, que se los encarga vna, y otra vez, y se los encomienda dos vezes; y tan poco cuidado, que parece descuido, con las Ovejas? *Monet bis Dominus ad pascendum Agnos: semel monens ad pascendum Oues*? Y responde el Santo, con discrecion, y con magisterio. No es lo mismo governar Ovejas, que criar Corderos; no es lo mismo cuidar de hombres grandes, que governar Novicios: para las Ovejas, y Personas grandes, basta qualquier desvelo; basta solo vn encargo de vna vez: *Pasce Oues meas.* Pero para los Corderos, que es Ganado Novicio, estàn pequeños, debiles, y tiernos, aqui està la mayor dificultad; para estos es necessario duplicado cuidado, y vigilancia doble; por esso se los encomienda Christo dos vezes, encargandole dos vezes à San Pedro los Corderos: *Pasce Agnos meos; pasce Agnos meos.* Concluya Santo Tomàs, para que cerremos con Llave de Oro el Sermon, y el Assumpto: *Ætas hominis tùnc maximè formanda est, cum simulandi nescia est, ac præcipientibus facilius cœdit, frangitur enim citius, quam corrigatur, qui in prauos indurauerit.* Razon era, que el Padre de la Religion, y el Primer Descalço, criasse à los pechos de su Doctrina todos los Novicios del Carmelo, y todas las Plantas nuevas desta Reforma; y todo fuè menester, para fundar vna Religion tan esparcida à la Iglesia

Ca-

Catolica; que si esta se fundò sobre vna Piedra sola: *Tu es Petrus, & super hanc Petram ædificabo Ecclesiam meam.* Vease esta Descalçez Sagrada, quando se funda en Duruelo; y ya que no la veamos, ni la podamos ver, porque hà mas de cien años, que passò. Oygamosela pintar à la Santa Madre, que lo dixo con aquella linda gracia, y mucha discrecion, con que todo lo dezia Santa TERESA: *Toda ella* (dize la Santa) *no era mas, que vn Aposentico, vna cozinilla, y vn zaguan.* Esto dixo la Santa; y con què gracia! Y desde principio tan pequeño, lo que ha crecido el Carmelo! Y si la gloria de los Padres, dixo Salomon, que eran los hijos; con razon, y con mil razones, dẽtro de la Octava de su Santa Madre, celebra oy esta Reforma la Beatificacion de su Primer Hijo; porque todo redunda en Gloria, y en Fiesta de la Santa. Y si del Mundo todo, dizen con San Agustin, los demàs Santos, que vna Muger, y vn Hombre lo perdieron; y otra Muger, y otro Hombre lo ganaron: Yo tengo que añadir algo à esto. Yo añado, que otra Muger, y otro Hombre lo reduxeron, y lo reformaron: Perdierõ el Mũdo Adã, y Eva; CHRISTO, y MARIA lo ganaron, y lo restauraron con su Sangre: y con su Pluma, y Doctrina lo reduxeron, y reformaron TERESA, y IVAN. Adan, y Eva erã todo terrenos; CHRISTO, y MARIA todo Divinos; todo Mysticos, y Espirituales TERESA, y IVAN. No es bueno, que entrè à los principios con muchos deseos de dezir mucho de Nuestro SANTO, y se ha llegado ya la hora, y no he dicho nada! Pero tengo vn consuelo, y es, que gracias à Dios, quedan seis Oradores, y todos, què tales, y què grandes! Esse consuelo llevo, que lo diràn todo, y desempeñaràn mi pobre caudalejo, y mi cortedád. Alcançad, Patron mio, Bienaventurado, y dichoso, para toda esta Monarquia Catolica Española prosperos, y felizes sucessos:

para

para el Eminentissimo Principe, que con tanta generosidad, y con tan lindas entrañas os festeja, y assiste, gracia, y vida; para toda esta Ciudad, que os diò Madre, mostraos Hijo suyo en favorecerla. Conseguid, para toda vuestra Familia Carmelitana, perseverancia en lo mismo, que vos la criasteis, y la impusisteis. Y alcançad para mi, para todos mis Oyentes, y todos los Fieles, aora la Gracia, y despues la Gloria: *Ad quam nos perducat Omnipotens Pater, & Filius, & Spiritus Sanctus.*

Amen.



A la hora del fervor, se poblò la Iglesia de Oyentes, por gozar en el ayre consonas vozes, de la Musica Siesta. Notòse, que el Auditorio, con las noticias de las Virtudes del SANTO, tan bien ponderadas de los Oradores, como en si macizas, hazian ya impression en los Oyentes; pues creciendo à mas los Concursos, eran mas templadas las inquietudes, que trae por mal necessario, y dispensado, la multitud. Dieron las quatro, y los instrumentos avisaron, que ya estava en Campaña, à la devocion del Auditorio, la Letra mas bien sentida, y Lyra de dolores, premiados con estas Glorias en el SANTO. Tuvo el Verso todas las decencias, que piden el puesto, la disposicion de los Oyentes, y el Assunto. Assi dize:

ESTRIVILLO.

ADONDE caminas,
Descalço Divino,
Por arduo camino
De abrojos, y espinas?
Adonde caminas,
Por arduo camino
De abrojos, y espinas?

LYRAS.

A Las Cumbres amenas
Del Carmelo fragoso
Camina presuroso,
Por asperas arenas,
Descalço, el Penitente,
Que SANTO expressa el Dezimo Clemente.
El passo, que adelanta
Azia el Impireo, es buelo;

Que

A la hora del fervor, se poblò la Iglesia de Oyentes, por gozar en el ayre consonas vozes, de la Musica Siesta. Notòse, que el Auditorio, con las noticias de las Virtudes del SANTO, tan bien ponderadas de los Oradores, como en si macizas, hazian ya impression en los Oyentes; pues creciendo à mas los Concursos, eran mas templadas las inquietudes, que trae por mal necessario, y dispensado, la multitud. Dieron las quatro, y los instrumentos avisaron, que ya estava en Campaña, à la devocion del Auditorio, la Letra mas bien sentida, y Lyra de dolores, premiados con estas Glorias en el SANTO. Tuvo el Verso todas las decencias, que piden el puesto, la disposicion de los Oyentes, y el Assunto. Assi dize:

ESTRIVILLO.

ADONDE caminas,
Descalço Divino,
Por arduo camino
De abrojos, y espinas?
Adonde caminas,
Por arduo camino
De abrojos, y espinas?

LYRAS.

A Las Cumbres amenas
Del Carmelo fragoso
Camina presuroso,
Por asperas arenas,
Descalço, el Penitente,
Que SANTO expressa el Dezimo Clemente.
El passo, que adelanta
Azia el Impireo, es buelo;

Que

Que aſsi ſe acerca al Cielo,
Quien ſin medroſa planta
Pisò , en ſombras Divinas,
Primero que las Flores, las Eſpinas.
Venciendo eſtorvos, ſigue
La Empreſſa de Dolores,
Y à coſta de ſudores
El Merito proſigue;
Pues con ſangriento indicio,
Donde la eſtampa imprime, halla vn Silicio.
Ya el Deſcalço Divino,
Con ſantas inquietudes,
Al Monte de Virtudes
Abriendo và el camino,
Con tan ſutiles penas,
Que rompe los Peñaſcos con las vẽnas.
Ya conſigue la Palma,
Llevandoſe vencidos,
El Cuerpo ſin ſentidos,
Sin afectos el Alma;
Porque las dos porciones,
En los Riſcos quebrantan las paſsiones.
Ya las doradas Lumbres,
Que los Aſtros blaſonan,
La frente le coronan;
Que aſsi llegò à las Cumbres,
Quien en eſmaltes roxos
Dexò ſendas de ſangre en los Abrojos.
Ya de humano la forma
Su Eſpiritu la eſtraña;
Y al trepar la Montaña,
En Angel ſe transforma;
Pues và dexando en ella
De la carne vn pedaço en cada huella.

Ya

Ya ſube à las Alturas,
Ya piſa en ſus verdores
Sin Eſpinas las Flores;
Que en Cumbres tan ſeguras,
Aſsi el deſcanſo empieça,
Quien paſsò de los Montes la aſpereza.

Coſa rara fuè los dos extremos, que concluìda la Letra, en todos ſe experimentaron, que lo dieſtro compungieſſe, y lo ſangriento de la Penitencia del SANTO deleytaſſe! Eſtas cuerdas de la Virtud pulſan de ſuerte, que ſe hazen ſonoras en el llanto, y dulçes en lo rigido. Pudiera el Metro ſingular divertir; porque en dexando la regla comun, todas ſon, ò dudas, ò cenſuras: Mas el ſilencio mandaron Superiores Luzes, que naciendo de la Vida de San IVAN de la CRVZ, hizieron ſus Eſpinas el oficio de Rayos, à la modeſtia en vnos, y à la compuncion en otros. Mantenidos todos con tan Celeſtial Plato, lograron reverentes otras tres Letras, à la Mageſtad de Chriſto Nueſtro Bien Sacramentado. Y concluìdas eſtas, entonò la Capilla el *Tantum ergo*, tan del Impireo, para colocar à ſu Mageſtad en el Relicario, como ſe hizo, que ſe condolian de que eſpiraſſe el Dia.

No sè ſi eſpirò el Dia; porque llegò tan de paz la Noche, que las Luminarias pudieron alegar ſu derecho al luzir, impedido de otra claridad. Mas como el borron de la juriſdicion lobrega, es tan leal à ſu naturaleza, por fineza, que moſtrò en la entrada, à breve extenſion, tiznò los eſpacios: Acudieron las invenciones de polvora, que à tercer Dia, eran con exceſſo artificioſas, y muchas, y penetrandole ſus horrores, la reſtituyeron benigna, y deleytoſa. Era de oìr la conſonancia, que hazian Campanas, boſtezos del fuego, y Clarines; que parecian los chaſquidos, puntos de la armonia,

para

para que sobresaliessen los Ecos sonoros del metal, y los pechos. Con estos jubilos se le encortò à la Noche mucha parte.

NOTICIA DEZIMATERCIA.

DIA TERCERO.

AManeciò el Sabado diez y nueve de Octubre, y tercero de la Solemnidad. Este Dia tiene Privilegios, que aprueban las experiencias, de mas cierta, y mayor claridad. Conjetura la Devocion, huyendo de toda Astrologia judiciaria, y Chiromangia supersticiosa, que por estar consagrado à Nuestra Señora la Reyna Soberana de Cielo, y Tierra MARIA Santissima; y funda este piadoso creer, en que en este Dia los Catolicos Pechos la obsequian con singulares demostraciones; vnos con la Salve; otros con la Missa; y otros con los Ayunos. Claro està, que favorecido el Dia con el Aurora Madre, han de assegurarse en lo mismo, que experimentamos en el nuestro. Dieronse los avisos por la mañana, con la Solemnidad, que las antecedentes: y à no deberse à las Glorias del SANTO, eran sobrados à la piedad del Pueblo; porque por igual al Dia, que mas concurriò el Auditorio; y porque esperavan el gigante desempeño, que verèmos, y nunca, como merece, alabarèmos.

A las diez, ya estava todo sossegado, despues de muchas Confessiones, y Comuniones, que avia avido: y queriendo templar la Musica los instrumentos, tomò el silencio en todos possession de los labios, dando al oido libertades de atento, que son prisiones del gusto. Hazia la Fiesta este Dia; mas sino me retiro à la Isla de *Pathmos*, ò *Pasmos*, con Iuan, à oir la voz en el Ara, que

le consagrò el Caliz; no me atreverè à dezir, quien es: y con lo dicho, porque no me culpe, que lo hablo, quando à su virtuoso encogimiento temo, me escuso. Dixo, pues, la Missa el señor Doctor Don Iuan de Isla, Colegial Mayor del Colegio Viejo de San Bartolomè de Salamanca, y Canonigo de la Santa Iglesia Primada; y ya oy dignissimo Obispo de Cadiz; con tanta aprobacion de su prudente zelo, y Pastoral Piedad, que enriqueze la Iglesia con el fruto de sus muchas Letras, y Virtud.

Esmeròse la Musica, por el amor, que todos tienen à tanto Sugeto, tocando en las fantasias de su destreza. Cantòse la Epistola; y haziendo salva el lleno de los instrumentos, se siguiò vn valiente Romance en diferente Metro: Digolo assi, porque la voz propietaria disuena en lo Sagrado. Oygase el Estrivillo, y el todo en conceptos.

ESTRIVILLO.

LOS Vizarros, los Guapos,
Los Valentones,
Los que son del hampa perdona vidas,
Oygan, miren, atiendan,
Reparen, digan,
Si han visto en su vida,
Tan ayrosa, y decente
La Xacarilla?

XACARA.

OYgan de IVAN las hazañas,
Que es vn Xaque, por lo fuerte,
Aunque no falta quien diga,
Que es vn SANTO, por Clemente.

En la Villa de Hontiveros,
Segun Historias refieren,
Naciò este Guapo Divino,
De las culpas, Mata-siete.
Siendo Niño, à vn Monstruo fiero,
Solo con la CRVZ le vençe;
Que en todo fuè conocido
Por la CRVZ su Nombre siempre.
Creciò mas, y fuè Estudiante,
De los otros diferente;
Porque èl hazia de noche
De las Virtudes, broqueles
Vino à ordenarse de Missa,
Porque assi mejor pudiesse,
Con la Hostia, vsar la blanca,
Que ensangrentò tantas vezes.
Con cuya Hoja en la mano,
Delante de mucha Gente,
Echava vn Cuerpo de Christo
Contra Luzbel, que le teme.
Assi sus brabatas fueron,
Hasta que enfin le sucede
Hallar otra Valentona,
Que fuè quien se las entiende.
Y los dos pleyteando, sobre
Si la Descalçez conviene,
Levantaron mil Canteras,
Que oy son Sagradas Paredes.
La Observancia reformaron,
Con Ayunos tan frequentes,
Que son en qualquier Semana
Todos los dias de Viernes.
Mas no faltò el Refectorio,
Donde con messa, y manteles,

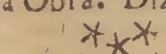
Ama-

A muchos les combidaron
A que Penitencia hiziessen.
Pusieronles por principio
Vnas yervas, como hieles,
Y por postres, canelones,
Que saben menos, que duelen.
Y en fin los dos Alentados,
En todo Crudos, previenen,
Que de la vida penosa
Ha de ser toda su Gente.

Fuè tan bien recibida del Auditorio la Letra, como conceptuosa: Aun en las montarazes vreñas de los terminos erizados suelen caducar las finezas de muy discretas, y afectuosas; y por salir de la regla de todos, dar vna Alma nueva à los Aplausos. Todas las Coplas estavan cargadas de Espiritu sacudido: Confiesso, me enternezen: Mas perdoneme el Autor, que no me atrevì à llamarla *Xicara*; porque la assonancia en tan Sagrado Empeño no disuene.

Predicò este Dia aquella Real Acuña de Ingenios: la gravedad en las clausulas: lo encendido en los pensamientos: el Mantenedor de las Eloquencias: y Ciceron en las Elegancias: el señor Doctor Don Melchor Costilla, Colegial Mayor del Insigne Colegio de Oviedo, de la Vniversidad de Salamanca: Canonigo Penitenciario de la Santa Iglesia de Siguença: y aora Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas: Administrador Perpetuo por su Magestad del Insigne Colegio de Donzellas Nobles de dicha Ciudad: Superintendente, y Visitador General de los Conventos de Religiosas, Casas de Oracion de la Filiacion, y Obediencia à la Dignidad Arçobispal en todo el Arçobispado de Toledo. Fuè la propiedad

del Assumpto desempeñada con dos Erudiciones: vna de la Escritura; y otra en la Vida del SANTO. No le agradeciò el Auditorio, que acabasse à la hora; porque tiene privilegios de dos en el recibo de sus Sermones. Tuvimos la dicha, de que enriqueziesse esta Obra. Dize assi:



SER-

SERMON QVE PREDICO EL SEÑOR DOCTOR Don Melchor Garcia Costilla, el Dia tercero de la Octava de San IVAN de la CRVZ.

SALVTACION.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Lucæ cap. 12.

OY los profanos fulgores del Parnaso se obscurecen à vista de las Religiosas Glorias del Carmelo; yà las humildades de este se miran en eminencia tanta, que assombran las sobervias altivezes de aquel Monte. Porque si aquel sobresalia en dos Collados, que escalando las nubes llegavan à avezindarse en el Cielo:

Mons ibi verticibus arduus petit Astra duobus Ovid. 1. Meta.
Nomine Parnasus, superatque cacumine nubes.

Ya al Carmelo, entre tantas Rocas de Virtud como le adornan, le coronan dos Cumbres; que empeñadas en conquistar (haziendose guerra à si mismas) el Cielo, se descollaron de suerte, que ya las creemos, y veneramos vezinas del Impireo:

——— *Gemino petit Æthera colle.* Lucan. 5 Pharsal.

Si aquel celebrava sus glorias con vn Coro de nueve eloquentes Deidades, que le hizieron tan plausible; al Carmelo le aclaman estos Dias Christianas Eloquencias, què en vn Novenario Sacro se repiten nueve vezes mis-

teriosas, formando Ecos en el Monte, que presten eternas vozes à la Fama. Y finalmente, si aquel guarnecia las verdes esmeraldas de su falda, con los cristales de Helicona, Fuente que infundia tal aliento, que siendo furor supersticioso, se creìa Espiritu Divino:

Ovid. Fastor. 6

Est Deus in nobis agitante calescimus illo,
Impetus hic Sacræ Semina mentis habet.

El Carmelo se fecunda con los cristales puros de la Ciencia de los Santos, derivada en la Mystica Teologia de los Colledos; que se laurean en essa facultad tan sin controversia; cuyos raudales provechosos infunden à quien los participa Espiritu, fervor, y aliento, con que se aspira à las Eternidades: *Fiet in eo Fons aquæ salientis in vitam æternam.* No mendiguèmos, pues, para la Celebridad deste Novenario misterioso, las aguas del Parnaso; restituyase la alegria, y regozijo, que en siglos antiguos le quitò el Carmelo, como dezia el Profeta: *Ablata est lætitia, & exultatio de Carmelo.* Y si la Deidad en èl se venerava antiguamente sin Templo, y sin Simulacro: *Carmeli Deus colebatur* (refiere Alexandro de Alexandro) *cui nec Templum erat, nec Simulachrum; sed Ara tantum, & Divinus Cultus.* Celebrese oy en el Carmelo, no solo con este luzidissimo Templo, que es Teatro de tantas Glorias, sino tambien con el nuevo Simulacro, que en la Beatificacion de Nuestro SANTO se dedica, y las Aras que en su Culto se consagran.

Hierem. 48. vers. 33.

Alexan. ab Alex. lib. 4. cap. 17. & lib. 3. cap. 12.

Solo entre tantas Glorias podia dar cuidado vna aparente competencia, que averiguada, debe dar consuelo; tambien symboliza en ella el Carmelo con el celebre Parnaso: Dos Deidades diferentes eran à vn tiempo mismo el objeto de sus Cultos:

Lucano vbi supr.

Mons Phæbo Bromioque Sacer, cui numine misto, &c.

Y por esta competēcia, tanto como por sus dos famosas Cumbres, se pudo llamar tan repetidamente Monte de

dos

dos Cabeças: *Parnasusque biceps*: (Ovidio) *Nec in bicipiti somniasse Parnaso*. Persio; y assi otros muchos. De quien puede verificarse mejor, q̃ dà Culto à dos Deidades, que le presiden, q̃ del Carmelo? Parece que tiene dos Cabeças este Prodigioso Monte, para acreditarse tambien con esse Monstruo de perfeccion Religiosa: vna es aquel Iman de la Devocion Catolica; Centro de los coraçones de los Fieles; Lustre principalissimo de la Iglesia; y Gloria singular de nuestra España, mi Gloriosa Madre, y Señora Santa Teresa de Iesus, Madre de toda esta Reformada Familia: otra Cabeça suya es el Glorioso, y Bienaventurado Padre San IVAN de la CRVZ, su Coadjutor fidelissimo, y Primer Carmelita Descalço; y aun por esso parece, que la Solemnidad destos Dias no acertò à dedicarse à vno, sin otro: Dos dias antes deste Novenario Sacro se le dedicò Solemnidad en este mismo Templo à Nuestra Santa Madre; pausò la Fiesta vn dia, y luego començò à San IVAN de la CRVZ esta misteriosa Novena. Siempre se le anticipò Santa TERESA à Nuestro SANTO; vino para reformar el Carmelo, y començando obra tan prodigiosa, la destinò Dios para su Coadjutor, para perficionarla, à Nuestro Beato Padre. De suerte, que en esta Reforma parece, q̃ ay dos Cabeças: fuè la primera la Santa Madre; pero no fuè vnica: fuè muy principal San IVAN de la CRVZ; pero no fuè el primero: y esta misteriosa competencia es el mayor elogio de vno, y otro zelo.

Ovid. 2 Metam. Pers. Satyr. 1.

Al Maximo Doctor de la Iglesia San Geronimo le cayò muy en gracia, el elogio, que se dio à Demostenes, y à Marco Tulio: dos los mas celebres Oradores de la Gentilidad; diziendo de ellos, que solo Demostenes, por aver venido antes, le pudo quitar à Tulio la gloria, de ser el primer Orador del Mundo; pero que solo el mismo Tulio, aviendosele seguido à Demostenes, le

 pudo

pudo quitar la gloria de ser vnico: *Marcus Tullius,* (dize el Santo) *in quem pulcherrimum illud elogium est, Demostenes tibi præripuit, ne esses primus Orator; Tu illi ne solus.* Bien puesto està el exemplo en estos dos tan insignes Oradores; pero pongamosle mas cerca, y mas gustosamente en los dos insignes Oradores, que me han precedido (como en todo) en este Novenario; pues llego oy el tercero. Orò el primero tan primorosamente, que solo pudo quitarle la gloria de ser vnico el acierto del segundo: siguiòse el segundo, y con tal aplauso, que solo quien le precediò le pudiera quitar la gloria de primero: sino huviera avido tal segundo, fuera el vnico Orador del Mundo el primero: sino huviera precedido tal primero, fuera el que se le siguiò el primer Orador del Mundo: *Ille tibi præripuit, ne esses primus Orator; Tu illi ne solus.* Y en esta competencia se explica de ambos el elogio. Sino se le huviera adelantado aquel Serafico Espiritu de Nuestra Santa Madre à San IVAN de la CRVZ, huviera sido el Primer Reformador del Carmelo: sino se huviera seguido despues San IVAN de la CRVZ, fuera Vnica la Santa Madre; pero esse es el mayor elogio de ambos: essa la mayor gloria del Carmelo, coronado con dos Cumbres: glorioso con dos Deidades: y para hermosear esta misteriosa monstruosidad de dos Cabeças: *Carmelus biceps,* preceda la Festividad de Nuestra Santa Madre: y con la pausa de vn dia, que se interpuso entre vna, y otra Solemnidad, dà à entender esta Sagrada Familia suya, que Santa TERESA es Primera, y es Vnica: San IVAN de la CRVZ es Vnico, y es Primero.

S.Hiero. Epist ad Nepocianum, cap. 10.

Pero aun mas glorioso misterio avemos de descubrir en esta competencia, y en esta anticipacion de Nuestra Santa Madre, para esta Fiesta: Vamos al Evangelio; *Sint lumbi vestri præcincti; Amen dico vobis, quod præ-*

cinget

cinget se, & faciet illos discumbere. A la promptitud, con que los Siervos velaren, por servir puntuales à su Dueño, corresponderà la de ponerles el Señor la Messa, y servirles à ellos. El Docto Padre Maldonado reparò, que hasta aqui avia el Evangelio seguido la Metafora de las Vigilias; y cuidado con que deben, y suelen esperar los Criados à sus Señores; pero en llegando à esta Clausula, dize, que parece irregular ponderacion, que el Señor mismo ponga la Messa, y sirva al Siervo, que declara por Bienaventurado: *Beatus Servus, quem cum venerit Dominus, invenerit vigilantem: Amen dico vobis, quod præcinget se.* Con razon se admira este Docto Padre de semejante fineza; y parecerà irregular, sin duda, en otro Amor, que no fuera el Divino: Este es el que executa aora Dios con Nuestro SANTO, pues por averle sido fiel, le pone la Messa en este Sacramento, y sirve à sus Aplausos, ceñido en aquellas estrechezes: *Beatus Servus: præcinget se: & faciet illos discumbere.*

Pues atencion aora: Esta fineza de poner la Messa los Dueños à los Criados, se practicava en los Saturnales; esto es, al fin del año (dize Macrobio) en gratificacion de lo bien que los Criados avian servido, y concurrido al logro de los frutos, que se avian recogido; pero es de advertir (dize el mismo Autor) que en essa misma Casa, donde el Señor hazia esse Combite al fin para la gratificacion, solia la Matrona, y Señora de la Casa hazerle por si al principio, para obligar mas con essa demonstracion à los Criados, à que mereciessen con lo pronto de sus obsequios, el que despues les hazia el Señor al fin del año: *Hoc mense* (dize Macrobio, hablando del mes de Março, que era el primero del año) *Hoc mense servis cœnas apponebant Matronæ, vt Domini Saturnalibus: illæ, vt principio anni ad promptum obsequium honore Servos invitarent: hi, quia gratiam perfecti* ope-

Macrob. lib. 1. Saturnal. cap. 12.

operis excoluerant. De suerte, que el Señor pone la Messa al Siervo, y se la pone al fin, por prémio de lo que ha merecido: la Matrona al principio, para alentarle, à que merezca el premio. Nuestra Santa Madre puso la Messa à Nuestro SANTO (aun materialmente) en Duruelo, y en otras partes, donde como provida Matrona le animava con semejantes demostraciones à que sirviesse al Señor en esta Reforma: *Illæ, Vt in principio anni ad promptum obsequium Servos invitarent.* Y siguiendo aora aquel orden para sus Glorias, es la primera, que le pone la Messa en el principio desta Celebridad: y despues el Señor, *præcinget se*, le pone la Messa por premio de lo que ha servido: *Hi, quia gratiam perfecti operis excoluerant*: declarandole con essa fineza Bienaventurado: *Beatus Servus, &c. Amen dico vobis, quod præcinget se, & faciet, &c.* para gloria, y honra del Carmelo: Este Epitecto es de MARIA Santissima: *Decor Carmeli*: Valgamonos de la ocasion, para empeñarla en que nos solicite la Gracia: AVE MARIA.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc. cap.12.

A Todos nos manda oy ceñir el Evangelio (Soberano Señor Sacramentado.) A todos nos manda oy ceñir el Evangelio; y yo, deseando obedecerle, tambien he de procurar ceñirme. No por esto me obligo, à ser muy breve; que el ceñirme, no dize precisamente brevedad, ni se opone al ser largo; à lo que propiamente se opone, es à la latitud, ò anchura, con que ingenios tan cortos, como el mio, suelen seguir los Assumptos: He de procurar, pues, ceñirme al Evangelio; al Assumpto; y à la ocasion. Al Evangelio; porque es la primera obligacion del Orador Sagrado,

do, el predicarle: *Prædicate Euangelium*. Al Aſſumpto; Marc. 16.
porque ſiendo el de eſta Celebridad la Beatificacion feliz de Nueſtro Eſtatico SANTO, ſe le deben en eſſa formalidad todos los cuidados del Diſcurſo: pues eſtenderſe a las Glorias, y ponderaciones de ſu admirable Vida, es defraudar à eſta Solemnidad, de lo que ſolo en eſta ocaſion la toca; y à las que ſe ſeguiràn por muchos ſiglos; de eſſe Aſſumpto general de ſu Vida, y Virtudes, que ſe predicaràn por muchos años. He de ceñirme finalmente à la ocaſion; porque ſiendo eſta Celebridad tan principal entre todas las que à eſta Beatificacion ſe han hecho, y han de hazerſe, no es razon vulgarizar ſus circunſtancias con las demàs Celebridades.

Aviendo, pues, de ceñir el Evangelio, y el Aſſumpto à las circunſtancias: tres diſcurro en eſta Celebridad, dignas de eſtimacion, y reparo. La primera es, celebrarſe en la Imperial Toledo: la ſegunda, en eſte Templo Religioſiſsimo; la tercera, en eſte Dia. El celebrarſe en Toledo, deſcubre las Glorias de ſu Beatificacion, por lo que en Toledo las mereciò Nueſtro SANTO: El celebrarſe en eſte Convento, dedicado al Eſpiritù Santo, pertenece tanto à las Glorias de la Beatificacion, que à eſte Divino Eſpiritu ſe la debemos; èl aſsiſte como Eſpiritu de Verdad indefectible al Vicario de Chriſto, para ſemejantes determinaciones: El celebrarſe en eſte Dia, no ſolo nos acuerda, que en Sabado tambien ſe beatificò en lo eſſencial Nueſtro SANTO, pues en Sabado muriò; ſino que ſiendo oy Dia de aquel Fenix de Penitencia, mortificacion, y Pobreça, en quien parece, que renaciò abraſado en las llamas de ſu amor el Serafin Franciſco; Dia, digo, del Glorioſo San Pedro de Alcantara, ſirve ſingularmente à las Glorias de la Beatificacion de Nueſtro SANTO. Fuè la Glorioſa Madre

dre Santa TERESA Testigo en la Beatificacion de San Pedro de Alcantara, pues le viò ir al Cielo, y lo atestiguò assi, y publicò de suerte, que su dicho fuè no pequeño influxo en la mas breve expedicion de la causa: *Quem eodem momento in Cœlum ferri Beata Teresia procul distans vidit*: dize oy la Iglesia en su Oficio; y assi no es mucho, que en correspondencia sagrada venga oy San Pedro de Alcantara, à ser Testigo de las Glorias de la Beatificacion del Coadjutor de la Santa Madre.

Lect. 2. Nocturn. Oficij Sancti Petri de Alcantara.

No parezca voluntad del Discurso, ò casual eleccion la destas tres circunstancias; del lugar donde se celebra; del Dia en que se solemniza; y de las persecuciones que en Toledo le merecieron esta Gloria à Nuestro SANTO: que las mismas casi obscrvò San Maximo, para predicar las Glorias de los Principes de los Apostoles San Pedro, y San Pablo: *Dies ergò pro merito* (dize, aviendolas observado todas tres) *locus pro Gloria, Persecutor decretus est pro virtute.*

Calificada ya la eleccion destas tres circunstancias, con averla tenido de las mismas, para predicar Apostolicas Glorias San Maximo, reconozcamos ya, si predicandolas, se cumple cō la primera obligacion, de predicar el Evangelio: *Sint lumbi vestri præcincti.* Ceñidos, mortificados, quiere Christo à sus Siervos; de suerte, que aprisionen en el pecho los afectos; que añuden en el coraçon las passiones. Y no mas? San Cyrilo Alexandrino, honor del Carmelo: *Succingi, significat agilitatem, & promptitudinem ad sustinenda mala intuitu Divini Amoris.* Significa aqui el ceñirse; disponerse à padecer persecuciones: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris*: Luzes en las manos: exēplo en las buenas obras; Pero como? *Ardentes*: con el ardor comunicado del Espiritu Santo, que es el que ha de concurrir à premiarlas con la Beatificacion: *Ardentes* (comenta S. Bruno)

S. Cyrill. Alex. in Cathena D. Tho.

gra-

gratia Spiritus Sancti. De què mas han de cuidar los Siervos del Señor, para ser Bienaventurados? De observar el tiempo, el dia, y aun la hora, en que se han de prevenir para esse Premio: *Si venerit in secunda Vigilia, & si in tertia Vigilia venerit, & ita invenerit, Beati sunt Servi illi.* Luego el Evangelio nos intima, quanto importa para la Gloria de Bienaventurado el padecer las persecuciones, que en el ceñirse se significan; el solicitar, y conservar la Gracia del Espiritu Santo, que en el ardor de las luzes se declara; y el dia, y el tiempo, en que se ha de celebrar essa dicha, que son nuestras tres circunstancias: *Dies ergò pro merito, locus pro Gloria, persecutor decretus est pro virtute.*

§. I.

ES, pues, el ceñirse symbolo de la promptitud, para padecer trabajos por el Amor Divino: *Succingi; significat agilitatem, & promptitudinem ad sustinenda mala intuitu Diuini Amoris.* Y son los trabajos, à que este ceñirse dispone, la preciosa materia de que al Iusto se le labra la Corona: Esta es la Aureola, que en la Gloria le beatificò. San Bernardino de Sena: *Aduersitates convertuntur Iustis ad Gloriam, & Coronam.* Y porque parece, que las persecuciones, y trabajos no son materia de la nobleza, y bondad, què se requiere para forjar joya tan rica, dà la respuesta à esta objeccion el Santo: *Cæteræ nempè Virtutes* (dize) *vtuntur hominis bonis; patientia vtitur eius malis.* Las demàs Virtudes hallan materia muy proporcionada en sus exercicios, para que de ellos salga vna Corona de Gloria; porque vsa de los bienes espirituales de los Sugetos, en quien residen; pero la paciencia, alquimista provechoso de las horru-

S. Bernardinus Senens. tom. 1. Serm. 6. cap. 8.

ras de las persecuciones, saca el oro mas equilatado, de que formar al Iusto la Corona: *Vritur eius malis.* Concluya esta verdad claramente el Apostol Santiago, en aquel Texto tan celebre para este intento de su Epistola Canonica: *Ecce beatificamus, qui sustinuerunt.* Nosotros beatificamos, declaramos por Bienaventurados. A quien? *Eos, qui sustinuerunt.* A los que sufrieron persecuciones: à los que padecieron trabajos; que en ellos se halla la materia mas proporcionada para la Corona de essa Gloria.

Fuè Toledo el Teatro de las mayores persecuciones de Nuestro SANTO. (Nadie se me assuste, viendome engolfar en punto tan prozeloso, que del ha de resultar, no solo mayor Gloria de la Beatificacion de Nuestro SANTO; sino del zelo de los mismos que aqui le persiguieron, pues fuè tan Santo.) Aviendo, pues, sido Toledo el lugar de sus mayores persecuciones, y trabajos, circunstancia es la de ser esta Solemnidad en Toledo; que pide sea el Teatro de sus mayores Aplausos. Dezia Plinio, nunca menos adulador à su Trajano; que este Principe no se avia de aclamar feliz, y bienaventurado tan propriamente, donde avia ostentado su grandeza; exercido su liberalidad; justificado sus dictamenes; y practicado otros heroycos efectos de sus virtudes morales. Pues adonde? En los mismos sitios, en los lugares mismos, donde avia padecido los mayores trabajos, y experimentado los afanes: *Veniet ergò tempus* (le dezia en su Panegyrico) *quo posteri visere, & videndum traddere minoribus suis gestient; qui sudores suos hauserit campus; quæ refectiones tuas arbores; quæ somnium saxa prætexerint; quod denique tectum magnus hospes impleueris.* Aquel campo (le dize) que se fertilizò con el riego de tu sudor: aquellos silvestres arboles, que te ministraron rudo, y escaso sustento: aquellos

Plinius in Panegyrico ad Trajan.

pe-

peñascos, que te sirvieron de lecho penitente: aquellas choças, en fin, que te alvergaron, quando desvalido: essas seràn el Teatro de tus mayores glorias; essas el assumpto, que predicarà la posteridad en tus grandezas, haziendo ostentacion para tus mayores glorias de tus mayores penas. Celebren otros Pueblos, y Ciudades las noticias de tantas proezas de Virtud, como obrò alli Nuestro SANTO; que Toledo, con lo que le predicarà feliz, y Bienaventurado, serà ostentando à todos para la veneracion este suelo, que fertilizò su trabajoso sudor: *Qui sudores tuos hauserit campus*: essos arboles, que le ministraron la vianda mas austèra: *Quæ refectiones tuas arbores*: essos peñascos, cuya dureza resistida à los halagos del Tajo, le sirviò en su prision de lecho, de silicios: *Quæ somnium saxa prætexerint*. Y al fin, essas humildes Casas, en que estava la Santa Madre en aquel tiempo, que le alvergaron entonçes fugitivo: *Quod denique tectum magnus hospes impleueris*: esso es lo que predicamos para su Beatificacion; porque de esso resulta en ella la mayor Gloria, y en essos lugares mismos, Teatro de sus afanes, la mayor veneracion, y respeto.

Dividiòse Abraham de su hermano inculpablemente, por evitar diferencias (que aun entre hermanos puede aver division sin culpa:) *Diuisique sunt alterutrum à fratre suo*. Y entonçes le dize Dios al Santo Patriarca Abraham: *Surge ergò, & perambula terram in longitudine, & in latitudine sua: quia tibi daturus sum eam*. Ea, Espiritu fervoroso, esfuerçate à peregrinar essa tierra, desde adonde te divides, que quiero enriquezerte con ella. Para què serà esta advertencia, ò precepto en el Santo Padre? Si despues le ha de hazer glorioso en aquella tierra, no le cueste antes los afanes de peregrinarla. Si, dize mi Doctor Angelico: *Vt maiori deuotione terra à filijs haberetur, tanquam bonum perambulatum*

Genes. cap. 13.

D. Thom ibi.

tum à Sancto Patre: En aquella tierra avia de ser de Abraham la mayor gloria; y para que al celebrarla sus hijos tuviessen mayor devocion, peregrina en ella primero por disposicion Divina, en la ocasion, que de su hermano se aparta, para que alli veneren las pisadas de su Amado, y Santo Padre: *Tanquam bonum perambulatum à Sancto Patre*; y tenga con esso el cumplimiento de sus mayores glorias en la tierra, que fuè el Teatro de sus afanes, y en su division de mayores penas. Toledo ha de ser el singularmente quien sirva à los Aplausos de Nuestro SANTO; y à nuestra veneracion la memoria, de que inmediatamente, à la division de hermanos tan inculpables, fuè el parage de sus afanes: *Vt maiori deuotione à filijs haberetur.*

Pero entre otras persecuciones, que se significan en la estrechez de ceñirse, se denota con singularidad en la angustia del cingulo, el aprieto de vna prision. Diò à entender esto Christo Nuestro Bien, quando à mi Padre
Ioan. 21. San Pedro le dixo: *Cum esses iunior, cingebas te, & ambulabas, vbi volebas; cum autem senueris, alter te cinget, & ducet, quo tu non vis.* Quando seas mayor, otro te ceñirà, y serà con violencia. Como ha de ser ceñido, quando anciano, con violencia? La Interlineal expressamente: *Alius te cinget, scilicet, in vinculis.* Otro te ceñirà (esto es) te pondrà en prisiones: Luego entre los trabajos, à que exorta el Evangelio, en el ceñirse; vno, y el mas principal es, el de vna prision: *In vinculis*? Es assi: Luego entre los trabajos de Nuestro SANTO, el que mas le dispuso para el premio de Bienaventurado, fuè el verse ceñido en prisiones? Assi lo siento; y sigo en esto el dictamen de aquel Orador Sagrado, que tan justamente mereciò el Renombre de Boca de Oro: Repara el Gran Chrisostomo en aquel Renombre, con que se intitula el Apostol de las Gentes en el capitulo tercero

cero de la Epistola ad Ephesios: *Ego Paulus Vinctus Iesu Christi.* Yo Pablo el Preso de Iesu Christo. Estraño Titulo! No era Pablo Apostol, y Doctor de las Gentes? Pues para que su Carta tuviera mas aceptacion entre los de Efeso; porquè no pone la recomendacion de essos Titulos? Porque este es el mas Glorioso, dize el Chrysostomo. Oygamos con atencion sus palabras, que parece las escriviò para nuestro Assumpto: *Vinctum esse propter Christum, Illustrius est, quam siuè Apostolum, siuè Doctorem, siuè Euangelistam esse.* Mas Illustre Titulo es, el de Aprisionado por Amor de Christo, que el Titulo de Apostol, que el de Doctor, que el de Evangelista. Què dezis, assombro de la Eloquencia? Lo que deseo entendais, prosigue el Santo: *Non ita Beatum dico Paulum, quod in Paradisum raptus; atque quod in carcerem sit coniectus: non ita Beatum æstimo, quod verba audiuit ineffabilia; atque quod vincula sustinuit: Non ob id adeo Beatum prædico, quod in tertium Cœlum raptus est; atque propter vincula.* Prediquen otros Bienaventurado al Apostol por sus Extasis, y Revelaciones; que yo, por mas Bienaventurado le tengo, por verle arrojado en la Carcel, que por verle arrebatado al Cielo: Mas por verle cargado de prisiones duras, que por verle lleno de Revelaciones suaves: Por mas Bienaventurado le predico por la prision, que por los arrobos, dize el Chrysostomo, hablando de San Pablo. Prediquen en Avila (digo yo, hablando de Nuestro SANTO) su Beatificacion, valiendose de aquel portentoso arrobo, en que le arrebatò el Cielo, con asiento, y todo; que yo no me he de valer, para predicarle Beatificado, de verle elevado al Cielo en Avila; sino de verle abatido à vna Carcel en Toledo: *Non ita Beatum dico, quod sit in Cœlum raptus; atque quod in Carcerem sit coniectus.* Prediquen su Beatificacion el Santuario de Duruelo, Solar de su Reforma:

D. Chrysost. Homil. 8. ad Ephes.

las Ciudades de Vbeda, Granada, Baeça, y Segovia; y otros Lugares, por las Revelaciones tan admirables, que alli tuvo; por las verdades, è inefables Misterios, que Dios le revelò en ellos; que yo no me he de valer de essos lugares, ni de essas Revelaciones, para predicarle Bienaventurado: Mas estimo las prisiones, que tuvo en Toledo, que las Revelaciones, que tuvo en toda España: *Non ita Beatum æstimo, quod verba audivit ineffabilia; atque quod vincula sustinuit*; Pues el verle tan apretadamente ceñido en estas prisiones, es lo que para mi le publica mas Bienaventurado: *Alius te cinget, scilicèt, vinculis: Sint lumbi vestri præcincti.*

En esta consideracion tiene oy Nuestro SANTO su mayor Gloria; y tiene este Sacramento Soberano en èl sus mayores delicias. De Aser dixo el Patriarca Iacob, al bendezirle: *Pinguis panis eius, & præbebit delicias Regibus.* Que tendrà vn pan pingue, y prodigioso, que ocasionarà delicias Regias. Ya se sabe, que este lugar le aplicò mi Doctor Angelico à este Sacramento Soberano, y la Iglesia lo canta en su Oficio: *Pinguis est Panis Christi, & præbebit delicias Regibus.* Què quiere dezir Aser, que tan felizes Glorias se promete en esse Pan? Aser se escrive de dos maneras, y solo mudandole vn punto, significa dos cosas, que al parecer son, no solo distintas, sino es opuestas: *Aser per Samech* (dize el Indice Biblico; y pido al Curioso, que le vea; y à San Geronimo tambien en el Tratado de *Nominibus Hæbraicis*) *Aser, per Samech, vinctus: Aser, per Sim, Beatitudo.* Este nombre, escrito con vn punto, es lo mismo, que aprisionado; y mudandole vn punto, es lo mismo, que Beatificacion, ò Bienaventurança: Tan vezina està la Bienaventurança à la prision, que solo ay vn punto de diferencia: Nuestro Glorioso SANTO en Toledo, era lo mismo que aprisionado; pero mudado el punto, que

Genes. cap. 49.

Index Biblicus, verb. Aser. Et Diu. Hieronymus de Nominibus Hæbraic. ex Genes.

que media entre la Vida, y la Eternidad, es lo mismo que Bienaventurado; y Bienaventurado con el Pan de delicias deste Sacramento: *Aser Beatitudo, pinguis Panis eius.*

Estas Glorias de Bienaventurado trae consigo la felizidad de ser Aprisionado por Christo: Mas si esta prision viene por mano justa, por mano zelosa, por intervencion de quien la executa sin culpa, es incomparablemente mayor la Gloria, que ocasiona. Miren, señores, todas las persecuciones, que padecen los Santos, gran merito les adquieren; pero como vienen regularmente por manos de Tyranos, no ay duda, que desaçona lo que cuesta; porque cada merito del Santo, que padece, cuesta vna culpa del Tyrano, que le persigue. Bueno es el padecer; pero comunmente es malo el hazer padecer. Essa es la precision de San Agustin, tan repetida: *Duo præcipuè nobis consideranda sunt: sænitia tortoris, vt eam detestemur: Patientia Martyris, vt eam imitemur.* August. Serm 44 de Sāctis. Y para que el Santo merezca adoracion cumplida en la Bienaventurança, que los trabajos, y persecuciones le grangean, estorva mucho el venir por mano sacrilega, y tyranica. Muy comun es el reparo, de aver replicado Christo al tormēto, que padeciò de la Bofetada; à todos los demàs callò, como Cordero manso, segun la Profecia de Isaias: *Tanquam Agnus coram tondente se obmutuit*; Ioan. 18. pero à la Bofetada, respōde, al parecer, con enojo; ò por lo menos, con sentimiento: *Quid me cædis?* Es el caso, que à los demàs tormentos, aunq̃ por manos sacrilegas, mediava algun instrumēto inanimado, en el qual no avia culpa: Escarpiavanle los Iudios; pero con vnos Clavos, que oy son veneracion de los Catolicos: Pusieronle en el Suplicio; pero en vna Cruz, que oy es la adoracion de los Christianos: y à este modo en toda su Passion mediavan instrumentos, que como eran inani-

mados, y por esso incapazes de culpa, quedavan dignos de adoracion; Pero la Bofetada? Es verdad, que fuè de gran merito; Pero què aviamos de adorar en esse tormento? La mano del Sayon? No, que es sacrilega. Pues esso es lo que Christo siente: *Quid me cœdis? Hunc male ministrantem*; Padecer de suerte, que lo que padece, no pueda tener por todos lados adoraciones. Padecē otros Santos; pero por manos de Infieles, ò por manos de injustos Tyranos: y aunque merezcan adoracion, por lo que padecen, no parece cumplido; porque estàn al lado de sus dolores, que merecen adoracion, las manos de quien los atormenta, que merecen execraciones; Pero Nuestro SANTO padece, y padece à manos de vn inculpable zelo: padece por medio, de quien no peca en lo que le persigue. Pues esse modo de padecer, merece por todos lados adoraciones; y siendo la Beatificacion la puerta por donde las adoraciones se consiguen, padeciò Nuestro SANTO en Toledo, de suerte, que aqui obtuvo las Glorias de su Beatificacion mas cumplidas.

Aora, reparese en la Sagrada Escritura, que apenas se hallarà Santo alguno, que tenga en las Divinas Letras el Renombre de Beato en particular; en comun si: que à las Virtudes, y à los Institutos de Varones Perfectos, se les dà esse Nombre: *Beatus Vir, qui timet Dominum.* Psal. 111. *Beati immaculati in via.* Psal. 118. y nuestro Evangelio: *Beati sunt Servi illi.* Pero en particular solo à Dios: *Beatus, & solus Potens Deus.* Reg. 4. No se dize en la Escritura: *Beatus Petrus; Beatus Paulus.* Ni en la Ley Antigua: *Beatus Moyses; Beatus Elias.* Sin embargo he descubierto vn Varon Santo, à quien en particular le aplica esse Renombre la Escritura Sagrada al capitulo 2. de Tobias: *Nam, & Beato Iob*: Al Beato Iob? Què estilo es este? Pues haziendose mencion de tantos, y tan grandes

des Santos en el Testamento Viejo, y Nuevo, no se halla, que determinadamente se dè el Renombre de Beato; sino al Santo de los Santos: *Beatus, & solus Potens*; y se ha de dar à Iob? Si. Miren, señores; Iob no solo es el exemplar de la Paciencia, sino el exemplar de los Bienaventurados; y en esso logra singularmente el Privilegio, que solo se dà à Dios. No dixo Santiago en su Epistola: *Ecce beatificamus eos, qui sustinuerant*? Que beatificavan aquellos Santos de la Primitiva Iglesia, à los que supieron sufrir? Si. A quien pone por exemplar de essa Beatificacion, y de esse sufrimiento? *Sufferentiam Iob audistis; & Gloriam Domini vidistis.* A la paciencia de Iob: y à la paciencia, y Passion de Christo; que esso parece, que significa alli el: *Gloriam Domini vidistis*: como en otra parte advirtiò el Chrisostomo; pues à essos beatificamos: *Beatificamus eos*; que essos, como fueron sin exemplar en el padecer, son sin exemplar en llamarse singularmente Beatos: *Beato Iob*: *Beatus, & solus Potens.* Vamos adelante. Pues ya què Iob merezca esse titulo; porquè le compara la Escritura en èl à Tobias; pues explicando los meritos de Tobias, trae por exemplar con esse titulo à Iob? *Nam sicut Beato Iob*? Ya el Texto lo declara: *Nam sicut Beato Iob, insultabant Reges; Ita isti Parentes, & Cognati eius, vitam eius irridebant.* Porque de la misma manera que al Bienaventurado Iob le perseguian aquellos tres amigos, que eran Reyes, como deste Texto consta; assi à Tobias le perseguian, y atormentavan sus Parientes, y sus Compañeros, haziendo irrision del modo de vida, que observava. Assi, que à Iob le persiguen sus mayores amigos, con zelo de consolarle, y de reduzirle à lo que à ellos les parecia mas conveniente: A Tobias le perseguian sus compañeros, sus hermanos, y mas llegados, intentando divertirle de aquel genero de vida, que tenian por

Chysostomus in illud Isaie: Gloriam meam alteri non dabo.

por menos conveniente : *Irridebant vitam eius*. Pues tenga Iob singularmente el Titulo de Beato, dado por la Sagrada Escritura : y si alguno ha de compararse con èl, sea Tobias, que tuvo el mismo genero de persecucion : y si otro alguno ha de compararse con ambos, añado yo, en esse Renombre, sea Nuestro Glorioso SANTO : Pues si padeciò, no fuè à manos de Tyranos injustos; sino de zelosissimos, y cariñosissimos Amigos; de sus Compañeros, de sus Hermanos, de los de su misma Familia, que con zelo santo juzgaron, que aquel genero de vida, que en la Reforma emprendia, no le era conveniente : *Ita isti Parentes, & Cognati*. Esse es el Timbre, que merece el Titulo de Beatificado singularmente: *Sicut Beato Iob*.

En este Sacramento Soberano hizo vn reparo muy parecido à este vn Docto Moderno, bien alabado en nuestros tiempos. Aqui està la Passion de Christo incruenta: *Mortem Domini annunciabitis*. Y quien es el Ministro de essa nueva Passion incruenta? Los Sacerdotes: y es el caso, que la Passion de Christo, como en la realidad se executò en la Cruz, fuè infinitamente meritoria; claro està: y ofrecida allì al Eterno Padre, tuvo valor infinito; Pero tenia vn genero de fealdad, aunque extrinseca, que provenia de los Ministros que la executaron. Pues què remedio? Quitemosla esse genero de sombra; y si de aquella Passion fueron Ministros sacrilegos los Iudios: para averse de poner en los Altares, sea vna Passion, en que para el Sacrificio sean Ministros los Religiosos Sacerdotes: Alli sus enemigos la ocasionaron; el que se ponga en el Altar, sus Amigos lo ocasionan: que và tanto à dezir de vna Passion à manos de injustos, al padecer à manos de los Amigos, que esta es la que escoge Christo, para poner en los Altares. Bien pueden ponerse en los Altares los Santos, por lo que

padecieron à manos de Tyranos; pero para que se pongan, al parecer, con mas consuelo, es Gloria grande, que sean vnas persecuciones, y vn padecer à manos de Amigos. Assi fuè el padecer de San IVAN de la CRVZ en Toledo: Luego por lo que aqui padeciò, se le debe con realçe el Titulo de Bienaventurado: y lo que el Evangelio pide del cingulo de los tormentos, y prisiones: *Sint lumbi vestri præcincti*; le recaba el mismo Premio de Bienaventurado, que el mismo Evangelio ofrece: *Beati sunt Servi illi.*

§ II.

ET *Lucernæ ardentes in manibus vestris.* La segunda prevencion, para que los Siervos se declaren por Bienaventurados, es, el tener luzes ardientes; y su ardor le han de deber, dize San Bruno, al Espiritu Santo: *Ardentes Gratia Spiritus Sancti.* Y si la circunstancia de las persecuciones, que tuvo en Toledo, sirviò para aclarar la virtud de Nuestro SANTO: *Persecutor decretus est pro virtute*; tambien esse sitio ha de ser para Gloria del SANTO: *Locus pro Gloria.* El sitio, y Templo, donde se celebra, sirve para mayor Gloria suya? Claro està; porque siendo Templo dedicado al Espiritu Santo, es el todo en las Glorias de la Beatificacion; pero singularmente en las Glorias de la Beatificacion de San IVAN de la CRVZ.

En la Primitiva Iglesia no huvo Beatificaciones, ni Canonizaciones, en la forma, que aora; ni estavan reservadas vnicamente à la Sede Apostolica. Los Fieles, en aviendo comun cõsentimiento, de que algun Siervo de Dios avia sido Santo, le aclamavan por tal, y le començavan à dar Adoraciones. Sin embargo tenian al-

gunas señales; con que dexar essa memoria à la Posteridad; y entre otras, dize Bosio en el *lib. 6. de Cruce, cap. 11.* y lo tomò de San Paulino en la *Epistol. 12. à Sever.* que era, esculpir en su Sepulcro vna Paloma, y gravar juntamente vna Cruz. De suerte, que la seña que tenian los Fieles en encontrando algun Sepulcro de algun Christiano, para conocer avia muerto con aclamacion de Santo, era el ver, si tenia la Paloma, y la Cruz. Vease à Bosio, &c. Pues digo aora, señores, quien entrare en este Templo hermosissimo, y viere este Mauseolo de Glorias, no Tumulo de tristezas; que se erige à la santa, y venerable memoria de Nuestro Bienaventurado Padre, observe las señas, que en ellas le hallarà declarado por Santo; verà en los Escudos del Templo gravada la Divina Paloma del Espiritu Santo, que le dà la Avocacion: verà la Cruz, Renombre de Nuestro Santo Padre. Pues essas son las señas, que el Sitio le dà, de que es digno de Adoraciones.

Mas: Son los Santos preciosas Perlas, que solicita para si el Reyno del Cielo, significado en aquel Mercader Soberano del Evangelio: *Simile est Regnum Cœlorum Homini negotiatori quærenti bonas Margaritas.* Las Perlas, ya se sabe, que se conciben en el Mar, y salen à luz en las mayores borrascas, y tempestades; pues suele suceder, que han sido tales los tempestuosos temporales, que en su nacimiento las combaten, que tal vez se passa à ellas lo pardo, y obscuro de las negras nubes, y salen con algunas sombras, que llegan à tener visos de manchas. Observaron, pues, los Naturales, que el remedio, para aclarar su esplendor, es ofrecer la Perla assi obscurecida à vna Paloma, la qual trasladandola entre la demàs comida al pecho, la buelve à arrojar despues, al modo, que arroja por la boca la comida medio digerida para sus polluelos, y con el nativo calor

Matthæi 13.

con

con que la ha abrigado, la restituye pura, y clara, sin las sombras que la obscurecieron: *Mirum tamen est*, (dize Riceo *en el lib. 2. de Gemminis*) *quod, quæ per genesim gratia in eis desideratur, per Columbas resarcitur, quæ, scilicèt, deuoratas puriores tandem restituunt.* No ay Beatificacion, que, para salir à luz, no tenga borrascas: entre las dudas de Processos, verificaciones de Milagros, calificaciones de Espiritu, y demàs reparos, que las fiscalizan; pero entre essas dudas, que parece la obscurezen, la Paloma, que es el Divino Espiritu, que rige la Iglesia, y govierna la boca del Sumo Pontifice en cosas tan importantes, la traslada à su pecho, y con su calor Divino la quita las sombras, la restituye al culto publico mas pura; y finalmente aclara su Santidad: *Puriores tandem restituunt.* Esto sucede en todas las Beatificaciones: esto avrà sucedido en la de Nuestro SANTO; pero en la Celebridad, que en este Templo se haze, parece, que sucede con mas particularidad. Allà le avrà tenido guardado à Nuestro SANTO esta Religiosissima Casa con todas las veneraciones, que cabian hasta aqui en el estado de su causa, sin contravenir à Decretos Pontificios; y como esta Casa es de Paloma, conservando esta Perla preciosa, retirada en su alvergue hasta aora; aora la expone à la comun veneracion: aora la saca à luz mas pura: aora restituye totalmente clara su Santidad: *Puriores tandem restituunt.* Todo esto, parece, que denotava aquella misteriosa Paloma, que observaron andava à la vista de Nuestro SANTO, en qualquiera lugar adonde se mudava, que creyeron muchos piadosamente, era el Espiritu Santo, que le assistia. Luego el Templo, el Sitio, en que se celebra, conduze mucho à las Glorias de la Beatificacion de Nuestro SANTO: *Locus pro Gloria.* Y en el segundo consejo de nuestro Evangelio, en que manda observar luzes

ar-

ardientes: *Et lucernæ ardentes*; es el fuego del Espiritu Santo, con que arden, y à quien deben el acrisolarse mas puras: *Ardentes Gratia Spiritus Sancti.*

§. III.

FInalmente encarga mucho el Evangelio, se tenga cuidado con el tiempo, en que Dios ha de venir à beatificar à sus Siervos: *Et si venerit in secunda, & tertia Vigilia; & ita invenerit, Beati sunt Servi illi.* Y San Fulgencio dize, que el dia se ha de observar, para conocer el merito: *Dies pro merito.* Y este, à mi ver, creze mucho para las Glorias de la Beatificacion de Nuestro SANTO, à vista deste Dia, en que se celebran. Y sino, pregunto; el principal merito entre los de la Causa, y Processo de su Beatificacion, qual fuè? Reconozcanse los Decretos, y se verà, que fuè el de Coadjutor de la Santa Madre en la Milagrosa Reforma: Pues oygamos aora, no menos que à la autoridad de la Iglesia, lo que dize en las Lecciones del Glorioso San Pedro de Alcantara: *Sanctæ Theresiæ, cuius probauerat Spiritum, in promouenda Carmelitarum Reformatione, Adiutor fuit.* San Pedro de Alcantara fuè Coadjutor de Santa Teresa en la Reforma de sus Carmelitas: Luego juntandose oy este Santo con Nuestro Bienaventurado Padre, creze considerablemente en la Solemnidad deste Dia el merito, para su Beatificacion: *Dies pro merito.*

Eccles. 10. *Mulieris bonæ Beatus Vir*: (dize el Eclesiastico) *numerus annorum illorum duplex.* De vna Muger Perfecta, y Santa, siempre es Bienaventurado el Varon, ò Compañero, que tiene. Y conviene esta sentencia con otra, que avia dicho en el cap. 25. *Manus debiles, & genua dissoluta Mulier, quæ non beatificat Virum suum.* La Muger, que

que no beatifica à ſu Compañero, ſin duda, que es para poco. Ya ſe conoce, quan para mucho fuè la Santa Madre; pues à los dos Varones Apoſtolicos, que fueron ſus Compañeros, y Coadjutores en la Reforma, los beatificò: Al Glorioſo San Pedro de Alcantara en ſu muerte; pues depuſo, le avia viſto ſubir à la Bienaventurança: A Nueſtro SANTO en vida, pues dezia ſiempre de èl: *Que era vna de las Almas mas puras, y Santas, que Dios tenia en ſu Igleſia; que era Santo, y ſiempre lo avia ſido.* Eſſo es beatificar à ſus Compañeros, y Coadjutores: *Beatificat Virum ſuum; Mulieris bonæ Beatus Vir.* Lo que, parece, tiene mas dificultad, es la Clauſula ſiguiente: *Numerus annorum illorum duplex.* Que el numero, y computo de ſus años ſerà doblado, ò ſerà de dos maneras: y aunque en la letra quiera dezir, que eſſa felizidad de ſer ella Buena, y Santa; y èl Beatificado, les dobla la felizidad de la vida. Yo, aplicandolo à Nueſtra Santa Madre, y à Nueſtro Santo, à viſta del Dia de San Pedro de Alcantara, lo explicàra de otra manera: *Numerus annorum illorum duplex.* El computo de los años de eſtos Santos, ſe haze de dos modos. Como? No sè ſi acertarè à explicarme.

Ya ſabràn los mas de mi Auditorio, que por los años de 1582. ſe reconociò, eſtavan alteradas las Tablas Ecleſiaſticas en el computo de los años; y que la cauſa del error fuè, porque conſtando vn año de 366. dias, y caſi ſeis horas, que es el termino en quē el Sol diſcurre por los doze Signos del Zodiaco, ſe hazia el computo, ſin atender à que las ſeis horas no eran cabales, pues les faltavan algunos minutos: y aſsi, diſponiendo, que ademàs de los 366. huvieſſe cada quatro años vn dia mas en el año, que es el que llaman *Biſexto*, dando 29. dias à Febrero, y conſumiendo en eſſe dia las 24. horas, de las ſeis, que ſobravan cada año, ſe reconociò, que de los

mi-

minutos, que faltavan à dichas seis horas, se hallaron de sobra en el computo diez dias: (Tanto monta, despues de mucho tiẽpo, el descuido de menos momento:) Queriendo ocurrir la Santidad de Gregorio XIII. à este daño, dispuso, para en lo de adelante, que cada 400. años, se quitasse vn dia de los que tocavan de Bisexto: y que para los diez dias, que iban de mas, ya de lo passado, se remediasse, con que el dia, que se avia de seguir al de 4. de Octubre de aquel año de la Reformacion, no se llamasse 5. de Octubre, como era natural, sino 15. de Octubre, pues con esso en vn instante se enmendava el yerro de tantos siglos. Sucediò, pues, que esse mismo dia, que se siguiò al 4. de Octubre; 5. de dicho mes en la realidad, y 15. de Octubre en el nuevo computo, fuè el mismo, en que en aquel mismo año passò Nuestra Santa Madre à la Bienaventurança: de donde se observò, que, aviendose de reformar el computo de la Iglesia, fuè acaso providentissimo, que fuesse juntandose el dia de San Francisco, que es 4. de Octubre, con el dia de Santa Teresa, que es à 15. y fuè aquel año inmediato al de San Francisco. Fuè el Serafin Llagado el Reparador, ò Reformador de la Iglesia, y quiso Dios, que en aquella quiebra de su Computo, fuesse su Coadjutora Santa Teresa. Fuè San Pedro de Alcantara el Reformador de la Reforma, que en la Iglesia hizo San Francisco; y siendo oy su dia, viene mi Santo Padre San IVAN de la CRVZ à juntarse con su dia: para que, como su Madre Santa Teresa se juntò con el Dia de San Francisco, para la Reforma Gregoriana; San IVAN de la CRVZ se junta con San Pedro de Alcantara, Reformador de la Religion de San Francisco. Esto es tener de dos maneras el computo de los años el Coadjutor Beatificado à diligencias, y ruegos de su fiel Compañera: *Mulieris bonæ Beatus Vir, numerus annorum illorum duplex.* De dos ma-

Ann. 1552. Idib. Octob. iuxta Kalendarij Romani emmendationẽ.

maneras es el computo de Santa Tereſa en los años; à 5. de Octubre en la realidad; porque muriò el dia ſiguiente al de San Franciſco: à 15. de Octubre, en el computo Ecleſiaſtico. De dos maneras ſe computa el Dia de San IVAN de la CRVZ en eſte año, à 14. de Diziembre; pues en eſſe dia ſubiò à la Bienaventurança: à 19. de Octubre, pues oy ſe junta con el dia de San Pedro de Alcantara. Sean, pues, dobles, y eternos los dias, y los años, en que tan fieles Compañeros ſe celebren: Y doy fin à mi Panegyrico con lo que le dà David al Pſalmo 143.

Beatum dixerunt Populum, cui hæc ſunt. No ſolamente aclamèmos oy Bienaventurado à Nueſtro SANTO; ſino Bienaventurado el Pueblo, la Familia, que tiene ſemejantes Prerogativas: Habla con la Familia de Iſrael; y yo con la Familia deſta Sagrada Reforma. Bienaventurada la Familia, que tales Prendas tiene. Y, quales ſon? Leaſe deſde el duodezimo verſo; que, deſde alli, en ſentir de San Geronimo, Lyra, y los demàs Literales, habla del Pueblo Eſcogido: *Quorum Filij, ſicut nouellæ plantationes in iubentute ſua.* Porque, los que dieron principio à eſta Familia, logran vnos Hijos con la miſma Obſervancia, con el miſmo fervor, que tenian al tiempo que ſe plantaron; ſin aver deſmayado, ni deſcaecido en vn punto. Y què mas? *Filiæ eorum compoſitæ, circum ornatæ, vt ſimilitudo Templi.* Vnas Hijas tan compueſtas, tan humildes, tan penitentes, tan adornadas de todo genero de Virtudes, que dezia bien aquel Varon Grande: *Que aunque no auia conocido à la Santa Madre, la veia retratada en cada vna de ſus Hijas: Filiæ eorum* (comenta Nicolao de Lyra) *quaſi Angeli, ornatæ ad ſimilitudinem Templi.* Vnas Hijas, como vnos Angeles; Pues no ſolo Bienaventurados la Glorioſa, y Prodigioſa Madre Santa TERESA: No ſolo Bienaventura-

turado Nuestro Padre San IVAN de la CRVZ, sino toda esta Familia: *Beatum dixerunt Populum, cui hæc sunt*; que tales Prendas tiene: *Beatus Dominus Deus eorum*. Y vos, Señor, Bienaventurado, y maravilloso en vuestros Santos, participèmos todos de su intercession, y vuestros Beneficios; para que procurando imitarlos, os agradèmos; y en vuestro Agrado logrèmos vuestra Gracia, Prendas de la Gloria. *Ad quam nos perducat Omnipotens Pater, & Filius, & Spiritus Sanctus.*

Amen.



A las quatro y media de la tarde, este Dia de Glorias, llamaron las atenciones del grave Concurso los instrumentos musicos con vn Passacalles: Y en vna respon- sion à doze, que cantò con admirable armonia la Capilla al Santissimo Sacramento, se estrenò la Siesta. Siguieronse diversos Motetes de singular destreza, en vn Quatro, y en vn Duo. Y por vltimo vn Villancico, tan señalado de rayo, como calado de fuego; y tan templado al Espiritu, que abrasa, y no quema; enciende, y no consume; y atormentando, regala. Sagrada Enigma de la vida, y operaciones estaticas de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ. Ponese aqui, porque es lugar propio suyo; y porque promete, al leerle con atencion, Iaculatoria viua, en cada verso, al Espiritu.

ESTRIVILLO.

FVego, fuego,
Que se abrasa el Carmelo,
Que creze el ardor:
Fuego, fuego,
Que à vn Laurel, que en la Cumbre floreze,
Le abrasa el verdor,
Aquel Rayo, que aborta
La eterna Region:
Fuego, fuego,
Que se abrasa el Carmelo, y creze el ardor.

COPLAS.

EN las Cumbres del Carmelo,
De vn Laurel arde el verdor
A los incendios de vn Rayo,
Donde es relampago el Sol,

Miste-

Misterio es Divino,
Porque siempre son
Las Centellas Soles,
Quando el Rayo es Dios.
El Trueno le escucha el Monte,
Tan sin mostrar turbacion,
Que no se ha quexado al susto
La mas melindrosa Flor.
El Cielo fulmina
Con tal distincion,
Que es halago el Trueno,
Quando el Rayo es Dios.
En el Laurel creze el Ethna,
Donde el incendio mayor,
Solo adornando las llamas,
Perdona el verde blason.
Porque vea el Mundo
Del Cielo el favor;
Perdonando abrasa,
Quando el Rayo es Dios.
Quanto mas le cerca el Fuego,
Mas floreze entre el ardor,
Sirviendo al Tronco la llama,
De ilustrarle la exempcion.
Aunque mas le abrase,
Nunca puede, no,
Ser injuria el Fuego,
Quando el Rayo es Dios.
Ardiendo sin consumirse,
Parece el roxo fulgor,
De verde timbre en las hojas,
Dorada iluminacion.
No es nuevo el prodigio,
Que otra vez se viò,

Qu

Que abrasa, y no quema,
Quando el Rayo es Dios.
Mas que cenizas, alientos
Le debe à la exalacion,
Y en vez de morir pabesa,
Se eterniza Resplandor.
Triunfo es de la llama,
Que siempre dexò
Glorias por cenizas,
Quando el Rayo es Dios.
Es IVAN el Laurel; y el Rayo
Es el Soberano Harpon,
Que le abrasa, y le preserva
Para Coronas de Amor.
Bolcan disfraçado
Hiere el coraçon,
Como dulçe flecha,
Quando el Rayo es Dios.

Hallaron todos en la grandeza de la Letra, quanto enseña el original à quien se dedica; y que iban confor-mes los Prodigios de la Vida del Santo, referida en la Oracion, alternada en la Cancion. Diòse fin à la Solem-nidad, dando vn Pabellon de Rosas, Cortina à la Ma-gestad de las Alturas, con que espirò el Dia à las luzes; y llegò la hora de los Fuegos. Tan diestras esquadras de cohetes salieron de manga, y encontradas, que creyò el Concurso, era Campaña de incendios. Tocaron al ar-ma los Clarines, y vencian las Campanas àzia sus ecos; con que los estruendos de Solemnidad, parecian rebato, y tan gustoso como las escaramuças, de los que se atra-vesavan en las pausas; pidiendo, al parecer, treguas, para que la tierra gozasse las inquietas, y alegres trave-suras de otros muchos, que assustando los pies, divertian

entretenidos. Calmaron las horas, despedidas, y coronadas de vna Fuente de fuego, que levantandose con la gravedad mas leve, se desentrañò en rateros bullicios al suelo, y en pyramides encendidas à la cumbre.

NOTICIA DEZIMAQVARTA.

DIA QVARTO.

EL Dia Quarto de la Solemnidad, y veinte de Octubre, fuè dos vezes Dia de Domingo, como verèmos. Consigo se trae este Dia lo festivo; que importa, para que no se dude, seria el Auditorio la gala, y las decencias el Concurso. Vno prueba lo noble, equivocado por lo luzido: y lo otro, que todos quisieron lograr el Dia por suyo: Aquello prueba el punto casi en los vmbrales del desprecio: Estotro entra en la Iglesia achristianandose de Catolico. Assi nos puso en cuidados la multitud, para no enojar alguno; y para que ninguno dexasse de adorar, y oìr las Alabanças del SANTO. Fuè la mañana mas assistida, que tuvo el Novenario, y la que llevò mas aplausos à los barrios, à los telares, à las tiendas, à los passeos, y aun à los terreros. Mucho vale vn Domingo, para que nada se calle entre Semana; y mejor es, para que en èl se recobre, quanto entre Semana se pierde. Estava el Altar, y la Iglesia, que parece, le avian renovado en asseos; mas no en el orden, que este no tuvo, que enmendar desde su primera execucion. Nada desto fuè, y no se sabe, en que consistiò: Pudo ser, que empeñasse sus Indias la luz para darle Dueño à la Solemnidad; como à mi para ponerme preceptos de silencio à sus alabanças; y por esso à mas luzir. O puede ser, que estrenasse oy el nuevo Coro de los

Claus-

Claustros Religiosos à los Cultos, si hasta oy el de las veneraciones de la Santa Iglesia de España à las Festivas Aclamaciones de San IVAN de la CRVZ: Puede ser, digo, que esta estrena la aplaudiessen desde las hojas escarchadas, à las luzes mas encendidas; desde el pabimento en aromas flagrantes, hasta el floron supremo en reflexos de tanta polvareda de ardimientos; que humos tenia para todo el Aparato, y los pudiera tener del Altar.

Porque apenas estrenò el mas dulçe embeleso de consonancias la Musica, quando saliò el Peso de la Prudencia, de la Religion de mi Padre Santo Domingo de Guzman, à celebrar la Missa. Dixola el Reverendissimo Padre Maestro Fray Tomàs Navarro, Prior del Real Convento de San Pedro Martyr, Calificador del Santo Oficio, Predicador de su Magestad, y Maestro de su Esclarecida Religion. Tuvo el Altar à su Messa la comprehension de las Ciencias; à sus lados la Regencia de los Doctos: de inferiores Ministros, los que son ya Catedras en los meritos; y de la infima, à la superior grada, vna Vniversidad de Doctos. Estava connaturalizado el Dia à Domingo; y al Carmelo en su Reforma: porque blasonò tanto la Autora Santa Teresa de *Dominica in Passione*; que por mas apassionada, no sè como fuera Carmelita: No concluyendo, que està el Alma del Carmen Descalço en Santo Domingo; y la vida de la Religion de Santo Domingo en el Carmen Reformado; tengo ponderada con mas viueza esta Maxima, y por esso no me detengo mas.

A las vltimas lineas de la Epistola, con impaciencia sagrada, los instrumentos musicos llamaron el Auditorio, para elogiar la Vida de San IVAN de la CRVZ en vn admirable enlaze à las Glorias de mi Padre Santo Domingo. Dize assi:

ESTRIVILLO.

VEn, Hymeneo,
Y Epitalamios dulçes
Cante tu voz;
Pues Domingo, y IVAN se aùnan,
Cante tu voz,
Esta vez con nuevo amor
Cante tu voz;
Pues en dulçe afecto vnidos,
Cante tu voz,
Se desmienten de ser dos.
Vèn, Hymeneo,
Y Epitalamios dulçes
Cante tu voz.

QVINTILLAS.

DE Domingo la Luz bella,
Que en su frente es Astro, y Luz,
Sigue oy del Carmen la huella;
Porque campe con su Estrella
El Gran San IVAN de la CRVZ.
La huella sigue Divina
De Tomàs, este, que campa,
Y oy, que al Carmelo camina,
Como supo su Doctrina,
Tuvo la Fiesta de estampa.
En comun todos convienen,
Que Tomàs viene llamado;
Porque segun lo previenen,
Para esta Fiesta, le tienen
Los Complutenses citado,

Para mayor luzimiento
De Dios, y su Santa Ley,
Naze IVAN; y en tal portento,
Donde ay Dios, y Nacimiento,
No puede faltar el Buey.

Con altas Soberanias,
Para el Triunfo mas bizarro,
Que se celebra estos Dias,
Ponen Domingo, y Elias,
Vno el Buey, y el otro el Carro.

Al SANTO, que el Ara estrena,
El parabien, con decoro,
Domingo alegre le ordena;
Y en señal de norabuena,
Trae Tomàs Cadena de Oro.

Mereciò la Letra el recibo de todos, y la gala en cantarla, que se glossasse, si venian con especial empeño à no reservar quiebro dulçe, que admirasse à los Oyentes. Entraron con Estrella, y cerraron con la Cadena de Oro en sus mas diestros puntos.

Predicò este Dia las Glorias del SANTO el muy Reverendo Padre Maestro Fr. Iacinto Duran, Catedratico de Teologia en su Real Convento de San Pedro Martyr, y Calificador del Santo Oficio. Dirèlo en vozes concisas: la Teologia hombre: la verdad sin colores: el discurso macizo: y quanto grande se podia esperar de vn Maestro, que es Discipulo tan afecto de señor Santo Tomàs. Mas para què canso al que lee? Digalo èl mismo.

(*§*)

SERMON QVARTO A LA BEATIFICACION DE Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ.

PREDICOLE EL MVY REVERENDO Padre Fr. Iacinto Duran, Calificador del Santo Oficio.

Sint lumbi vestri præcincti: Beati sunt Servi illi. Lucæ 12.

A La Solemne Beatificacion de los mas Ilustres, como celebres Santos, que Dios ha dado en su Iglesia, es, el que nos propone por digno de Veneracion, y Culto tal, su Iglesia Militante, que possee eterno en la Triunfante; singular en su vida, por la pureza, candidez de Alma, y cuerpo, guardando, y conservando en toda ella la Gracia preservativa de toda culpa mortifera, que en el Bautismo recibiò: Especial favor Divino; no à todos concedido!

Al primer Caudillo, y Capitan, que hizo guia, abriò el passo à la Descalçez, Primitiva Observancia del Inclyto Monte Carmelo: Exemplo de Santidad: Imitacion de viua penitencia: Objeto hermoso de paciencia, y humildad: Reformacion de costumbres: Consuelo de afligidos: Amparo de necessitados: Alivio de trabajados: Compassivo de necessidades ajenas: Prompto al consuelo de las Almas, combatidas de tentaciones infernales: Prodigioso en milagros, en todo genero de acha-

achaque, assi espiritual, como corporal: Luz profetica de lo venidero: Conocimiento alto de lo presente: à quien Dios revelò en muchas ocasiones las internas Revelaciones, trabajos, y congoxas espirituales, que Almas de diversos estados, dedicadas à Dios, padeciã: para alumbrarlas, quietarlas, sossegarlas, dirigiendolas à èl, con acierto mas seguro: Superior à los Demonios, con probados milagros, muchos en esta materia: Suave en su enseñança: Apacible en el govierno espiritual de las Almas; como en el temporal de sus Subditos. Afable en su cõversacion: Amoroso en sus palabras: Docto en sus resoluciones: Entendido en sus dictamenes: Agraciado en sus respuestas. Padre de la Teologia Mystica: Ilustrado del Cielo con el alto conocimiento de la Trinidad Sacrosanta, y Misterios de nuestra Fè: Enseñado por èl, como en su contemplacion misteriosa, qual que Serafin abrasado avia de estar siempre contemplativo, vestido de luzes Celestiales, con que en muchas ocasiones en sus extasis, y arrobos, viò las de tan Soberanos Misterios, elevada su Alma: Favorecido del Cielo con milagros, en su Persona executados: Presagios claros de su grande, y digna de toda ponderacion, Santidad; con que avia de florezer en esta Iglesia Militante, y ella le avia de beatificar, y declarar por tal, confirmada con innumerables milagros, que viuo, y muerto, hizo Dios, para acreditarle de fiel Siervo, y verdadero suyo en todo: Sublimado en grado heroyco, que por tal declarò Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, en todas Virtudes Teologales, y Morales.

Este es Nuestro Venerable, y Bienaventurado Padre Fray IVAN de la CRVZ, Coadjutor en la Primitiva Reforma de la Descalçez de Nuestra Inclyta, Soberana, y Ilustre Madre Santa Teresa de Iesus. No me admiro, estè patente la Magestad de Nuestro Dios Sacramenta-

 do,

do, à presencia de su Siervo, verdadero Ministro suyo, para hazer mas Gloriosa su Santidad, à quien este Señor Sacramentado tan divinamente favoreciò. Teniendole en sus manos, celebrãdo Missa, oyò aquella Divina Voz, en respuesta de su eficàz suplica à Dios: Que en su Cuerpo mortal jamàs reynasse el pecado, ni manchasse la Gracia Bautismal, que por singular favor avia conservado: *Yo te concedo lo que me pides*. Sintiendo en su Alma vna espiritual renovacion, concedida vna pureza tan feliz, restituida à la inociencia de vn Niño de dos años: y confirmado en Gracia, al modo de vn Alma Apostolica. En cuya confirmacion le vieron en diversas ocasiones muchas Personas celebrando Missa, todo èl cercado de luzes, y resplandores Celestiales; como el arrobarse, ponerse en extasis, estando celebrando Missa.

Pondero este favor particular con el fin, è intento à que Dios le ordena. Tratò de vengarse de sus enemigos los Madianitas, y Amalec, que injuriavan, oprimian, destruìan à su Pueblo Escogido con batallas, y guerras sangrientas, tomando por instrumento para assolarlos totalmẽte, haziendole Capitan General de su Pueblo al celebre Gedeon. Veamos en què tiempo hizo Dios esta elecciõ. Quando? Quando estava recogiẽdo el trigo de su hera, para guardarle en su granero; entonçes el Angel del Señor le dize: *Assegurate, defenderàs à Israel de Madian. Està cierto, saldràs vitorioso contra èl.* Para assegurarse Gedeon de la feliz vitoria contra sus enemigos, pide, le dè alguna señal el Angel, para su certificacion; dizele, no se aparte de alli, hasta que venga, haga, y le ofrezca el Sacrificio acostumbrado: Fuè trayendo Gedeõ vn cabritillo, vnos panes azymos: pusolos sobre vna piedra, por mãdado del Angel: subiò fuego sobre el Sacrificio; todo lo consumiò: edificò alli Gedeon Altar à Dios, y lo intitulò: *Paz del Señor*.

 A nues-

A nueſtro propoſito: Para hazer guerra Dios à los vicios, pecados del Mundo, enemigos viſibles, y al Demonio, enemigo inviſible, criò à Nueſtro Venerable Padre Fray IVAN de la CRVZ, como à otro Gedeon, en ſu Ley de Gracia, valiente Varon en Santidad, y Virtud: aſſegurale, ſaldrà vitorioſo de todo enemigo viſible, è inviſible: Y eſto quando? Y en què ocaſion? Quando eſtà ofreciendo aquel Sacrificio viuo al Padre Eterno de ſu Hijo, Carne Sacramentada, amaſſada, Pan azymo en las Entrañas Puriſsimas de MARIA Santiſsima, cozida en el Ara de la Cruz, ò hecha Sacrificio ſaçonado, llena de aquel Fuego, y Amor Divino, con que ſe ſacrificò por noſotros; aqui le eſcoge Dios à Nueſtro Venerable Padre para Gedeon, Reformador de la Primitiva Obſervancia Deſcalça: Armas Divinas, y ſeñales, que le dà ciertas de vna vida pura, y ſanta, con que ha de contraſtar al Mundo, vencer ſus vicios: Madian opueſto à ſu Ley. Eſte es el que oy la Igleſia Santa nos propone, beatifica por exemplar de Santidad tan extraordinaria, que en èl obrò la Divina Gracia, de que neceſsito. *Aue María.*

Sint lumbi veſtri præcincti: Beati ſunt Servi illi. cap. citat.

INTRODVCCION.

MVY inquiſitivo, y algo eſcrupuloſo, al parecer (Soberano Rey, y Señor Sacramentado de Cielo, y Tierra.) Muy inquiſitivo, digo, y al parecer algo eſcrupuloſo, veo al Soberano Principe de la Igleſia San Pedro Apoſtol en la credibilidad del Miſterio Sacroſanto de vueſtra Reſurreccion, deſpues de teſtificada por el Angel, mandando à las Mugeres, le dieſ-

diessen noticia de esta verdad, y à los demàs Apostoles. No obstante, Pedro azelerò el passo al Monumento; viole; entrò en èl; registrò muy de espacio todo lo que avia en èl; viò el Lienço, en que fuè embuelto Christo Señor Nuestro; el Sudario, cō que cubrieron su Cabeça Sacrosanta. Certificòse ser verdadera la narrativa hecha por las Mugeres; que Christo avia verdaderamente resucitado. Autores gravissimos, entre ellos el Bienaventurado Alberto Magno: los Eminentissimos Cardenales Hugo, y Cayetano, dizen, se le apareciò entonçes à Pedro Christo Nuestro Redentor: *Et in illa diligentia Petri creditur ei apparuisse Dominus.* Dificulto, para què tanta diligencia del Soberano Principe de la Iglesia San Pedro en la averiguacion deste Misterio? No bastava averle assegurado, y dicho, que Christo avia resucitado; pues èl mismo se lo avia enseñado, y predicado antes? Y para què multiplica inquisitivo tanta diligencia? Ver, inclinarse, entrar en el Sepulcro, enterarse de todo lo que en èl avia? A cuya duda los Autores citados, y Lyra: *Vt diligentius interiora dignosceret, primo procumbentem vidisse; post verò ingressum: & hoc dicitur, postquam inclinauit se ad videndum: introiuit ad certius cognoscendam veritatem.* Albert. Magn. *Diligentius ea vidit, & cognouit.* Todas estas diligencias, y examen, que hizo Pedro, fuè para certificarse de la verdad. Cayetano: *Surrexit: visa, nec scita est Resurrectio Domini, nisi ex post facto testimonio, Angelorum.* Huvo tres señales: en el Lienço, en el Sudario, en el Monumento vacio, y entero le viò; la aparicion de los Angeles: y vltimamente confirmada esta verdad con el testimonio de Christo: *Sicut dixit, præcedet vos, &c.* Y concluye Cayetano, todas estas diligencias fueron encaminadas, y endereçadas para hàzer creible, y patente el Misterio de la Resurreccion, que tan en particular las es-

escrive el Evangelista, que muy por menudo las referidas lo declaran: *Vt ex ijs etiam minutulis testimonia Resurrectionis aderant*. Escudriñando con la vista la verdad deste Misterio el Soberano Principe S. Pedro: *Vt oculis veritatem scrutaretur*; q̃ hasta entonçes estava incredulo, y aun no se avia persuadido aver resucitado Christo, hasta aver hecho tan singular, como particular pesquisa, y inquisicion desta verdad: quedando con testimonios, Milagros, y diligẽcias, assegurado deste Misterio. Cierre Hugo Cardenal todo este pensar: en vna palabra lo comprehendiò; discurriẽdo à nuestro intẽto presente, lo que oy de hecho vèmos experimenta la Iglesia en el modo de proceder en la Beatificacion, y Canonizacion de los Santos. Dixo el Angel à las Mugeres: *Ite, dicite Petro; id est, Papæ, & Discipulis eius; id est, Cardinalibus; vt apponant consilium*. Esta noticia, que os doy de la Resurreccion de Christo Nazareno, Crucificado, yà ha Resucitado; no està aqui; vedlo; registrad el lugar donde le pusieron; y desto dad noticia à Pedro, que es el Papa de la Iglesia; y à sus Discipulos, que son los Cardénales, para que lo examinen, inquiran, hagan diligencias; *vt apponant consilium*; y hechas ellas, veràn la verdad de este Misterio.

A la letra vèmos oy esta verdad puesta en execucion para con Nuestro Venerable, y Bienaventurado Padre, lo que la Iglesia Santa obra, y ha obrado con tanta madurez, con tan continuo examen, con tan apretadas diligencias, con tan extraordinarias averiguaciones, y inquisiciones de su vida, y milagros; para Beatificarle, declararle por Bienaventurado, proponiendonosle por tal; y averiguada la verdad en virtud de los processos; confirmada con vna pureza de Vida, y Santidad heroyca; testificada con tan singulares, como multiplicados Milagros; todo conferido, declara, y propone

Nues-

Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, à la Iglesia Catolica esta verdad, que Nuestro Bienaventurado, y Venerable Padre Fray IVAN de la CRVZ debe ser venerado, reverenciado en ella, y por ella, con Culto Catolico de Bienaventurado, movido por el Espiritu Santo à la seguridad, y certeza moral, credibilidad de la Santidad, y Virtudes Teologales, y Morales de Nuestro Venerable Padre Esclarecido, en grado heroyco, por ellas; y confirmada con Milagros, que Dios obrò por su intercession, para manifestacion della. Palabras expressas de la Bula de Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, son todas las proposiciones referidas, en que me remito à la Bula de su Beatificacion.

Para preservar Dios del Diluvio Vniversal à Noè, y su Familia, le mandò hiziesse vn Arca, y entrasse en ella. Reparo, dize el Texto: *Noe erat Vir Iustus*. Era vn Varon Iusto Noe. Pues si Dios podia preservarle de el Diluvio Vniversal, como de hecho en otros castigos lo ha obrado con Idolatras, para què se previene el Texto, diziendo, era Varon Iusto? Es verdad. Pero no careze de Misterio: Aquel Arca era representacion de la Gloria, que al Iusto se le dà en premio de sus merecimientos; estos nazen del bien obrar; el bien obrar de la pureza de la vida; y assi, era conveniente, que Noè fuesse Iusto para entrar en el Arca, que significa la Gloria, premio de su merito. El Arca es esta Iglesia Militante, viua representacion de la Triunfante. Para que aqui se le dè el Culto de Beatificado, y Bienaventurado, es necessario primero se le averigue su vida, su obrar santo, y meritorio, de quien se tiene la certeza moral possible, que la Iglesia Militante adquiere, preceda la averiguacion de su vida manifestativa de la Santidad, y pureza con que obrò, y que està en el Arca de la Iglesia Triunfante, que es la Gloria. Este es el primer testimonio; y el segundo el de

sus

sus Milagros, que motivan à la Iglesia Militante, certificandonos moralmente, este Bienaventurado Padre està viendo à Dios, mereciò por la pureza de su Vida, y mereze ser honrado, y venerado con Culto de Bienaventurado. Confirmado con milagros, que Dios, en testificacion desta verdad, obrò por su intercession.

Para cuya seguridad, y certeza moral, no se vale la Iglesia de vno, ò otro testigo; si, de muchos, para quedar segura con toda certeza possible en lo humano. Reparò Chrisostomo, siendo vno el Angel, que à los Pastores publicò la nunca merecida felizidad, que Nuestro Salvador avia nacido, vestido de lo grossero de nuestra carne; porquè han de ser muchos los que aplauden esta nueva, atestiguan lo que el Angel avia dicho à los Pastores? *Quoniam vnus dixerat Nativitatem Domini, ne vnus Angelus testes videretur, propterea omnis Exercitus sonat.* Estraño prodigio! El Nacimiento de Christo, para ser creìdo, no basta vn Angel solo; si, todo el Exercito Celestial. Vn Angel manifiesta el Nacimiento de Christo, descubre el de vn Dios Humanado en las brevedades de Niño; y como es Prodigio tan estraño, el que publica, para que no çoçobre, ni peligre lo grande de esta verdad, en lo dificil de su credito, no sea vno el testigo; si, todo el Exercito Celestial, acreditando tan nunca esperado Prodigio, para que se crea, quan grande es, nazer Dios Humanado. Assi la Iglesia Militante, para certificarse deste Prodigio de Santidad tan extraordinaria, que ha averiguado de Nuestro Venerable, y Bienaventurado Padre; y quitada toda duda, se valiò, no solo de vno; si, de muchos testigos, comun sentir de todos los Lugares, Ciudades adonde estuvo, era aclamado, tenido, y respetado, como venerado por Santo; Esta era la publica voz, y fama. Y assi Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo declara en la Bula de su Beatifica-

cacion, que puede proceder à la solemne Canonizacion de Nuestro Bienaventurado Siervo de Dios Fray IVAN de la CRVZ; y entre tanto, que toda la Iglesia vniversalmente le llame, y tenga por Bienaventurado.

Supuesto lo cierto desta verdad, discurramos, estãdo en la Letra del Evangelio. Es de los Siervos de Dios ceñidos; esto es, ajustados à la Ley Evangelica, en la manifestacion de Vida tan Santa, y pura, que mereciò ser venerado, honrado despues de muerto con Culto de Beatificacion: Es el primer motivo principal, que tiene la Iglesia para hazer honra tal à los que con tanta pureza guardaron la Ley Evangelica; y siempre los ha hecho Dios prevenidos en todas las Vigilias, dandoles el titulo de Bienaventurados: *Beati sunt Servi illi*. El Bienaventurado Alberto Magno, dize en la inteligencia de este Evangelio, que de tres modos ha de estar ceñido el Siervo, y Ministro Evangelico; ò por mejor dezir, tres Cingulos ay: *Cingimur ad operandum*: *Succingimur ad ambulandum*: *Accingimur ad pugnandum*. Hug. Card. Sap. 17. *Cingimur simpliciter*. Absolutamente han de estar ceñidos los Siervos de Dios, para obrar bien en todo: *Succingimur ituri*, para caminar en la virtud: *Accingimur præliaturi*: hemos de estar siempre con las Armas Espirituales, para pelear, para vencer al Mundo, Demonio, y Carne; Enemigos, que procuran quitarnos la Vida Espiritual, induziendonos à la muerte. Con estas tres diferencias de Cingulo, ceñido, tengo de ponderar lo que mi cortedad alcançare acerca de la Vida, y Milagros de Nuestro Venerable, y Bienaventurado Padre Fray IVAN de la CRVZ, cuya solemne Beatificacion oy festejamos.

(.?.)

§. I.

CIÑOSE NVESTRO VENERABLE, Y Beato Padre perfectamente, para obrar executivo en el camino de la Virtud.

DEsde sus principios, tierna edad, diò muestras grandes de lo alto de su Virtud; del fin para que Dios le avia criado, como verle, y gozarle eternamente: obrando con atencion, y cuidado, à ley de verdadero Siervo de Dios, lo que debia hazer quanto al cumplimiento de su Ley. La Gracia Divina no està atenida à obrar conforme à los tiempos, haziendo los suyos Santos sin tiempo; pero à tiempo. Muy sin tiempo, mirada la edad del Soberano Precursor, fuè lo extraordinario de su Penitencia, cuya Vida, y Santidad fuè milagrosa. Parece, que imitò Nuestro Bienaventurado Padre al Soberano Precursor en este obrar tan maravilloso, que tenia desde los tiernos años de su edad; pues sin aver prevenido los de la razon, la Gracia Divina le tenia dispuesto à que obrasse con tanta rectitud, absteniendose del mal: *Ab omni mala actione*, dedicado al Culto, y servicio de Dios, apartandose de lo que es Mundo, puerilidades de Niños: sus recreos, y entretenimientos eran frequentar las Iglesias; esse era su Exercicio Santo.

Criò Dios al Hombre, y despues de averle formado, plantò el Parayso de todo recreo, y le puso en èl: *Posuit Hominem in Paradyso, vt operaretur, & custodiret illum:* Hugo leyò assi: *Sic, vt Deus operàretur illum Hominem*; para que Dios obràra, y criàra al Hombre. Ya se vè el di-

dificil: Si el Hombre ya estava formado, para què dize, que le forma de nuevo? Este es el pensar de Hugo, bien particular, y muy medido à nuestro proposito: *Non vt Homo esset, qui iam erat Homo; sed vt esset Iustus, & Beatus Homo.* Dos creaciones, ò formaciones, à nuestro modo de entender (dize Hugo) ay en el Hombre. Vna en lo natural, y otra en lo sobrenatural: Criòle otra vez, para que fuesse Iusto, y Bienaventurado el Hombre: *Sed vt esset Iustus, & Beatus Hom*; que acabava de formar en el ser natural, y luego le ordena al ser sobrenatural; dandole à entender, que desde su mismo ser ha de tratar de obrar bien, para justificarse, y beatificarse: Como quien dize, comiençe desde luego à obrar: *Vt operaretur*, à ceñirse, esto es, à obrar, trabajar, exercitarse en Actos de Virtud.

Agrada mucho à Dios Santidad temprana, que comiença, tiene principios con el ser, y nacimiento de vna Persona; pues desde su ser, todo su exercicio ha de ser obrar. No dize; para que obre; sino, para que siempre estuviesse obrando rectamente sin cessar. No facil, dificil si, es la inteligencia, dizen los Expositores Sagrados, de aquellas palabras, Psalm. 102. *Ex vtero ante Luciferum genui te.* Habla de la generaciō, y procesion eterna del Hijo, que procede por el Acto del Entendimiento del Padre Eterno, que le engendrò antes de salir la Estrella del Alva; ò antes de la mañana; ò antes de nazer la Aurora. Aquila: *Ab Vtero, & diluculo tibi ros adolescentiæ tuæ.* Symaco: *Tanquam diluculo tibi ros ipsa adolescentia tua.* Agelio del Hebreo: *Ex vtero Auroræ, tibi ros pueritia tua.* Reparo: Quando trata de la Generacion Eterna el Padre, haze mencion de la Infancia del Hijo? Si hablàra de la temporal, essa està sujeta à edad, niñez, adolescencia, y jubentud; pero hazer memoria de su edad Infantil, quando le està engendrando: *Ab*

æterno. No carece de misterio lo que dize este Psalmo: Ès de lo dificultoso de David. Vn Docto Moderno siente, que el Padre Eterno juntò, hablando consigo, estas dos Generaciones, Eterna, y Niñez Humana: Quiso con esta semejança de la primera edad, mostrar quanto le agradava la Virtud, y Santidad de su Hijo; ò considerado en quanto Dios, ò en quanto Hombre: En quanto Dios, nunca tuvo principio; y en quanto Hombre, siempre fuè Santo: *Loquitur Pater cum Filio, quasi sibi in eo complacens.* Fuè dezir el Padre Eterno: Mucho me agrada, Hijo mio, tu Virtud, y Santidad: considerada por la Divinidad, siempre fuè; y por la Humanidad, luego del Vientre de vuestra Madre naciò con vos mismo: De modo caminaron à la par, que el tener ser, es tener Gracia; el tener vida, y el ser Santo: *Ex Vtero.* Esto agrada à Dios, con el ser, y con la vida, obrar santamente, fundando el ser, y el viuir, con ser Santo. Puso Dios en el Parayso desta Iglesia à Nuestro Glorioso SANTO, de modo, que qual otro Adan, assi como le criò Dios, tratò luego començasse à obrar, exercitarse en obras de Virtud: *Vt operaretur.* Baxò el Rocio de la Gracia sobre Nuestro Soberano, y Bienaventurado Padre, para que en la niñez, en la puericia, começasse desde luego à santificar su Alma, ceñirse con el cingulo de perfeccion, cultivando su Alma, exercitãdose en obras de Virtud, en cumplimiento de los Preceptos, y Mandatos de la Ley Evangelica; como dize San Gregorio Magno: *Operatur ille, qui agit bonum Virtutis, quod præcipitur.* Habla el Santo en sentido espiritual. Mãda Dios à Adan, y con èl à todos los Iustos, cuya figura representava tan dichoso estado, que obrasse, y hiziesse obras santas, y buenas; esto quiere Dios de sus Siervos, que obren bien: *Vt operaretur.*

Que con tanta vigilancia, y atencion puso por execu-

cion Nuestro Bienaventurado Padre Fray IVAN de la CRVZ el obrar, como perfecto Siervo de Dios, no tan solamente bien; pero cargò la consideracion, y puso el blanco de su obrar, fuesse con recta, y sana intencion; no por motivos humanos, ni vanagloria. Dixo Hugo Cardenal: Grandè fuè la accion de Eleazar, desembaynando el alfange, se puso debaxo de vn Elefante, que traìa vn Castillo de mucha Gente combatiente: quedò muerto el Elefante, y Eleazar quedò sujeto à la vanagloria de hazaña tan insigne, *succubuit*. Confirma esto con la sentēcia de S. Gregorio: *Bona prodesse nequeunt; si mala non caveantur, quæ subrepunt. Petit omne, quod agit, quod in humilitate custodiatur.* No importa obrar bien, si se viste de vanagloria, ò presumpcion; y assi por esta causa, por mejor dezir, dize el Texto: *Vt operaretur, & custodiret.* En que dà à entender, ha de guardar, ocultar, y encubrir lo santo, y bueno, que se obra, sea para Gloria de Dios, libre de toda vanidad.

Dos nombres diò Dios al Cielo; vno de Firmamento: *Posuit Firmamentum*; y otro: *Vocauit Deus Firmamentum, Cælum.* No carece de misterio. Firmamento (dize Oleastro. hic) *significat extensionem*, significa extension. Quando Dios le criò, estendiò aquella materia como vnos Orbes Celestiales, que cercavan à todo el Mundo. Dize Dios: No quiero tēga esse nombre; es sospechoso; significa ostentacion, y vanidad; *Cælum*, si, que significa cubrir, y esconder: propio de la humildad; escōde glorias, favores Celestiales, para q̃ no se vean; como el Cielo, aunq̃ se estienda por el Mundo, no manifiesta, ni muestra quāto en si tiene. El verdadero humilde, es Firmamento, por lo bien que obra: y Cielo, porque zela, y encubre la Gloria, y Virtud tan florida, q̃ tiene en el Alma. Estefano Cantuariense: *Quia mens Iusti, quæ per bona opera Firmamētum est, Cælum dicitur; quia est sculta floribus, & cons-*

cien-

cientiæ gloriam zelat. Esto es lo que dixo Dios al hõbre; no, que obràra en el Paraylo; si, que obràra rectamente, y bien, libre de vanagloria: *Vt custodiret.* Dixo Gregorio: *In humilitate*; que siempre ha de estar obrando recta, y santamente.

Entrò la Madalena en la casa del Fariseo: regò los Pies de Christo con sus lagrimas: con sus cabellos hermosos los limpiò, y despues los besò. Preguntarà qualquiera: No pudo besar los Pies de Christo sin limpiarlos? Si, al parecer; pues porquè primero limpia los pies y ya hecha esta accion, los besa? Advertencia soberana es para los Virtuosos, y Mysticos. Virtuosa accion fuè llorar, y reparo de la Madalena, el no besarlos, sin averlos limpiado; que si los besara sin limpiarlos, se podia presumir algun desvanecimiento en la Madalena, que besava primero sus lagrimas, q̃ los Pies de Christo: limpielas, y despues los bese, que ya estavan enjutos, y sin lagrimas: con que se quita todo desvanecimiẽto. Hipocrita virtud es la que mira al credito del Mundo, y à vanidad suya; no à la verdad: *Vt custodiret.* El guardar exemplo nos diò Iacob desto. Escusòse con su hermano Esau, quãdo saliendo de Mesopotamia, le saliò al enquentro, diziendo, no podia seguirle, ni ir en su compañia, porq̃ el ganado, y gente que traìa venia rendida, que iria à passo lento, siguiendo sus pisadas: Porquè no le dixo, que estava coxo, y no podia andar apresuradamente? Hablò como virtuoso; si le diera por escusa el achaque de los pies, era ponerse en averiguacion de adonde avia procedido, obligado à manifestar el favor Divino, la lucha con el Angel, y su victoria; pues dize Iacob: Favor que Dios me ha hecho, lo he de ocultar, y escusar, por librarme de la vanagloria: humilde con el cansancio del camino, y de mi gente. Què à la letra de mi intento cumpliò Nuestro SANTO con el mandato de Dios, que puso à Adan! Que obràra,

y guardàra las Virtudes, las perfecciones, que Dios avia puesto en èl, humilde, libre de vanagloria, que à Dios pedia instantemente! Y si le alabavan, respondia, avia hecho el oficio de Cocinero en su casa, q̃ era hijo de padres pobres, y humildes. Mandava à sus Subditos, quando Dios por su intercession hazia algun Milagro, lo callassen, y no diessen quenta à nadie. En fin, cuidadoso, y atento en todo lo que la vanidad destruye à vn Alma, todo lo que es virtud fingida: *Vt sub humilitate, &c.* con que vino à ceñirse totalmente, abstrayendo, y apartandose de toda mala accion: *Erit iustitia cingulum lumborũ eius.* Iusticia dize toda accion buena, y santa; no obra bien aquel, que se dexa llevar de los apetitos mundanos; ni es acepta la operacion à Dios, q̃ no restringe, y detiene los afectos, y passiones de la carne: *Nec bona accepta est Deo operatio, in qua delectamenta carnalia fides non restringit*; y assi ciñò todas las operaciones espirituales, y temporales: *Honestatis, & iustitiæ qua non restringitur, & cingitur, vt decentius adornetur.* Con cingulo tan maravilloso estuvo ceñido Nuestro Venerable SANTO, y restringido, con que saliò decentemente adornado, y vestido de gloriosa Virtud, con que se hizo tan perfecto desde su niñez, que dixo Nuestra Inclyta Madre Santa Teresa: *Era vna de las Almas mas puras, y Santas, que Dios tenia en su Iglesia, y à quien avia infundido su Magestad grandes Tesoros de Luz, Pureza, y Sabiduria Celestial: y que no solo era Santo al tiempo que le conociò; sino que en su opinion, siempre lo avia sido.* Con que inferimos lo temprano de su Santidad, que naciò con su ser, pareando la Vida con la Santidad, y la Santidad con la Vida.

Que el Cielo quiso, fuesse misteriosamente alumbrado, y como presagiado el fin à que le criò, qual que otro Bautista, con Milagros prevenidos: estos quiso

tam-

tambien en su modo se hallassen, para confirmar con lo temprano de su ser: Es dezir, desde su niñez avia de ser Santo en toda su vida Nuestro Venerable Padre: y para esto dispuso vn prodigio raro. Iugando vn dia Nuestro Beato Padre, con otros Niños de su edad, à la orilla de vna balsa profunda, y zenagosa, cayò dentro, se hundiò à lo hondo de la balsa por tres vezes: se viò subir sobre las aguas; à lo vltimo se desapareciò por grande espacio: Belviò à la lengua del agua sossegado, y alegre: Viò entonçes à la orilla à MARIA Santissima, que assistida de resplandores de su hermosura, le ofreciò la Mano, que saliesse à fuera de la balsa, como se executò; de cuyo peligro fatal le librò MARIA Santissima, de quien desde edad de quatro años començò à ser tan Devoto, que siempre repetia los favores, que esta Soberana Señora le hizo, manifestados con Milagros, en confirmacion de lo que le queria, y cuidava de Nuestro Beato Padre; pues desde su niñez le tomò MARIA Santissima por su quenta, y por su cargo, para que con su ser, y puericia, començasse la Virtud, y Perfeccion, como Santidad, que perseverantemente continuò en toda su vida.

Otro prodigio mas singular hizo Dios en confirmacion, y aprobacion significativa del intento Divino, que le guiava, desde los primeros años de su niñez, haziendole, en lo adelantado de su Virtud, Superior à los Demonios, sugetandolos à su disposicion; de cuyo Dominio, y Victoria se refieren muchos, y muy particulares Milagros en las Historias de su Vida, assi de Autores de su propia Religion, como fuera della. Bolviendo Nuestro Beato Padre, de edad de siete años, de vn Lugar à Medina del Campo, y passando à vista de vna Laguna, le saliò al enquentro vn Monstruo horrible, y abierta su infernal boca, se lo queria tragar: No se turbò el Niño

IVAN, ni assustò: si, con valor, y reparo muy superior à sus años hizo la señal de la Cruz: el Monstruo desapareciò, y el Santo Niño prosiguiò con su viage.

Con estos Preludios Divinos, y Milagros prodigiosos, en la Niñez de Nuestro Beato Padre executados, se expressò la temprana Santidad en su Niñez; pues en ella començò, y con ella el vno de los Estados de la Perfeccion de vn Alma: *Status insipientium.* Aqui Alberto Magno enseña, explicando este primer Cingulo de los Siervos de Dios, ceñidos, y ajustados à su Ley: *Ad operandum,* para obrar bien; *id est, per restrictionem à mala actione;* ni en la Niñez de Nuestro Venerable Padre se llegò à imaginar huviesse en èl accion, ò operacion, que saliesse del ajuste, y limites del bien obrar: *Cingulum ad operandum,* como dixo Hug. Card. yà citado: *Vt operaretur, & custodiret illum,* que fuè, para que el hombre fuera Iusto, y Bienaventurado. Y assi desde la Niñez el Cielo nos declara, ò manifiesta à Nuestro Venerable Padre por vn Niño, que començò con lo tierno de su edad, à justificarse tan altamente, que llegò à merecer el ser Bienaventurado, y declarado por esta Iglesia Militante, que lo es, y està en la Triunfante: *Sint lumbi vestri præcincti: Cingulum ad operandum: Status insipientium.*

§. II.

CIÑOSE MAS ESTRECHAMENTE, para andar, y caminar veloz en el camino de la Virtud.

ESta palabra: *Succingimur ad ambulandum,* se entiende, estar prevenidos, y dispuestos para obrar bien, quitado todo estorvo, è impedimento para tan Santa pro-

profecucion: *Propter quod fuccinti lumbos mentis veftræ, fobrij perfectè fperate in eam, quæ offertur vobis, gratiam*: 1. Petr. *State ergò fuccinti lumbos veftros in Caftitate, præparati ad iter cœlitum in profectu meritorum*: Ephef. 6. Difpueftos para profeguir en el camino començado de la Virtud: aumentandofe, y creciendo en èl. Horacio *Satyra 2. Veluti fuccintus curfitat hofpes*. Eftar defembaraçado, para obrar con mas expedicion, prefteza, y ligereza: *Quò expeditiores fumus ad aliquid faciendum*. B. Albert. Magn. Hugo, hic. El modo que tomò Nueftro Venerable Padre, con que eftrechamente ceñido caminò, ò corriò veloz en la Virtud, fuè la eftrechez, y rigor de vna continua afpereza, como rigurofa, ò rigida Penitencia.

Hallò, pues, fer el Cingulo mas perfecto, para andar feguro en el camino de la Virtud, el de la Penitencia: por ella purificada el Alma en todas fus Potencias, fe halla en todos los fentidos pura, y todas las partes del cuerpo mortificadas: fon como vnas efpinas, y abrojos, que ciñen à la carne, cercan, y rodean. Todo efto incluye efta palabra, ò verbo: *Succingo*, dize Bercorio, para que amortiguada con la Penitencia, y muerta cafi con ella, no tenga vida, que es muerte para el Alma, para obrar mal; fi, para divinizarla, y hazerla femejante à Dios. Genef. 3. *Ecce Adam, factus eft quafi vnus ex nobis*. Adan, eftàs femejante à nofotros, que pareces vno de nofotros mifmos. Sienten muchos Expofitores Sagrados, dixo Dios ironicamente, como haziendo burla de Adan; engañado por el Demonio, que feria como Dios, quebrantando el Precepto. Otros Expofitores Sagrados no paffan por efta explicacion, poco digna de la Bondad de Dios. Tertul. lib. contra March. cap. 23. *Spes Adamo facta eft dicente Domino: Ecce Adam, quafi vnus ex nobis factus eft: de futura hac directione hominis*

in Divinitatem. Es tan poderosa la Penitencia, que hazè al hombre inocente, y no se contenta con esto, hasta divinizarle, y hazerle parecido à Dios: *Potest hoc verbum assertivè legi, vt sit promissio de conservanda Divinitate, quasi dicat Deus: Iam quidem homo dissimilis factus est nobis, erit tamen, vt sicut vnus ex nobis fiet, nempè; via Cruci, Mortis, & Pœnitentiæ.* Ioan. Fer. hic. Afirmò Dios bolver al Hombre à ser vno como de nosotros, Divino, por el camino de la Cruz, de la Muerte, y de la Penitencia.

Pecò el hombre, Gen. 3. hizo Dios para Adan, y Eva su muger vestiduras de pieles de animales, para cubrir sus cuerpos de la inclemencia temporal: *Fecit Dominus Deus Adæ, & Vxori eius tunicas pelliceas, & induit eos.* La Parafrasi Chaldayca: *Tunicas honoris.* Tunicas de honra. La dificultad se viene à los ojos: En sentir de los Santos Padres, este vestido fuè afrenta por su culpa, y como vn silicio penitencial, no de honra, ni de gala, de què vsaron los Antiguos Anacoretas, como el Bautista, y Elias, humildemente se reputarian por pecadores. Pues como se salva, ser vestidura de honra, lo que es de afrenta, y de penitencia? Fuè, à mi entender, significar la Gloria, y honra conseguida por medio de la Penitencia, y vn presagio Divino, que la xerga grossera, y mortificada avia de trocarse en Estola rica, y preciosa; Premio, que Dios dà à la verdadera Penitencia. Hug. Card. Psalm. 103. *Saccum Pœnitentiæ convertet Dominus in Stollam Gloriæ.* Si al hombre le diò vestidura de pieles de brutos, y Dios estava vestido de luz, y resplandor, como pueden los dos ser conformes en la vestidura? *Amictus lumine sicut vestimento: Quasi vnus ex nobis.* Este es el admirable poder de la Penitencia, que al humilde Abito de Xerga, y Sayal convierte en Gloria, y Divinidad.

Y assi la Penitencia es el Cingulo, que abraça todas las Potencias del hombre interiores, y exteriores, con que queda todo apetito sujeto à la razon. Bien conociò Nuestro Beato Padre esta Gloria oculta en la Penitencia: à nuestro modo de entender, en lo exterior, con equivocacion de accidentes ignominiosos; y lo interior, substancia de Gloria, y Divinidad. Amò tanto à la Penitencia, que toda su vida fuè vna continua, larga mortificacion; vna viua Penitencia. Diganlo los rigurosos silicios; publiquenlo sus continuados ayunos; atestiguenlo sus quotidianas disciplinas, à fin de conservar la pureza de su Alma; y vltimamente, no se detuvo en la carrera de la Penitencia, para aprovechar en el camino de la Virtud, aumentandose egregiamente en ella, hasta vestirse deste humilde Sayal, (fuè inspiracion Divina, como lo dize la Historia de su Vida) Reforma Divina de la Observancia Carmelitana, que tanto apeteciò. Consiguiò con la Descalçez tan vnica, y pura, que executò, y como quien experimentava el fruto quotidiano, y tan excelente de la Penitencia: hazer al Alma gloriosa, divinizarla. Estos Sayales humildes son vna viua representacion de gala, y Gloria. Lo que al parecer es afrenta, y Penitencia; à la verdad, y à la substancia es honra, Gloria, y Divinidad: *Amictus lumine sicut vestimento: Saccum Pœnitentiæ convertet Deus in Stollam Gloriæ*. Debase todo este pensar, tan particular, à la Gravissima Pluma de nuestro Hugo Cardenal: Parece tenia presente à Nuestro Venerable Padre su Inclyta, y Esclarecida Religion en todo el Mundo, que para reformacion de vida, y costumbres Dios instituyò en su Iglesia Militante, resucitando con ella los fervores algo amortiguados de la antiquissima Observancia del Monte Carmelo.

Pidiò à la Soberana Magestad de Dios, ansioso de ca-

caminar en su santo servicio, y aprovechar en èl con toda perfeccion, le dirigiesse, y encaminasse à èl. Oyò vna voz, que le dixo: *Servirmehas en vna Religion, cuya perfeccion antigua acudiràs à levantar.* Pareceme estava hablando con Nuestro Glorioso Santo el Profeta David, Psalm. 16. *Perfice gressus meos in semitis meis; vt non moveantur vestigia mea.* Pedia à Dios, le encaminasse sus passos en sus veredas, y caminos santos; y que de tan soberano proposito no se apartassen sus pisadas, como se lo cumpliò, siendo el primero, que resucitò, y de hecho executò, descalçandose, para la Primitiva, y rigurosa Obsèrvãcia del Monte Carmelo, que tuvieron aquellos Soberanos Profetas Elias, y Eliseo, que con Espiritu doblado, anticipado à la Naturaleza, executò el Soberano Precursor de Dios San Iuan; aventajòse à los passados en la Penitencia, y vestidura. Fuè, à nuestro modo de entender, el Capitan de la Penitencia, que Nuestro Glorioso, y Venerable Padre procurò imitar, de su Abogado el Precursor, tan admirable vida penitente, como està ponderado.

Subiò Moyses al Monte, y viò aquella Zarça tan repetida, vestida de fuego, sin consumirse: mandòle Dios se despojasse de la vestidura de los pies, ò se descalçasse. Pregunto, para què esta diligencia? No podia ver à Dios calçado? Si. No podia Dios manifestarse en el Campo, ò en otra parte? Si. Y si el ver à Dios, era favor tan grande, para què se le costea con tanto afan, y rigor, que suba descalço, caminando por lo fragoso de vn Monte, entre espinas, y abrojos? Dexo las explicaciones comunes. Fuè darle à entender, à mi parecer, que Moyses avia de hazer la guia à la Descalçez; y para que sintiesse, quan cruel es la espina de vna culpa para el Alma, significada en la Zarça, quiso que en si primero experimentasse, por el dolor sensible de los pies, que las es-

espinas, y abrojos le davan la del sentimiento, y dolor, que causa la espina de la culpa en el Alma: Pues para evitarla, descalçese Moyses, y ciñase riguroso en los pies, significativos de los afectos del Alma, para ceñirse con tanta estrechez, exterior castigo, y mortificacion, ordenados à mortificar todo mal afecto de culpa, purificar todo santo pensamiento, y obra en el camino de la Virtud; à que atendiò con todo estudio, y cuidado Nuestro Venerable Padre, ciñendose con tan singular Observancia, Desnudez, y Descalçez, para evitar culpas, ajenas de Vida tan Santa, conseguir perfecto aumento en la Vida Espiritual, ceñido de pies à cabeça, descalço de todo afecto terreno; siendo el Capitan que abriò la senda algo borrada, al parecer, de la Antigua Observancia del Monte Carmelo, hizo la guia suave à tan rigurosa Observancia, con su execucion, y imitacion.

Dixo el Profeta Santo, Psalm. 113. *Lucerna pedibus meis verbum tuum, & lumen semitis meis.*

Esta palabra, *linterna, lamparilla, ò luz para mis pisadas*, dizen algunos Expositores Sagrados, especialmente el B. Albert. Magno: *Qui consilia implent, maiori lumine illustrantur; quam qui tantum communibus praeceptis implendis insistunt.* *Albert. Magn. Hugo.*

Mayores luzes reciben de Dios aquellos, que toman el estado de la Religion (obra de consejo) que aquellos, que cumplen tan solamente los Preceptos Divinos. Por los pies estàn significadas las operaciones comunes: por las sendas, y veredas, las obras de consejo. Cumpliòle Dios esta Perfeccion, que tanto deseava Nuestro Glorioso, y Bienaventurado Padre Fray IVAN de la CRVZ, tomando estado de Religion, à quien Dios alumbrò con tan Divinos Rayos de Luz Celestial, que assi quando orava, dezia Missa, hazia algun Milagro, le vieron muchas vezes de su rostro hermosissi-

mo

mo qual que Sol Celestial vibrar, y desprenden rayos de Divina Luz, que à los circunstantes admirava: Comprobados son muchissimos en sus Processos; Remitome à su Vida, escrita por el Doctissimo Padre Fray Ioseph de Santa Teresa, Coronista General de dicha Reforma, impressa este presente año de 1675.

Mas dize el Profeta, que la Palabra Divina es lampara, ò linterna para sus pies, ò passos, y luz para sus veredas. Porque puso linterna para los pies, y luz para las veredas? Algun misterio se descubre aqui: A mi corto entender, estàn significadas las Obras de Misericordia tan grandes con que se ciñò Nuestro Beato Padre, riguroso en no perdonar su execucion, assi siendo Seglar, como Religioso, socorriendo à los necessitados en la Vida Espiritual con consejo, y Doctrina, dexando los ratos de Oracion: A los Enfermos en la vida corporal, èl mismo sirviendolos, curandolos sus enfermedades milagrosamente, de que està llena su Vida, escrita por Doctissimos, y gravissimos Padres Maestros de su Religion, Insignes Historiadores fuera della. Esta diferencia ay entre la linterna, ò lamparilla, y la luz: aquella se ceba con azeyte, que significa Obras de Misericordia: Pedir à Dios Nuestro Beato Padre, le diesse esta linterna para sus pies, es para que todos sus afectos, significados por los pies, fuessen ordenados al servicio suyo, y bien del Proximo; y estas mismas linternas, ò luz de linterna, tenia en sus manos: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris*; para que se viesse la correspondencia que tenia su afecto con el obrar: la execucion de èl està en las manos, nacida del afecto; y assi la misma luz tiene correspondencia de linterna en manos, y pies; pero la luz por si alumbra: esta pide à Dios le dè, para no errar en sus veredas, ò sendas: y assi pide luz para conocer el camino de la verdad; y linterna para obrar bien.

Re-

Reparo mas: Pide à Dios Nuestro SANTO, le perficione sus passos en sus veredas, de modo, que no se muevan sus pisadas. Supuesta la inteligencia comun, digo, que de su santo proposito no se aparte, y siempre estè fixo en ellas. A mi ver, me haze dificultad: ha de caminar, y que sus pisadas estèn inmobles, es el dificil; porque si camina, fuerça es, dexe muchas pisadas: y assi, como ni el passo puede ser fixo, y inmoble, sino terminandose en èl; tampoco las pisadas, que es señal del que camina, y anda, no pueden ser inmobles. Añado à este dificil, lo que dize Iob: *Posuisti in nervo pedes meos: observasti omnes semitas meas, & vestigia pedum meorum considerasti.* Si Dios le pone en el Cepo (este es la Religion) què caminos, passos, ò veredas puede andar, quien tiene los pies puestos en vn Cepo? Aì està el misterio: Pedir à Dios, le perficionasse tanto en los caminos, y veredas, que son los passos, que por ellas dà en la Religion el perfecto Religioso, es pedir à Dios en sus pisadas, q̃ son señales de sus caminos, estuviessen tan fixos, y perseverantes, que nunca se mudassen de tan santo proposito: y esto mismo pedia con Iob à Dios Nuestro Beato Padre, que estuviesse siempre fixo en su Ley.

Y en tanto grado, que debia perficionarse, hasta llegar à consumarse en perfeccion. Llamò Dios à Moyses, Exod. 24. Mandòle subiesse al Monte: *Ascende ad me in Montem.* Consta del Sagrado Texto, ya estava Moyses en el Monte, quando Dios le dixo esto; porque antes que Dios le hablasse, ya estavan en el Monte èl, y su hermano Aaron: Pues què pretension de Dios es esta, llamarle otra vez, que suba al Monte? Sivero responde admirablemente à esta dificultad: *In Gloriam, non in Montem tantum, quem iam ascenderat, sed ad me, vt sublimiorem adhuc ascensum proponat.* O enseñança Divina! Dizele, que suba al Monte; dale à entender, no

se

se contente con lo que avia caminado; importa despues de aver subido al Monte, subir mas alto; no pararse en la subida, hasta llegar à lo mas alto de la perfeccion, que es donde està Dios. Asi Nuestro Beato Padre, siempre se estava perficionando, y subiendo mas altamẽte de vna Virtud à otra Virtud: *Status proficientium*, purificando su Alma, y limpiandola: *A mali infectione, vel vitij*; como dizen Alberto, y Hugo, cuyo pensar es este; esto es, aprovechar en Virtud: y al passo, que tanto caminava en ella, Dios le perficionava con favores Divinos, oyendo muchas vezes de Dios, que le ayudaria, y preservaria de todo pecado: que consiguiò, y toda su vida guardò la Gracia Bautismal. O favor Celestial! O admirable Gracia de Dios! O singular merced Divina! Rara, y à raros concedida!

A cuya vida tan perfecta se siguiò el darle Dios tanta luz, tanto conocimiento de sus Misterios, tan admirable Doctrina, como enseñò, para los Mysticos en el camino de la Virtud, como dizen los que la aprobaron, en especial el Doctissimo Padre Maestro Fr. Iuan Bautista Lezana, Carmelita, vno de los Consultores de la Sagrada Congregacion, à quien el Cardenal Gineti le encomendò, y remitiò todas las Obras, y Escritos de Nuestro Venerable Padre, que son muchos, y remitiò à su aprobacion, que es esta: *Consta, que en dichos Opusculos no se halla cosa contra la Fè, y buenas costumbres, ni contiene Doctrina nueua, ni peregrina, ni agena del comun sentir, y costumbre de la Iglesia; sino antes mas Doctrina tan altamente sublime, que apenas se podrà hallar otra mas leuantada, sino es en los Codices Sagrados*. Y deste sentir fueron el Illustrissimo señor Fray Agustin Antolinez, Arçobispo de Santiago: el Ilustrissimo Presidente Don Francisco de Contreras: el Doctissimo, y Gravissimo Padre Maestro Fr. Basilio de Leon, Catedratico de

Prima en Salamanca, de la Esclarecida Religion de Nuestro Glorioso Padre San Agustin.

Calificò el Padre Eterno à su Hijo en el Tabor, diziendo: *Ipsum audite*, Matth. 17. dandole por Maestro: Y en el Iordan no se oyò palabra tal; si, que en èl tenia puesto todo su plazer: *In quo mihi benè complacui.* El reparo luego se viene à la vista de la consideracion. Como aqui no dixo el Padre Eterno las mismas palabras, que en el Tabor? Y mi reparo no està en las palabras tan solamente; si, en la circunstancia particular, que huvo en el Tabor, y en el Iordan: Alli luzes, que le acreditan de Maestro; y aqui Paloma, que testifica su Santidad. Pues porquè (y se aumenta mas mi dificultad) en el Tabor luzes, y en el Iordan Paloma? Y si aqui Paloma; porquè no luzes? Y si alli luzes; porque no Paloma? Pues assi en el Tabor, como en el Iordan, se oyò la voz del Padre Eterno, que predicava à vozes, y aclamava con estruendo Celestial, ser Christo Nuestro Redentor su Hijo verdadero? *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi benè complacui?* Esta duda hizo el Gran Mendoça Lusitano, de la Compañia de Iesus, en el Comentario del Libro de los Reyes; y dize assi: En el Iordan tenia Christo apariencia de pecador, llegando humilde à bautizarse con el Bautismo de San Iuan, como todos los demàs pecadores; y aunque sea Hijo de Dios, no le quiere el Padre Eterno para Maestro, con sombras, ni aun de pecador: En el Tabor, todo lo tenia bueno, ser, y apariencia, significado en los resplandores gloriosos, que salian de su Cuerpo: Entonçes estuvo capaz de ser oìdo, y assi le declara por Maestro del Mundo; y por esso en el Tabor huvo luzes, que acreditaron su Santidad, Virtud, Doctrina, y Enseñança, sin imaginacion, ni impuridad aparente de Santidad: En el Iordan solo avia Paloma, que testifique Sãtidad, y pureza de la vida,

ser,

ser, y obrar de Christo; con que aun la apariencia de pecador se desvanece cō la testificacion del Padre Eterno, diziendo: *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi benè complacui.* Y por esso aqui Paloma, que testifica la Santidad, y Pureza de Christo, en quanto Hombre; y en el Tabor luzes, que declaran la Pureza de su Doctrina, fundada en vna vida pura, sin apariencia de pecador: *In Baptismo quandam peccatoris imaginem proferebat: In Transfiguratione summam prædicatoris Sanctitatem præferebat.* Nuestro Eminentissimo Cardenal Cayetano, hizo casi el mismo reparo, Matth. 17. *Prius vita, deinde Doctrina.* Ha de preceder, à nuestro modo de entender, la pureza de la vida, al Magisterio, y enseñança Apostolica. Fundasela sana, y verdadera Doctrina, assi Mystica, como Teologica, en la pureza de la vida; y por esso dixo Cayetano, en el Iordan confessò el Padre Eterno à Christo por Hijo suyo, assegurando su Santidad; y en el Tabor le constituyò por Maestro: *Ipsum audite*; para que su Doctrina, y enseñança fuesse creida por la vnica, y verdadera, pues estava fundada en vna Vida Santa, y Pura, como indemne de impuridad, aun imaginada, la mas leve apariencia suya.

Mend. Reg.

Caietan. Matth. 17.

Quiso el Cielo acreditar con Milagros, casi frequentes, en confirmacion de la Doctrina Mystica para los Contemplativos, la de Nuestro Venerable Padre, fundada en vna vida tan penitente, y santa, como la suya. Digan esta verdad las luzes, y resplandores Celestiales, assi interiores, como exteriores, que le assistian en sus Contemplaciones, Extasis, y Arrobos; y quando escrivia tan alto, como Divino, modo de orar, que el Alma contemplativa en Dios debe tener, para vnirse con èl, cuyas reglas de enseñança Celestial que diò, arguyen, y acreditan bien; ser, y estar fundadas en vna [illegible] santissima, purissima, como perfectissima:

Como

Como vna Paloma, que vieron muchas vezes, y està en sus Processos averiguado; en muchas partes adonde vivia el Santo, se ponia enfrente de su Celda, sin quitarse del sitio, viendo, que ni comia, ni bebia, con que el Cielo con Luzes, y Paloma, testificava, acreditava, predicava la Pureza en la Vida de Nuestro Venerable Padre, y la certeza, y seguridad de su enseñança en sus Escritos, dirigida al bien de las Almas, al vnirse con Dios cõtemplativas, como lo executò ceñido *ad ambulandum*, en todo con rigor, y estrechez tan singular, como hemos ponderado de vida singularissima en lo Penitente; y rara en la Pureza, para conseguir el progresso en toda Virtud, y alcançar, como de hecho lo consiguiò, el Estado perfecto de los aprovechados en la Virtud, y Santidad: *Status proficientium: Cingulum ad operandum. Sint lumbi vestri, &c.*

§. III.

VLTIMAMENTE SE CIÑO PARA hazer guerra, y oposicion à todo Enemigo, assi interior, como exterior.

HIZO Dios à Nuestro Glorioso Santo tan valiente Combatiente, opuesto impugnante, qual que Soldado experimentado, por lo singular en la Milicia Espiritual: y como yà cõsumado en la Virtud, se opuso à todo genero de enemigo opuesto à Dios; este es, vno interno, y otro externo; el primero, son todas las ocasiones de ofensa contra Dios; el segundo, los Enemigos que la ocasionan, Superior hizo Dios à Nuestro Glorioso San-

to, à toda iniqua malignidad. Y como Primitivo de aquel zelo Santo de Elias, y Eliseo, abrasados de Amor Divino, le inflamò, para consigo, interiormente en su Alma; y para con los demàs, exteriormente en su zelo, tan viuo, con que zelava, y mirava la Honra de Dios: para esto le criò Dios con vna Fortaleza, y Valor Divino inexplicable: *Accingimur ad pugnandum.* Assi lo explicò Alberto Magno: *Accingi; id est, armari Fortitudine firmitate Vir.* Ha de pelear espiritualmente: Y para que consiguiesse Nuestro Venerable, y Santo Padre, tan dichoso fin, le ciñò Dios con Fortaleza, Virtud, y Constancia. Veamos, pues, què Virtud fuè esta, que Dios le diò, Psalm. 44. *Accingere gladio super femur tuum Potentissimè.* Nuestro Hugo Cardenal explicò: *Id est Cruce.* La Fortaleza, y Virtud que Dios le diò, fuè la Cruz. La primera accion que hizo Nuestro Glorioso, y Beato Padre, quando se descalçò, fuè mudarse el sobrenombre, llamandose Fray IVAN de la CRVZ, dexando el de Matias; aunque Santo Nombre, con todo mas realçado el de la Cruz fuè para èl. A mi entender, quiso Christo, enamorado de su Virtud, y Paciencia, honrarle con sobrenombre tal, para hazerle tan suyo, q̃ Christo todo fuesse de Nuestro Glorioso Santo, y èl todo de Christo. Mudò Dios el nombre de Abran, y le dixo: *Haste de llamar de aqui adelante Abrahan; porque te he constituido por Padre de muchas Gentes, de vna propagacion numerosa; y esto lo hago para ser Dios tuyo.* Què promessa es esta? Quando Abrahan tiene tantos Titulos, que suenan à Cielo, no dezis, que sois su Dios: Y quando le hazeis Padre en la tierra, le assegurais, que sois suyo? Si. Que quando yà era Abrahan mejor, avia de mudar el nõbre, y ser de Dios; responde Filon: *Quando iam se ipso melior, nomen mutaturus est, fit homo Deus, iuxtà reditum sibi Oraculum: Ego sum Deus tuus, quòd si vnus*

to-

totius Mũdi Deus, ob priuatum affectum dicitur huius Viri Deus, necessariò ipse quoque Deus est. Particular pensar de Filon! Quando Abrahan, mejor que si mismo, se muda de ser Hombre Celestial, à ser Padre de los hombres; pues en èl se afiançò descendencia tan multiplicada, se llama Hombre de Dios. Y si Dios, Vniversal Señor de todo el Mundo, y de todo quanto abraça esta ordenada variedad de èl, por vn afecto particular, que tiene à su Criatura, se intitulò Dios de vn Hombre; de tal modo, que Dios se llame, y se diga, Dios de este Varon; siguese, que necessariamente èl mismo sea de Dios; y ay vna mutua, y reciproca, como cariñosa correspondencia, entre Dios, y su Criatura; pues quando la honra, ò intitula, mudandola el nombre propio, à fin alto, se llame della Dios, y ella necessariamente sea toda de Dios. Hizo Dios à Nuestro Beato Padre Coadjutor de Nuestra Inclyta, è Ilustre Madre Santa TERESA de IESVS, y como Padre de vna Familia tan dilatada: y por esso le muda el sobrenombre; y por afecto particular, que le tiene, parece se vè necessitado Christo à ser todo èl de Nuestro Venerable Padre: y este, todo de Christo, en todo parecido à èl: en sufrir con Paciencia, y Amor de Christo los trabajos; y assi dezia: *Sea Dios servido*, quando tenia muchos, y *hagase su Voluntad Divina en todo*. Y tan contento en ellos se hallava, qual que otro Pablo: *Libenter gloriabor in infirmitatibus meis.* Aparecióse Christo, y dixole: *Què quieres en premio de tus trabajos, y lo que padeces por mi?* Le respondiò: *Señor, por premio pido padecer mas.* Quexavase Christo à su Padre Eterno, quando puesto en la Cruz, vltimo Suplicio de sus trabajos, le tratan los Iudios de añadir otra pena, y trabajo mayor à su dolor. Qual era este, dize Hugo? *Addiderunt super vulnerum dolorum meorum.* Añadieron pena à pena. Y qual es esta? El tratar de su des- *Hugo. Psal. 8.*

canso, y alivio de sus penas, solicitos de poner guardas à su Sepulcro. Pues, Señor, esto no es alivio? Si. No es descanso? Si. No es concluir con toda pena, tormento, y trabajo? Si. Pues como dezìs, que este es el dolor mayor, y pena, que no el padecer? Esse es el Amor de Christo: le tenia colocado en padecer por el Hombre, à fuer de fino Amante, de que estava sediento: *Sitio ampliora tormenta subeundi*; y tratar de su descanso, quando està fino padeciendo, y con tan singular fineza, que està muriendo, sediento de padecer mas, es el mayor dolor, pena, Cruz, y tormento, que Christo tuvo entonçes. A la Cruz Soberana llamò Teatro de sus Glorias: *Crucem ascendit*; y al Sepulcro, Lugar de Passion, y de pena. Dixo el Gran Chrysologo: *Sepulchrum patitur*. Este es el Premio, y Gloria de Nuestro Venerable Padre, como quien es, y era todo de Christo, y el mismo Christo todo suyo; y à fuer de fino Amãte le dize: *Señor, si tu en tu Cruz, puesto por mis pecados, tienes por Gloria la pena, y por tormento el descanso; yo, à imitacion tuya, tengo por Gloria padecer mas. Señor, esto te pido por premio.*

Chrysol.

Destos dos TERESA, y Nuestro Venerable Padre, haze Dios vn Exercito armado, y valeroso (esto dà esta Familia Santa) para hazer guerra à todo vicio, y pecado, y al Mundo. Dixo Dios: *Non est bonum hominem esse solum, faciamus ei adiutorium simile sibi.* Demosle quien le ayude; demosle Compañera, y ayuda al Hombre; sea de la misma naturaleza, y especie, que èl, para la propagacion del Genero Humano. Assi se porta Dios con aquel Espiritu Varonil de Nuestra Gloriosa Madre TERESA, segun la Version de otros, citados por nuestro Doctissimo Maluenda: *Qui coram se ipse sit, quasi correspondentiam eius. Tanquam alteri ipse, ac naturali specie, & forma conveniens caris, vocationisque concors, &* om-

Genes. 3

Maluen.

omnium officiorum particeps, commodum ipsi astans ide. Diòle Dios à Nuestra Soberana Madre TERESA vna Ayuda, vn Compañero Celestial, para su Ministerio cõveniente, y ajustado à su Espiritu, de su misma Vocacion, participante de todo su intento, è Instituto Sagrado, muy vtil para ella; y que siempre la assistiò, como fino, verdadero, y Celestial Coadjutor. Vease esta verdad comprobada en la edificacion, y propagacion de tantos Conventos de Frayles, y Monjas de la Descalçez del Admirable Monte Carmelo, como si fuera vna Primitiva Forma de Reforma Descalça, siendo Reformacion rigurosa al pie de la letra, executada de los Primitivos Espiritus, Fundadores de tan Divino Instituto, para la Salvacion de las Almas dirigido, Elias, y Eliseo. O Monte Carmelo Soberano! O prodigio de la Gracia Divina! O pasmo de la Virtud! O admiracion del Poder Divino! O Penitencia exemplar toda Celestial! Ayudando con aquel fervoroso Espiritu, q̃ tenia Nuestro Beato Padre, à Nuestra Inclyta Madre TERESA, para tan alto Misterio, fundando vna Religion tan Santa, propagativa en la Vida Espiritual de tan singulares Varones, que en Letras, y en Santidad ha dado à la Iglesia Catolica, y cada dia le està fecundando, con tan numerosa multitud de Hijos, que solo ellos bastan para ennoblezerla, y enriquezerla en bienes, y aumẽtos Espirituales; prefigurada, y altamente alumbrada por el Espiritu Divino en aquella Primitiva Observãcia de Elias, y Eliseo, doblados estos Espiritus en TERESA Divina Nuestra Madre, y en Nuestro Beato Padre, su Celestial Coadjutor; Como si fueran vna misma Persona, fueron vn mismo Espiritu, quanto à lo Celestial de vna Religion Descalça,

Moyses se descalçò, para ver tocar vn gran Sacramento, y Misterio, vna Zarça; que en vivas llamas, sin

consumirse, se abrasava. Entiendo ser esta Religion Sãta fundada por estos Espiritus Celestiales, cuyos Hijos resplandezen, como sus Progenitores, en Meritos, Prodigios, Milagros, y Profecias. No tan solamente desnudaron sus pies, à imitacion de sus Padres, sino su Alma, coraçon, y voluntad, de todo afecto terreno: y Descalços interior, y exteriormente; penetran, y escudriñan con su estudio, y penitẽcia continua, cõ su mortificacion rara, con su exemplo inimitable, los Divinos Misterios, el conocimiento de las cosas naturales, el Poder de vn solo Dios, Autor sobrenatural de todo. Publicanlo sus Estudios; acreditanlo sus Libros. Arde Zarça Divina; luze amorosa, para el bien comun de la Iglesia. Herederos de aquel Espiritu de Moysen, y Elias, contemplaron los Misterios de tan Soberana Zarça; son los de Nuestra Fè, con cuyos Escritos, ò Soberana, è Inclyta Religion, ilustras, defiendes la Fè, la Iglesia; la Fè Catolica de todo espiritu maligno, y heretico. En aquella multiplicidad de hojas de la Zarça estàn entẽdidos los Soberanos Misterios. Digna es esta Soberana Religion, q̃ arde en el conocimiẽto con su infatigable Estudio, con su asidua mortificacion, cõtinua Penitencia, en el conocimiento de los Misterios de Nuestra Fè, en el bien de las Almas de vn premio eterno. Vitrubio concluye mi intento, como si presente estuviera en esta ocasion: *Cum enim tanta munera ab Scriptorum prudentia fuerint hominibus præparata, non solùm arbitror Palmas, & Coronas his tribus oportere, sed etiam decerni Triumphos, & inter Cœlestes sedes eos dedicandos.* No solamente merece esta Religion Santa por premio Coronas, y Triunfos; si, ser colocada en la Gloria, teniendo asiento con Dios.

Vitrubio

Genes. 6 Dize Dios por Moysen, que criò vnos Gigantes en la tierra, Varones celebrados en toda edad: *Viri potentes, & famosi à sæculo.* Y esto para què? Para que dis-

dispuestos, y prevenidos para toda guerra, con cuya monstruosa humanidad, y terrible grandeza de cuerpos, ponian terror al Mundo, como dizen los Autores, especialmente Barroso. Cayetano dixo: *Erant de Cœlo, quasi lapsi.* La dificultad luego se ofrece. Si caìdos del Cielo, como los alaba por cosa grande? Segun la Version Hebrea, dize Cayetano: Que eran vnos hombres tan grandes en su quantidad, que parecian ser mas del Genero Divino, que humano; mas formados de Generacion Divina, que humana; mas de aquel Genero, que desta especie humana: *Quasi essent magis Generis Divini, quàm humani.* Y Virgilio: *Iam nova progenies Cœlo mittitur alto.* Pequeño era en su cuerpo Nuestro Glorioso Santo, mirado à lo natural; pero en lo sobrenatural, Gigante Hombre, como venido, y caìdo del Cielo: tan prodigioso en Milagros, y en Vida, que puso terror à los vicios, al Demonio temor, à la carne pasmo, al Mundo admiracion; à la Santidad inclinacion, à la Virtud amor, haziendo la Penitencia amable, suave lo riguroso, y rigido de la mortificacion; con que como Valeroso Soldado, y consumado en la Virtud: *Status Perfectorum*; Llegò à la suma Perfeccion de Santidad, que tuvo las Virtudes Teologales, y Morales en Estado Heroyco, como dize la Bula de su Beatificacion: hizo guerra cruel à los enemigos mas valientes del hombre, que son Mundo, Demonio, y Carne, armado de la Cruz Santa, con que se intitulò, y bien fortalecido con las Armas de todas las Virtudes Teologales, y Morales, con que ciñò para hazer esta guerra, y oposicion à todo enemigo espiritual, interior, y exterior, su Alma, y su Cuerpo: *Cingulum ad pugnandum.*

No me admiro, la Iglesia Santa nos declare Santidad tan prodigiosa, Varon tan Ilustre en Virtud, dandole el Culto, que en esta Iglesia Militante se estila dar à

Hombres tan prodigiosos en la Gracia, despues de examinada, averiguada su Vida, examinada su Santidad, aprobada su Virtud con Milagros tan pasmosos; parte dellos aprobados, y referidos en la Bula; como muchos dilatados en todo genero de enfermedad, assi Espiritual, como corporal, estàn en su Vida escrita. Nuestro Cardenal Cayetano, cap. 8. sobre San Iuan, dixo Christo: *Non quæro Gloriam meam; est qui quærit, & qui Iudicet*. Christo puso à su Padre Eterno por Iuez de su Santidad, y Gloria; à quien le tocava examinarla, y juzgarla? Aqui Cayetano à mi intento: *Vult Deus Sanctos honorare in terra.* Que sean honrados, y venerados los Santos cō Culto Catolico, y Religioso. Y esto como? Examinando: *Merita hominum*. Precediendo para Culto tal, el examen de los merecimientos, y Vida de Hombres, que puso Dios tan Santa, en su Iglesia, abysmos de Santidad. Dixo David: *Qui ponit in Thesauris abyssos*. No se entiēde bien, al parecer, esto: En los abysmos estàn los tesoros, como en las aguas las perlas preciosas. Assi lo dixo el Gran Basilio: El pan està en el arca, no el arca en el pan. Pues como dize, que en los tesoros estàn los abysmos? Al contrario mejor se entiende: En los abysmos estàn los tesoros. Este es el misterio (dizen los Expositores Sagrados.) Los Santos, son abysmos, que estàn en los tesoros: son los Santos Vasos preciosissimos, que Dios tiene en su Gloria. Dezir, pues, David, que pone Dios en los tesoros los abysmos, es lo mismo, que vn abysmo de Santidad, lo tiene Dios puesto en los Tesoros de su Gloria. Nadie puede dudar fuè vn abysmo de Santidad Nuestro Venerable Padre: Examinado por su Iglesia, nos le manifiesta con Culto tal, estar colocado en los Tesoros de la Gloria.

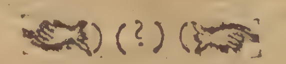
Concluyo con S. Hilario: *Abscondi ergò non potest Sanctus, qui in altitudine positus, admiratione operum*

suo-

suorum offertur omnibus contemplandus. El Santo es Ciudad: no puede esconderse; porque elevado à la alteza de admiracion de sus obras, le expone, sin que aya noticia, que le ignore, à la advertencia de todos, para ser imitado. Este es el intento de la Iglesia Catolica, en la Beatificacion de los Sãtos, ponerlos por exemplar de toda Virtud, para ser imitada Santidad tan pura, como la de Nuestro Venerable Padre, y Bienavẽturado Fray IVAN de la CRVZ; por tal oy declarada, publicada, y hecha notoria à toda la Iglesia Catolica: Varon tan Insigne en ella, consumado, y perfecto Ministro Evangelico, ceñido à las Leyes del Santo Evangelio: *Sint lumbi vestri præcincti: Cingulum ad pugnandum: Status perfectorum.*

Perdonad, ò Ilustre Religion Sagrada mia! mi cortedad vista; supla el afecto, las faltas de mi execucion. Y vos, ò Soberano, y Bienaventurado Padre mio, quien tan perfectamente ceñido à su Religion, que professaste, y Ley Evangelica, que te Beatifica en el Cielo: *Beati sunt Servi illi*, con Premio Eterno, debido à tus altos merecimientos, ceñido, como Siervo suyo, tan perfectamente en Santidad, y Pureza tan temprana, con tanto rigor, dando el vltimo realçe à las Obras de consejo, siendo Religioso: Alcançad para todos vuestros Devotos, y Religion Santa, todo aumento de bienes, y principalmente los de la Gracia, prendas de la Gloria. *Ad quam, &c.*

(.?.)



Aun-

Aunque la Imperial Corte no necessita, de que sean los dias de Fiesta, para que sean sus Concursos grandes; mas por serlo este, tuvo la hora de Siesta el mayor, que se ha visto en Toledo. Apenas avia entrada, para que los Musicos tomassen sus Coros; y ofreciendose muchos à servirles los papeles, por no perder sus vozes, se hallaron bien servidos, aunque bien ahogados. Con tres admirables Villancicos se dilataron las congoxas, conmutandose en admiraciones, y olvidos de sus ahogos. Esperavan, quando llegaria alguna Letra, que cõceptuasse de la Vida del SANTO algunos de sus muchos Prodigios. Y entre los muchos, que cada dia salian al recibo de la devocion tan vniversal, y de la misma compuestas, se hallò à la mano el Maestro con esta, à todas censuras grande:

OY de IVAN ensalçan Triunfos,
No vozes; sino los Rayos,
Prorumpidas de vna Lengua,
Que es del Espiritu Santo.
Y vn Dominico
Es oy Oraculo,
Que encierra Mystico
Luz del Paraclyto
Asistido de su influxo
Canta el Orador los Lauros,
En que ha de hablar con incendios,
Porque es de amor el Aplauso.
De Amores celebres
No bastan Canticos,
Si en Geroglificos
No hablan Relampagos.
En TERESA, y IVAN, las flechas
Disparò Amor Soberano,

Hiriendo en dos Coraçones,
Vn mismo Pecho en entrambos.
Harpones agiles
Hirieron rapidos,
Con vn estimulo,
Iuntos los Animos.
En TERESA, con vn Angel,
Disparò el Amor el Arco,
Que no eligiò menos flechas,
Que vn Entendimiento Alado.
El Dios Dulcissimo,
Su Pecho candido
Hiriò, con impetus
De ardor Serafico.
Con el Carcax puesto al ombro
Hiriò à IVAN el Dios Vendado,
Que no eligiò menos flechas,
Que Cruz, Espinas, y Clavos.
El Dios Cruzifero
Le ofrece tragico
Las puntas rigidas
De juncos barbaros.
En TERESA dexò el Angel
Vn Coraçon abrasado,
Que del Amor en el Templo,
Siendo Luz, arde Holocausto.
Flamante Victima
Distila Balsamo,
Ardiendo Lampara
Del Tabernaculo.
A IVAN le dexa en el Pecho
La Cruz sangrientos desmayos,
Que el Amor siempre descubre
Lo fino en lo mas llagado,

Labrò, aunque azerrimo,
Su Pecho cardeno,
Finezas vnicas
De harpones asperos.

Fuè tan bien oìda de todos, por la gala, y los pensamientos delgados, y de ternura, que con gusto admitiera el Auditorio su repeticion; Mas se hallò tan puntual el Preste en la grada infima del Altar, para encerrar à Nuestro Señor, que ni à otra mas sucinta le quedò tiempo. Por esto entonò el *Tantum ergo*, todo el lleno de la Musica, que vengò la gravedad el canto, que se avia quedado en la mano. Diòse la Bendicion del Cielo al Concurso; y despidieronse todos, pesarosos de que el Dia faltasse.

Esta Noche fuè tan ventajosa à las precedentes, en la concurrencia de los fuegos, que se temiò no avian de poder jugarse. Hizo plaça vn Montante encendido, y muchos buscapies; y estrenaron los voladores las atenciones en su ligereza alta, y sus estallidos: Prosiguieron dos Fuentes de raro bullicio, que ensangrentaron su fallecimiento, en las paredes del contorno à la Plaça, haziendo raya su colera; porque le impedian correr las Calles en alboroços. Coronò las horas vn Arbol artificioso, que en cada rama tenia vna rueda; y en la cima apareciò, al desaparecerse lo organizado, vn cerco de luzes, que alumbraron, para tomar las Calles, los que deslumbrò la grandeza del festejo; y no han acabado hasta oy de alabar el buen gusto en lo ideado.

(.§.)



NOTICIA DEZIMAQVINTA.

DIA QVINTO.

LVnes veinte y vno de Octubre, y quinto Dia de las Fiestas, fuè el mas deseado, por los creditos del Orador, y recibo en la Familia Serafica, que honrò desde el Claustro, quantas esperanças, y creditos alimentan, y ennoblezen la Reforma. Veamos como amanece; y hallè, que à golpes en las puertas del Templo, y ruidos, porque abriessen en la Porteria: Acudiò la puntualidad, conociendo, que los impetus eran de la devocion: y turbada de ternura la Comunidad, que estava en el Coro, dava gracias à Dios por lo que oian. Gran Dia, pues viene la Religion Grande de San Francisco à hazer la Fiesta; y su Predicador grande à ponderar las Virtudes de San IVAN de la CRVZ! Grandissimo es el Sequito cordial desta Ilustrissima, y Santissima Familia! Tienelo merecido su mucha Ciencia: su exemplo raro: y su benignidad, con Alma de caridad abrasada, y abrasadora de quantos tienen la ventura de su trato, que son muchos; y aunque diga los mas, à ninguna hago agravio. Diviertiòme la fuerça de la verdad, para no escrivir el Concurso: Restituyome à esta Clausula. Fueron los principios de la mañana, como las horas de la Solemnidad entera en otros: Quales serian estas? Suda el aprecio, y la ponderacion, en solo acordarse. Hizo el festejo la devocion: y para que lo fuesse, mandò el silencio à la mano; y hablò como dueño el imperio de la Virtud, que callasse en la Relacion.

Templados à la cuerda los instrumentos, como tienen executoriado, que en las Fiestas del Real Convento de San Iuan han de excederse las destrezas: Aqui por du-

duplicados motivos, se excedieron à si mismos, desde el Introito à la Gloria; y desde la Gloria no sè donde pararon, sino es transformandose en armonias Seraficas. Cantò la Missa el Reverendissimo Padre Maestro Fray Francisco del Castillo, Lector Iubilado de su Esclarecidissima Religion, y entonçes Guardian de su Real Convento de San Iuan de los Reyes. Abstengome de elogiar sus muchas prendas; porque no digan, que el amor de la Patria palpita, aun entre cenizas, y asperezas del Sayal. Los Oficios de primer credito, que con acierto ha llenado en esta Insigne Provincia, con la aceptacion de todos, sean su Panegyrico; que meritos le sobran para mas.

Luego que se cantò la Epistola, diò à la esperança el mejor logro la Musica, con el cortejo en la Letra de vn Serafin Llagado, y en los Rubies de su gala, à la Vida, y Renombre de San IVAN de la CRVZ. Fuè el Metro Seguidillas, tan admirables, que no se leeràn otras mejores. Oyganse, que es cierto me desempeñaràn:

ESTRIVILLO.

DE IVAN, que en humildades
Fuè otro Francisco,
Oy predica las Glorias,
Quien es su Hijo:
Y no es milagro,
Pues jamàs faltò vn Roto
Para vn Descalço.

SEGVIDILLAS.

SAN Francisco en su Imagen
Viene al Festejo,

Por-

Porque nunca en los Pobres
Faltò el contento.
Y es de Dios obra,
Que no aflijan cuidados,
Donde no ay bolsa.
Aunque IVAN en el cuerpo
Fuè pequeñito,
Se descubre à su vista
Menor Francisco.
Y es cosa cierta,
Que es de los dos Menores
Dios la Tutela.
Serafin se ha llamado,
Y es muy constante,
Que con Alma tan buena
Pareciò vn Angel.
Y ay quien le iguala;
Porque fuè el Carmelita
IVAN de buen Alma.
Fuè Francisco Soldado
Contra si mismo,
Conquistando à silicios
Tierra de Christo:
Y el Carmelita
Le imitava, tomando
Su Disciplina.
Fuè de IVAN el Caracter
La Cruz de Christo,
Y sus Llagas lo fueron
De San Francisco:
Y assi entre ambos
Repartiò Dios sus Llagas
De Cruz, y Clavos.
La Cruz vno descubre,

Y otro

Y otro las Llagas;
Vno tuvo la Prensa,
Y otro la Estampa:
Y en el Martyrio,
Dos Passiones vnidas
Forman vn Christo.
Con Enigmas Sagradas,
En formas varias,
Vno tiene la Leña,
Y otro las Llamas.
Y es Holocausto,
En que arde el Cordero
Sacramentado.
En las Aras Divinas,
En Hostia, y Caliz,
De la Cruz, y las Llagas
Brota la Sangre.
Y es Sacrificio,
Que entre si repartieron
IVAN, y FRANCISCO.

Sublimado quedò este Aplauso, por el acierto, y propiedad de la Letra al Dia, y circunstancias: y mereciò la Letra los varios juizios, no declinando à Poeta comun, la adjudicacion de lo escrito. Todos deseavan conocer el Autor, para sus desempeños en las Fiestas: y tengo por cierto, que le compuso mas la fuerça de ingenio, y leccion practica Mystica, que el Numen. Forçoso fuè acallar con traslados; mas no llevaron las vozes de la Musica, que serà atesorar el sentido, y carecer de la llave superior, que abre, imprimiendo el mas racional gusto.

Desempeñò la hora del Pulpito, y los creditos de su Religion, quien pudiera los de muchas; el muy Reverendo

rendo Padre Maestro Fray Tomàs Fernandez, Predicador Mayor de su Real Convento: Aquella gala modesta sin estudio en el dezir: Aquella Literatura Escolastica, en la Oracion Evangelica tan clara, que es de todos inteligencia, siendo à los Professores Metafisica: Aquella expositiva abundancia, tan en la viueza del concluir, como en lo singular del pensar: Aquel magisterio en las frases, en que es superior à muchos; y raro es, quien le mide en las menores prendas el ombro: Aquella Fuente firme, que sus vozes hazen con la verdad, sin el rubor de estado, que suele el temor llamar prudencia del sentir. Mas otro Elogio le debo; quede por sencilla esta alabança, entre las muchas, que merece, y lea el Sermon, quien quiere aprender, y admirar.

(.t.)



SERMON QVINTO A LA BEATIFICACION DE SAN IVAN de la CRVZ.

DIXOLE

EL MVY REVERENDO PADRE Maestro Fr. Tomàs Fernandez, Predicador Mayor del Real Convento de San Iuan de los Reyes.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc.12.

SALVTACION.

AMigable horror de la Eloquencia, llamò el Cordovès Politico à la alabança, cuerda ossadia, y temeridad prudente. Pocas vezes aclamò el agradecimiento sin sospecha; porque se presume, que habla mas la obligacion, que la justicia. Y assi los mas favorecidos suelen ser en los Elogios mas templados, por no exponerse à los combates de tan rigurosa censura: Mas quien no aventura el pundonor proprio por deuda tan de justicia, con mucha comodidad agradece; pues siempre fuè credito à vn coraçon generoso, hazerse blanco al rigor de la saeta, por satisfazer al bienhechor alguna parte del beneficio. Aplaudir objetos moderados, fuè siempre facil; pero ensalçar acreditadas Glorias, lustrosamente esclarecidas de superiores circuns-

tan-

tancias, impossible. Publiquelo el dibujado dedo de aquel Pintor, rendido à las superioridades del Gigante: Aclamelo aquel Orador, que obligado à emplear las flores de su Eloquencia en aplausos de Ephestion, aviendo precedido otras retoricas Lenguas, con discreta, y cortesana lisonja, començò desta suerte su Oracion: *De tanto Viro nunquam satis.* Es tàn Gigante el Objeto, y tan sobre las fuerças de todo humano discurso, que la mas fecunda Eloquencia se rinde, y la superior alabança no llega; y pues en los antecedentes Dias ha andado tan desvelada la Oratoria, que ni materia, ni alientos me ha dexado, que dezir: Rindanse mis Pigmeos Elogios, y aplauda la vniversal admiracion, lo que no puede la Retorica; fiese del respeto, lo que no se permite à la voz. Esto dixo, y sin proseguir, se baxò del puesto.

2 Christiane este humano discurrir el Evangelista Iuan. Vna imperiosa Voz del Cielo (dezia el Extatico Evangelista) como vn Clarin resonava en mis oìdos: *Audiui post me Vocem magnam, tanquam tubæ.* Poniame preceptos, para que predicasse, ponderando las circunstancias todas, que registravan mis ojos, sin que mi atencion perdiesse alguna, por ser todas circunstancias de los Cielos: *Quod vides, scribe.* Y leyò mi irrefragable Doctor: *Quod vides, predica.* Ea, Iuan, excluyendo del coraçõ los temores: *Noli timere*; predica de esse Assumpto Celestial, que à tu vista te propone el Cielo. Y qual es? *Et conversus vidi* (prosigue el Amado Discipulo) *septem Candelabra aurea.* Mirè con atencion, y registrè siete hermosissimos Candeleros, ilustrados con siete refulgentes Antorchas. En aquellos, dize el Doctissimo Alcaçar, se representa la Santidad de vn Iusto: *Per Candelabrũ Sanctitas designatur.* En estos Evangelicos Predicadores, que con sus luzidas vozes, la manifestavan, y publicavan al

Apoc. 1. vers. 10.

Alex. de Alès, hic.

Vers. 17.

Alcaç. in Apocal. hic.

Mundo: *Septem Spiritus Dei missos in omnem terram.* Huvo otra circunstancia? Si: *Et in medio septem Candelabrorũ aureorum similem Filio Hominis, vestitum podère, & præcinctum ad mamillas Zona aurea.* Estava Christo en medio de essas luminosas Antorchas con vestiduras Sacerdotales; su rostro como el Sol, candida su Cabeça, siete Estrellas en su mano, y ceñido su Pecho de Oro, que todo, dize la Glossa, represẽta à Christo disfraçado entre aquellos nevados accidentes: *Christus Sacerdotali veste; id est, carne in qua se obtulit, & quotidie offert, repræsentans se Deo Patri.* Atiende Iuan à las circunstancias; reconoce la obligacion, en que le ha puesto, de aquella Voz el imperio; vèse obligado à obedecer, y lleno de assombro, como rendido à tan ardua Empressa, cayò desmayado en tierra: *Cecidi ad pedes eius tamquam mortuus.* Què es esto, Aguila Evangelica? Aora temeroso, y cobarde? Remontad vuestros generosos buelos, pues enseñado estais à beber luzes de Sabiduria al Sol. No es possible (dize) què es muy Gigante el Empeño, y sus circunstãcias cortan los brios à la Eloquencia mas grande.

Glossa.

Ver. 17.

3 Quien no atiende en esta vision, delineadas desta Solemnidad las circunstancias. En esta abreviada Gloria, sumptuosa Celebridad deste Sacro Novenario, no se publica, como el Vice-Dios de la tierra Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, colocò en el Candelero de la Iglesia aquella Antorcha flamante, que no pudo entibiar el viento deste Mundo, porque ardia con resplandores inapagables del Cielo? Al Lirio mas penitente de los Valles Sagrados del eminente Carmelo? Al que siendo todo Gracia en su Nombre *IVAN*, quiso, ceñirse como Soldado diestro de la Apostolica Milicia, con las Armas de vna *CRVZ*? Si. Esse es el Glorioso Objeto desta sumptuosa Celebridad, Triunfo prodigioso, en que los Clarines Evangelicos han publicado estos

Dias

Dias sus altissimas Virtudes, y como luzidas Antorchas han manifestado las heroycas obras, que èl humilde quiso ocultar, à vista de aquel Divino Señor, disfraçado entre accidentes de Pan.

4 Pues Esclarecida, Ilustre, Sabia, Santissima Religion de aquella Fenix abrasada en amorosos incendios de su Divino Amante; que mereciò, junto con los heroycos blasones de Serafica Doctora, ser Madre de tantos Hijos; sean ocho las Antorchas luminosas, que con todo luzimiento publiquen, colocada en el Candelero de la Iglesia, la Santidad deste Iusto; si pasmo de la Naturaleza, maravilloso Assombro de la Gracia. Sean, digo, ocho los Planetas resplandecientes, que este abreviado Cielo ilustren; que yo, como Astro menor, desde luego, à tan ardua Empressa, me rindo. Mas ay! que el imperio de vna voz me infunde alientos: *Noli timere.* No temas, me dize el Eco. Quiero, pues, començar, tan agradecido, como obligado, desde aqui; que la obediencia disculparà mis yerros, pues yo no me obligo à acertar, sino solo à obedecer.

5 *Lætabitur Deserta, & invia, & exultabit solitudo, & florebit quasi Lilium. Germinans germinabit, & exultabit lætabunda, & laudans: Gloria Lybani data est ei, decor Carmeli, & Saron: Ipsi videbunt Gloriam Domini, & decorem Dei Nostri.* Llegaràse el deseado dia (dize el Evangelico Profeta) en que sea vniversal el regozijo, assi en los habitadores del Desierto, como en los que los Poblados habitan. Y no sabrèmos el motivo de essa vniversal alegria? Si: *Florebit quasi Lilium.* Mi Doctissimo Haye leyò: *Decore Sanctitatis*; porque la peregrina hermosura de vna Açuzena ha de quedar ilustrada con los blasones de Santa; y à esse tiempo se juntarà del Lybano la Gloria, y del Carmelo la Gracia. Y dexando por aora la variedad de los Escriturarios en la explica-

Isai. 35. vers. 1.

Haye in Biblia Max.

cion deste Texto; dixera yo, habla Isaìas, del estado felizissimo, que ha tenido, y oy, con singular excelencia, possee esta Esclarecida Familia del Carmelo. Llamase Desierto, ò Soledad; porque el estado de la Religion, en comparacion del Mundo, siempre ha sido soledad, y desierto; ò lo mas cierto es, porque esta Ilustrissima Religion, en su Antiquissimo Origen desde Elias, fuè habitadora de los Montes, y cultora de Desiertos, como advirtiò San Geronimo: *Noster Princeps Elias, noster Eliseus, nostri Duces filij Prophetarum, qui habitabant in Agris, & solitudinibus, & faciebant sibi Tabernacula propè fluenta Iordanis.*

D. Hieronym. Epist. 13.

6 Se llegarà el dia, dize Isaìas, en que se alegre esta Habitadora de los Desiertos, y todo serà regozijo en sus Soledades: *Lætabitur Deserta*; porque se ha de hazer notoria al Mundo la Santidad de vna Açuzena: *Florebit quasi Lilium; decore Sanctitatis*: no porque carezca de muchas Flores; que en ellas se hallaràn Claveles roxos de Inclytos Martyres, Sagradas Violetas de Penitentes Confessores, y fragrantes Rosas de purissimas Virgines; sin otras muchas, que ha de produzir su fecundidad generosa, pues està siempre hecha Prado ameno en Primavera, y florido Parayso: *Germinans germinabit*; pero entre todas, las Açuzenas sobresalen. Pues si se acuerdan, aunque tenia muchas Colunas el Templo de Salomon, de Açuzenas coronadas; dos entre todas se celebran por grandes, que estavan à la entrada del Tẽplo: *In Porticu Templi*; la vna se llamava *Iachin*; *id est, firmitas*, dize Pedro Comestor; y la otra *Booz, id est, Robur.* Y advirtiò la discreta Purpura de Hugo Cardenal, q̃ como en el Templo estavan todas en la eminẽcia del Monte, y que la grandeza destas dos, se registrava por la parte inferior, en los pies estava de essas Colunas lo grande: *Ante fores etiam Templi duas Columnas* (Aqui

3. Reg. cap. 7.

Petr. Comest. in Historia Scholast. in 3. Reg. cap. 12.

2. Paralipo. cap. 3. ỳ. 15.

Hugo

Hugo Cardenal: *Immò multas, sed istæ duæ erant mirabiliores, vndè proprijs nominibus appellantur Booz, & Iachin) quæ* (prosigue el Texto) *triginta & quinque cubitos habebant altitudinis.* Y dà la razon Hugo: *Hoc faciebat procliuitas Montis. Ibi enim erat terra inferior quinque cubitis.* Muchas Colunas firmes tiene la Iglesia en la eminencia del Carmelo: *Tot Sancti sub Ordine Carmelitarum fuerunt, vt penitus numerari nequeant, etenim si quis Stellas Cœli dinumeret, & Sanctos huius Ordinis numerare poterit.* Pero si se advierte, se hallaràn ya dos superiores en todo, que son la firmeza de TERESA, y la fortaleza de IVAN, que dieron principio, y entrada à esta Esclarecida Familia en la Fundacion de su Reforma, midiendo los señalados excessos por lo descalço de sus pies.

Hugo in lib. 2. Paralipom. in cap. 3.

Tritem. lib. de Rebus Carmel. cap. 22.

7 *Exultabit lætabunda, & laudans.* Santespagnino leyò: *Exultabit exultatione, & laudando.* Serà esse dia de singular regozijo para todos; porque vnos se alegraràn de coraçon: *Exultabit corde*, leyò mi Haye; y en otros la lengua serà instrumento, que manifieste con su eloquencia essa dicha: *Laudans ore*; y todos juntos aclamaràn, que le han dado del Lybano la Gloria: *Gloria Lybani data est ei.* Explica Hugo Cardenal, qual sea esta Gloria del Lybano, y dize: *Gloria Lybani decor conscientiæ puræ.* La Gloria del Lybano es vn testimonio, y declaracion de la pureza de la conciencia, y vna manifestacion de la Santidad del Alma. La Gloria del Lybano, dizen otros Expositores Sagrados, que era el Arbol del Incienso; con que, dezir, que le han dado la Gloria del Lybano, es dezir, que ya le han ofrecido Incienso, que es lo mismo, que darle Sagrado Culto. Y advierte mi Padre San Antonio de Padua, que ay vn Incienso de esse Arbol llamado Lybano, que se coge rompiendo las cortezas, para que sus granos salgan sangrientos: *Ar-*

Hug. ad cap. Isaì. 35. ℣. 1.

D. Anto. in Expositione Myst. in Psalm. 140. *bor, quæ Lybanus dicitur, cortice, & folio lauro similis; succum amygdali modo amittens. Secunda vindemia præparatur hieme incisis corticibus; rubrum hoc erit.* Es mi Serafico Padre San Francisco el Incienso sangriento de la Iglesia, por el Rubi de sus Llagas; y oy sus Hijos vienen à ofrecerse en el Altar, dando Culto, y Veneracion à essa nueva Santidad.

8 Fuè entre toda la Republica de los Arboles celebrado el Lybano; porque producia trigo estremadissimo para conservar la vida, y generoso vino, con que dar alegria al coraçon. Assi lo diò à entender Osseas: *Viuent* (Oßeas, cap. 14. vers. 8.) *tritico, & germinabunt quasi vinea, memoriale eius, quasi vinum lybani.* Sin duda habla aqui en profecia del Sacramento Eucharistico, dize mi Lyra; porque solo este Pan, (Lyra hic.) dando Gracia, es alimento de vida: *Viuent tritico; id est, Eucharistiæ Sacramento, quod conficitur de Pane triticeo: & hic Panis dat vitam Mundo.*

9 La Gloria del Lybano vendrà à ti; el Haya, el Box, Pino, Cedro, Platano, y Cypro, y todos juntos te daràn decente adorno, como à Templo de Santificaciõ: (Isai. 60. vers. 13.) *Gloria Lybani ad te veniet, Abies, & Buxus, & Pinus, simul adornandum locum Sanctificationis meæ.* La Gloria del Lybano tiene el primer lugar: (Es muy de justicia debido) que es altissima su cumbre, y comunica cristales (ya todos lo saben) à las Fuentes, Poços, y Rios. Vn caudaloso Rio de Eloquencia ocupò este puesto el primer Dia; y como representava la Superioridad mas alta, y Cabeça de vna Santa Iglesia, comunicò de sus cristales à las pobres, y mendicantes Fuentes: Y para que fuessen mas caudalosas (con altissima providencia) de esse Monte Lybano llaman tres vezes à coronar à este (Cant. 4. vers. 8.) Iusto: *Veni de Lybano, Sponsa mea, veni de Lybano; veni: coronaberis.* A estas tres Coronas, ilustremente esmaltadas de Discursos, y hermosamente adornadas de Eloquencia.

10 Si-

10 Siguiòse el Haya, que es entre los Arboles, quien lleva la primacia, y goza excelsas superioridades, dize Vincēcio: *Abies ita dicta, eo quod à præceteris Arboribus in excelsum promineat.* Esta es la Esclarecida Religion de mi Padre Santo Domingo de Guzman, antigua en Nobleza, Letras, y Virtud: cuyo Orador nos dexò bien que admirar en los remontados buelos de su discurrir. D. Isidor. citat. à Vincent. in Specul. Nat. tom. 1. lib. 12. cap. 44.

11 El Box, es vn Arbol humilde: *Buxus est Arbor humilis, & tenuis*; señas son de los humildes Hijos de Francisco, que oy, como afectuosos hermanos, assisten à celebrar de aqueste Iusto las Glorias. Vincent. ibi. cap. 51.

12 El Pino es vtil, y provechoso para todos aquellos, que à su proteccion se acogen: *Pinus creditur prodesse cunctis, quæ sub ea seruntur.* Esta es la Religion Sagrada del siempre Grande Agustino, cuyos Escritos copiosos de Sabiduria, y Virtud tanto han aprovechado en la Iglesia de Dios à todos aquellos, que la han querido seguir: cuyo Orador ocuparà este puesto mañana, remontandose como Aguila generosa, sacando medulas del Cedro de la Escritura: *Aquila grandis magnarum alarum venit ad Lybanum, & tullit medullam Cedri.* Ibidem cap. 83. Ezech. 17. ℣. 3.

13 El Cedro se riega con las aguas del Monte Lybano: *Cedrus est Arbor altissima in Lybano maximè, odore iucunda, aspectu candida.* Ya saben, que el Monte Lybano siempre està cubierto de nieve, que por esso se llama candidacion, y blancura; y que esta, à influxos del Sol, se comunica al Cedro. Claras señas son de la Sagrada, y Candida Familia de Nuestra Señora de la Merced, que como Lybano Soberano, la traxo el candido Abito, que possee. Ibidem, cap. 87.

14 El Cypro tiene sus hojas semejante à la Oliva: *Cyprus est Arbor habens folia Olivæ similia.* Y assi dize Vincencio, que deste Arbol se saca el azeyte: *Ex Cypro fit oleum.* Con que siendo este el Geroglifico, que mejor Vincent. lib. 13. cap. 71.

ma-

manifiesta el Santissimo Nombre de IESVS: *Oleum effussum Nomen tuum*; bien representa la Esclarecida Milicia de los mejores Soldados, que Iesus en su Compañia tiene.

15 El Platano es la vltima planta; tiene sus raìzes copiosas: *Platanus copiosas habet radices*. Es la Religion Sagrada de la Antigua Observancia del Carmelo, la mas radicada, y firme; pero si son tan antiguas sus Raìzes, què mucho! Tiene seguridad hasta el fin del Mundo, que assi se lo revelò MARIA Santissima à San Pedro Tomàs, hijo desta Sagrada Familia: *Confidito Petre, Religio enim Carmelitarum in finem vsque sæculi est perseueratura. Elias namque eius Institutor iam olim etiam à Filio meo id impetrauit.*

Ibidem.

16 Estas son las generosas Plantas, que vienen à celebrar de aqueste Iusto las Glorias; y estas son las circunstancias todas, que dando hermosura al Carmelo: *Decor Carmeli. Carmelus decorus*, leyò mi Haye, descubren la Gloria de Dios: *Ipsi videbunt Gloriam Domini, & decorem Dei Nostri.* O si yo hallasse la Gracia! Pero si Dios la comunica, por la intercession de MARIA; digamosla con el Angel: *Aue Maria.*

Haye in Biblia Maxima in cap. 35 Isaiæ.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc. 12.

DEsdichada cosa suele ser à los Predicadores Evangelicos la demasiada abundancia; y si la Esfera de quien la ha de gozar es limitada, passa à desesperacion la desdicha; y si quiere comprehenderlo todo, la multitud, por incomprehensible, confunde. Pero contra riesgos tan manifiestos, enseñò medios el Arte, que de vna Maravilla descubriessen sus prerogativas grandes; estos son las Imagenes, que las manifiestan: pues

pues quanto la Eloquencia ſe acobarda, tãto la Imagen, en muda Retorica, la alienta. El Dia de oy me hallo empeñado, à viſta de tan debido, quanto oſtentoſo aparato deſta mageſtuoſa Pompa, en tributar Elogios al Prodigio de nueſtra Naturaleza, ſi paſmo de la Gracia en ſus Milagros, San IVAN de la CRVZ; declarado por la Santidad de Nueſtro Beatiſsimo Padre Clemente Dezimo, por Bienaventurado; Corona de Gloria, que le adquiriò ſu rigida Penitencia, ſu abatimiento humilde, ſu conſtancia en los trabajos, que padeciò en la Reforma, ſiendo Coadjutor en ella con la Madre Santa TERESA; ſu fervoroſo Eſpiritu, y ſu continua Oracion. Y al verme en empeño tanto, bolvì al Evangelio los ojos; y atendiendo en èl la Beatificacion de los Santos: *Beati Servi illi*; y ceñida en èl nueſtra declarada Santidad: *Sint lumbi veſtri præcincti*; y ſu nombre *IVAN* con el cingulo mas eſtrecho de vna *CRVZ*; me pareciò ceñirme tambien con ſu Nombre, buſcando juntamente vna Imagen, que todo lo repreſente, para no quedar rendido à empeño tan ſuperior. Vamos, pues, al deſempeño.

Quatro fueron los Rios, que deſangrò en quatro braços la Fuente del Parayſo, que fueron: *Phiſon, Gebon, Tygris, y Euphrates*; eſtos comunicaron jugo à las plantas, para conſervar ſus verdores, ſin que pudieſſe (dize mi Haye) ni el Arbol mas engreido, ni la planta mas rendida, quexarſe de menos agaſſajada: *Ad irrigandum totum Paradiſum, quia per illum tranſibat ad amenitatem loci, & fructificationem.* Quatro ſon los Rios; quatro las letras, que el Nombre de *IVAN* componen; y quatro las de la *CRVZ*, con que ſe ciñe. A aquellas corr eſpõden quatro precioſas Piedras, *Iaſpe, Venix, Achates, y Nardo*; y à eſtas quatro generoſas Plantas, de que ſe formò el Eſtandarte de nueſtras dichas, en ſentir de las mas Plumas Sagradas; *Cedro, Cyprès, Palma, y Oliua:*

Geneſ.2.

Haye in Biblia Maxim. hic.

Apud Pint. de Christo Crucifixo lib. 4. titul. 5. loc. 2. num. 7.

Pes Crucis est Cedrus, corpus tenet alta Cupressus,
Palma manus retinet, titulo lætatur Oliua.

Empieçese, pues, à descifrar el Enigma.

§. I.

NOmen Vni Phison. El Rio Phison, llamado por otro nombre el Ganges, es el mas abundante de aguas: *Ita dictus ab aquarum multitudine*, explicò Menochio. Y siendo las aguas de la Sabiduria Geroglifico: *Aqua Sapientiæ salutaris potabit illum. Qui implet quasi Phison sapientiam*; bien denotan la velocidad con que en sus tiernos años corriò IVAN la Gramatica, Retorica, y Filosofia, siendo en todo consumado. Pero no recurramos à lo alegorico; hagase misterio en lo literal. Es el Rio Phison abundante de aguas: *Ita dictus ab aquarum multitudine*. El Iaspe, piedra preciosa, que corresponde à la primer letra de su Nombre; si es de color verde, dize Vincencio, tiene vna Cruz, que le comunica virtud, à quiē esta piedra tiene, para no sumergirse en las aguas: *Siquis autem inuenerit Iaspidem viridem, & in eo Crucem, habet virtutem, vt ferens ipsum non mergatur*. El Cedro, que es de la Cruz la primera planta: *Pes Crucis est Cedrus*, ahuyenta las serpientes: *Cedrus est Arbor serpentibus inimica*. Aora, atiendase à lo que à IVAN le sucede en lo verde de sus años. Iugando vn dia con otros Niños (dando todos à la edad lo que era suyo) cayò en vna Balsa profunda, y aunque tres vezes bolviò à salir sobre las aguas, la vltima se desapareciò por grande espacio: Assustados se ausentaron aquellos tiernos Infantes; y assistido aquel tierno Espiritu de IVAN de la Princesa de los Cielos MARIA, se hallò à la orilla del agua muy sossegado, y alegre. Otra vez cayò en las profundidades de

Menoch. hic.

Ecclesiast. cap. 24. vers. 35.

In Vita, num. 6.

Vincent. in Specul. Nat. lib. 8, cap. 77

Ibidem, lib. 12. cap. 54.

Num. 3.

Num. 5.

de vn Poço; convocòse la vezindad, y vieron al Bendito IVAN haziendo Trono de las aguas, que como à Espiritu de Dios, ya parece le veneravan Santo: *Spiritus Domini ferebatur super aquas.*

En otra ocasion, siendo de siete años, caminando à Medina del Campo, en compañia de vn hermano suyo, al passar à vista de vna Laguna, le saliò al enquentro vn Monstruo formidable; hizole la señal de la Cruz, y desapareciò, y desde entonçes el Santo Niño ciñò su Espiritu con las Armas de la Cruz: Infiera el discurso destos antecedentes, vna legitima consequencia. *Num. 4.*

Yo declaro por Bienaventurado (dize el Monarca Penitente) al Varon de pocos años, que huyendo del camino de los vicios, sigue de la virtud la estrecha senda: *Beatus Vir, qui non abijt in consilio impiorum, & in via peccatorum non stetit.* En esta palabra, *Vir*, trasladò Teodosio, *Iunior*, segun aquello de Ieremias: *Bonum est Viro, cum portaverit iugum ab adolescentia sua.* Corona es de Bienaventurado, dize mi Haye, que aunque en essa tierna edad no la possea, su perfeccion se la và labrando para los tiempos futuros: *Beatus Vir, dicitur Beatus beatitudine Cœlesti, non in re, sed in spe.* Y no sabrèmos quales fueron los meritos, que le adquirieron tan excessivo premio? Si: *Et erit tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum.* Aquel, *&*, aunque es cõjuncion en la Gramatica, muchas vezes se toma por causal; y assi, dize Lorino, se ha de leer: *Quia erit*; porque ha de ser como arbol plantado junto à las corrientes de las aguas, *plantatum.* Trasplantado leyò Aquila: *Transplantatum, secus decursus aquarum.* San Geronimo leyò: *Iuxta rivulos, & super aquas*; junto à sus cristales, y sobre las aguas mismas. Pues si està sobre las aguas, como sus corrientes no le anegan? Porque esse Arbol es la Cruz, dizen Casiodoro, y Theophanes: *Tanquam*

Psal. 1. *Thren. 3 vers. 27.* *Haye in Biblia Maxim. hic.* *D. Hieronym. apud Lorinum, in Psal. 1.*

Lig-

Apud Lorinum. *Lignum, hoc est, de Ligno Crucis.* Y si esse Mancebo en sus tiernos años se ciñe con las Armas de la Cruz, ni la cercania de las aguas, ni sus caudalosas corrientes le ofenderàn; antes si, serviràn de Trono à su Virtud, *super aquas*; siendo prodigio tan singular, quien para las edades futuras le labren vna preciosa Diadema de Bienaventurado: *Beatus Vir, dicitur Beatus beatitudine Cœlesti, non in re, sed in spe.*

In Bulla Beatific. a Clemēt. Decim. Declarese, pues, por Bienaventurado: *Servus Ioannes de Cruce in posterum Beati nomine nuncupetur*; y goze ya la Corona de Gloria, que le labrò essa Virtud en sus niñezes à IVAN; pues fuè en los primeros passos de su vida como el Phison, caudaloso en las aguas de virtud: *Ita dictus ab aquarum multitudine*; creciendo en ella mas apriessa, que en los años: Iaspe precioso, que ceñido con la Cruz desde sus primeros, tuvo, si Virtud para no sumergirse en las aguas; como Cedro, poder para triunfar de las invasiones diabolicas; sin que en su corta edad pudieran ocultarse las luminosas Antorchas de exercicios espirituales, con que como buen Soldado de la Apostolica Milicia, se prevenia: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris.* Tanto, que admirados muchos, dezian lo que los Serranos en el nacimiento del primer *Num. 5.* Iuan: *Quien, si pensais, serà este Niño?* Rezava el Oficio de MARIA Santissima (de quien era especialissimo devoto) de rodillas, y gastava en su presencia largas horas: espirituales fatigas, que en aquellos tiernos años le labraron vna Corona de Gloria: Que Criatura, que en rayando la luz de la razon, abrasada en fuego de Divino Amor, todo su empleo es en tratos con Dios, aspirando solo à los bienes del Cielo, seguro fiador tiene de vna declarada Santidad.

Iosuè 10 vers. 13. & 14. Vna imperiosa voz de Iosuè fue la que detuvo el Sol enmedio del veloz curso de su luzida carrera: *Stetit itaque*

que Sol in medio Cœli. Atiende al prodigio Agustino, y luego le declara por Santo: *Nos autem in Diuinis Libris legimus etiam Solem ipsum stetisse cum hoc à Domino Deo petiuisse Vir Sanctus Iesus Naue.* Pero aun esso mismo hallarèmos en el Texto, mirado con atencion: *Obediente Domino voci hominis*; y leyò Philon: *Obediuit Deus Sanctitati Iosuè.* Obedeciò Dios à la voz de Iosuè, como testificando, ò declarando su Santidad, y Virtud. Què es esto? dize Ambrosio; el mismo Dios por excelencia, Clemente, ha de publicar sus Virtudes, y declarar su Santidad? Si, dize Ambrosio, dando la razon, y se colige del Texto: *Iosuè filius Num Puer non recedebat à Tabèrnaculo.* No se apartava Iosuè vn instante del Tabernaculo, donde Dios assistia; aì se exercitava, dize Serario, en oraciones, y ayunos: *In precibus, & ieiunijs.* Y què edad tenia Iosuè, quando tan dedicado estava en los tratos Divinos de la Oracion, y Contemplacion? Ya lo dize San Ambrosio: *Nequè exibat de Tabernaculo iubenis.* Iosuè desde la mas tierna edad se consagra, y dedica à Dios? Pues què mucho, que el mismo Dios, por excelencia Clemente, apoye su Virtud, y declare su Santidad: *Obediuit Deus Sanctitati Iosuè.* O Glorioso IVAN! Aun antes de rayar la luz de la razon, aborrecias los entretenimientos, aun mas decentes de la niñez, siendo entre las travesuras de los otros Niños, cristalino espejo, en que todos descubrian recogimiento, devocion, y virtud; con que prevenido de luzes Soberanas, y abrasado el coraçon en afectos Divinos, todo tu empleo era la Oracion la mayor parte de la noche en vn Hospital; assistiendo fervoroso lo restante del tiempo al cuidado de los Enfermos; tus abstinencias grandes, continuas las mortificaciones de silicios, disciplinas, y ayunos: *In precibus, & ieiunis.* Y siendo ya Religioso, y Colegial en la Esclarecida Observancia, siempre en el Coro, Taber-

August. lib. 21. de Ciuitate Dei, cap. 8.

Exod. 33 vers. 11.

Serar. lib. 1. cap. 6. in Iosuè, quæst. 5.

Ambr. lib. 1. Officior. cap. 2.

bernaculo de Dios, te hallavan. Ea, que seguro fiador tienes, para que declare tu Santidad la Clemencia.

§. II.

EL segundo Rio *Gehon*, imagen, y Geroglifico de nuestra Idea, naze en tierra de deleytes: *Fluuius egrediebatur de loco voluptatis. Et nomen fluuij secundi Gehon*, corre presuroso à los desiertos Paramos de Egypto: *Descendit in Egyptum*, advirtiò mi Lyra; y alli, dexando el nombre de *Gehon*, se llama *Nilo*; que como advirtiò Ruperto, en nuestra Latinidad correspõde à *Nihil*. O Enigma prodigiosa! Viuo Geroglifico de Nuestro Glorioso Santo! Naciò en la Villa antigua, y Noble de Hontiveros en el Obispado de Avila; pusieronle por Nombre en el Bautismo *Iuan de Yepes*. Pronostico fuè sin duda, de que como al primer IVAN, la Gracia de Dios, y Mano del Señor, avian de morar en èl. Fuè creciendo en años, y aumentando las corrientes de su Virtud, llegò presuroso à los Desiertos del Car-
Num. 8. melo, donde tomò el Abito de la Observancia; y aunque en lo publico professò la Regla, mitigada por Eugenio; en lo secreto guardò la Primitiva, dada por San Alberto, Patriarca de Ierusalem, y declarada por Inocencio Quarto, en todo lo que le permitia el Superior, ò
Num. 7. podia su cautela. Quedò tan gozoso desta buena suerte, que pareciẽdole, aver caìdo sobre èl la de Matias (quizà porque en su dia vistiò el Abito) dexando el Apellido de *Yepes*, añadiò sobre el Nombre de *Iuan*, el de *Matia*, y llamòse *Fr. Iuan de San Matia*, aunque en la Descalçez eligiò el de la *Cruz*.

La segunda Piedra, que corresponde à la letra segunda de su Nombre, se llama *Venix*. De esta, dize Vincen-
cio,

cio, que su exterior color es blanco: *Venix est lapis Armenicus, qui est coloris subalvidi*. Recibe el rocio del Cielo, y ocultase en las profundidades del Mar: *In mane quidem est desuper Mare, ibiquè recipit Cœli rorem, deinde ad fundum Maris descendit*. Bien le corresponde esta Piedra en la candidez, que viste; y mas aviendo recibido del Cielo el Soberano Rocio de MARIA Santissima, que le dixo: *Servirme has en vna Religion, cuya Perfeccion antigua ayudaràs à levantar*; y à poco tiempo se entrò en el salobre Mar de la Religion, donde padeciò tormentas tantas, y donde procurava ocultar las luzes de su Virtud en la estrechez de vna Celda. *Vincent. ibidem lib. 8. cap. 107.*

La Planta, que à la Cruz (Cingulo con que ciñò su Virtud) le corresponde, es el *Cyprès*: *Corpus tenet alta Cupressus*. Este representa (dize Pierio Valeriano) con sus melancolicos verdores, la humana Naturaleza, rendida à padecer trabajos; al fin barro fragil de aquel primer Padre de los vivientes: *Humanæ conditionis sortem habere videatur*. Por esso en la Cruz fuè donde mas Christo ocultò su Santidad, y Grandeza, como advirtiò el Angelico Doctor: *In Cruce latebat sola Deitas*. O Rio caudaloso de Virtudes! *Gehon* misterioso! Muda humilde el Nombre, que tenias en la tierra de los deleytes del Mundo, y entrando en la Religion, negandote à ti propio, como quien sigue à su Dios, abraçate con la Cruz, que essa Doctrina aprendiste del Divino Catedratico: *Siquis vult venire post me, abneget semetipsum, tollat Crucem suam, & sequatur me*. Piedra preciosa, vistete de blancura; y pues has recibido el Rocio Celestial de la Aurora MARIA: *Quasi Aurora*, ocultate presuroso en el Mar de la Religion; Cyprès misterioso, passa rigores de mortificacion, y esconde tu Santidad entre tan excessivos trabajos, que con esso obligas à Dios, la manifieste. *Pier. Valer. verb. Cupressus.* *Matth. 16. v. 24* *Cant. 6. vers. 9.*

Què empeño es este de Dios? dize el Monarca Penitente. Que salga fuego de su rostro, y se aya empeñado
Psal. 17. vers. 9. en encender los Carbones? *Ignis à facie eius exarsit, carbones succensi sunt ab eo.* La Biblia Complutense leyò: *Exardescet.* San Geronimo: *Ignis ex ore eius deborans,* O què misterio tan alto! dize el Angelico Doctor; pues si se advierte, son los Carbones los Santos: *Merito per*
D Thom. hic. *Carbones intelliguntur Viri Iusti.* Hugo Cardenal, citado de Lorino: *Carbones accensi vult denotare Iustos, calidos igne Spiritus Sancti.* Los Carbones han de representar los Santos? Si, dize mi Antonio; que el carbon tiene vna propriedad, quando mas està encendido, quando mas luzido, quando mas hermoso, à poder de fuego; se disfraça, se esconde, y oculta sus luzimientos con vna capa cenizienta. Y quien ha de manifestar essa Santidad? El Vicario de Christo, con vn soplo, que es la inspiracion del Espiritu Santo, quitarà la capa cenizienta de su humildad, y quedarà su Santidad manifiesta, resplandeciente, y hermosa. Sea, pues, Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, quien descubra al Mundo esta Santidad de IVAN; que, si èl humilde quiso ocultarla entre velos cenizientos, à cuenta està de la Divina Providencia, hazerla notoria à todos, para que en celebres aplausos la tributen festejos.

§. III.

EL tercer Rio se llama *Tygris*, por la velocidad con que corre: *Nomen vero fluminis tertij Tygris: sic nominatus* (dize Lyra) *à velocitate cursus.* Es vn Iusto, dize la Glossa, que no se contenta con ir al passo de los demàs Perfectos, sino que con apresurado Espiritu toca

en

en alas de sus deseos el termino de la Perfeccion: *Consumatus in breui expleuit tempora multa.* La Piedra tercera es *Achates*; tiene fortaleza para resistir tempestades, y rayos; y assi los Magos, dize Vincencio, andavan de estas piedras prevenidos: *Magi cum eis tempestates auertunt, fulmina sistunt*; Y siendo su fortaleza tanta, la atrae à si con toda facilidad la piedra Imàn: *Magnes ipsam mouet.* La *Palma*, planta tercera, que la Cruz compone: *Palma manus retinet*; tiene mucha aspereza en la parte inferior (dize mi Cartaginense) si mucha hermosura en la superior: *Palma in inferiori parte aspera est; in superiori vero parte pulchritudinem foliorum, & fructus suauitatem ostentat.* No puede la Palma varon (dizen los Naturales) dar fruto, sino tiene à su vista la Palma hembra.

Ibidem, lib. 8. cap. 37.

Cartag. hom. 8. de Assump.

El Mystico Tygris de la Iglesia fuè Nuestro Glorioso IVAN, que no contento con caminar al passo de los mas perfectos, en breve se remontò como Aguila generosa sobre la eminencia mas alta: *Facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor.* Soberana Piedra, que supo humilde resistir la nube tempestuosa de tantos rayos, que sin duda, por disposicion Divina, se conjuraron contra èl. Misterioso *Achates*, que obediente se dexò llevar del dulçe Imàn de los cariños todos, la Serafica Doctora Santa TERESA de IESVS: para que juntos los dos, como Palmas Varon, y Hembra, despues de asperezas tantas, como en esta vida passaron en la Reforma, llegassen al dichoso estado, de ver en la Iglesia tan hermosa su Familia, tan abundante de Hijos; y coronados los dos con eternos Lauros en la Gloria.

Ezech. 1 vers. 10.

Pensaron los Antiguos, que la Diosa Minerva avia nacido de la cabeça de Iupiter. Es lo mismo Iupiter, que *Iuuans Pater*; Minerva era venerada como Deidad de

D. Aug. lib. 4. de Ciuitat. Dei.

de las Ciencias todas. Seame, pues, licito, canonizar esta ficcion, diziendo, que la Carmelitana Reformacion, Minerva à la verdad de las Ciencias Divinas en lo que obra, y en lo que enseña, como hija de la Serafica Doctora Teresa de Iesus; naciò tambien de su Padre IVAN, *Iuuans Pater*; Padre que la ayudò en tan portentosa Fabrica, de vna Soberana Reforma; Maravilla, que ha sido, y serà de Espiritus.

Criò el Artifice Supremo esta vistosa Architectura del Orbe; adornò de luminosos Astros esse Globo azul de los Cielos; dispuso su Omnipotencia el delicioso Vergel de la tierra con arboles, plantas, yervas, y flores: *In principio creauit Deus Cælum, & terram.* Pregunta la Eloquencia de Chrisostomo, si criò tambien, entre essa vistosa Republica de Plantas, la Viña? Y dize, que si: *Verisimile est, quod ab initio Vinea fuerit creata.* La Viña criò Dios en el principio? Si, dize el Chrisostomo. Pues yo dixera, que lo opuesto se colige del Sacro Texto; pues dize, que Noè, Labrador vigilante en cultivar la tierra, plantò la Viña: *Cœpit Noè Vir Agricola colere terram, & plantauit Vineam.* Pues si el Supremo Hazedor plantò la Viña, como à Noe se le dà esse lustroso Epitecto? Resolviò esta dificultad la Lyra mas bien templada de la Escritura: *Plantauit Noe Vineam; licet enim esset à terra producta, erat tamen, quasi syluestris dimissa, & ipse diligentius excoluit.* Verdad es, que en el principio del Mundo criò Dios la Viña; pero con el discurso del tiempo se menoscabò (no se admire) su antigua belleza: tuvo necessidad de que con mucho afan, y sudor se bolviesse à cultivar; y esse afan, y sudor, que puso Noè en reformar essa Viña, le diò derecho, para que se dixesse, que èl de nuevo la avia plantado.

Genes. 1. vers. 1.

Chrisost. sup. cap. 9. Genes.

Genes. 9. vers. 20.

Lyra hic.

Nonne hæc est Babylon magna, quam ego ædificaui in Domum Regni, in robore fortitudinis meæ, & in Gloria decoris mei? No es esta (dezia Nabucodonosor) la Gran Babylonia, que yo edifiquè à desvelos de mi cuidado, à solicitudes de mi poder, y fortaleza, para Corona, y Gloria de mis triunfos? Pues essa Ciudad no la edificò Nenrod, y su fabrica prosiguieron Nino, y Semiramis? Es verdad, dize el Abulense. Despues no la hermosearon de Torres, y vistosos Chapiteles, los nietos de Noè? Si, dize mi Haye, que assi consta del capitulo onze del Genesis. Pues porquè blasona Nabuco, aver essa Ciudad edificado? Porque la ilustrò con obras tan prodigiosas, dize mi Nicolao de Lyra, que pudo dezir, la avia edificado; pues no menos es merecedor de essos blasones gloriosos, quien vna cosa edifica, que quien con obras la ilustra: *Non enim ædificauerat simpliciter illam Ciuitatem, sed fecerat eam Metropolim suæ Monarchiæ, & eam ampliauerat, & fortificauerat ad robur Regni sui.* *Daniel. 7. ỳ. 27.* *Lyra hic.*

Antiquissimo tiene su Origen esta Esclarecida Familia, pues como advirtiò vna docta Pluma, la fundò Elias en el Monte Carmelo año de 3127. de la Creacion del Mundo, y 924. antes del Nacimiento de Christo. Parece, que con el tiempo llegò à faltarle alguna cosa de su antiguo esplendor. Quien restituirà essa belleza? Quien? Dios embiarà al Mundo à vn IVAN de la CRVZ, que la reforme. Llamese, pues, como Noè, Fundador de la Viña; ò como Nabuco, Edificador de essa Ciudad; y si acaso se escrupulizare, en darle esse nombre, quedese cō el de Reformador (Renombre que muchos Sumos Pontifices han dado à la Madre Santa Teresa) que no es menor Prerogativa, ni de menos estimacion: Pues como advirtiò el Angel Teologo, reformar vna cosa, es bolverla à su primera grandeza: *Reformatio est ad pristinam legem reductio.* Y advirtiò el Melifluo Bernardo, que la *Ieros. lib. de Instit. Monast. cap. 19.* *Gregor. XV. in Bulla Canoniz. exped. ann. 1621.* *Sixt. V. in Bulla exped. ann. 1590.*

 Crea-

Creacion del Hombre le fuè à Dios muy gustosa; porquē la executò solo con dezir, hagase: *Fiat*; pero la Reformacion fuè penosa, pues padeciò dolores, fatigas, y baldones: *Multum quidem laborauit in mea Redemptione salvator.*

Bernard. Ser. 26. sup. Cantic.

Viendo el Profeta Ageo reedificar à los recien libertados de Caldea el Templo de Salomon, para aliento de sus fatigas, les dize estas palabras: *Magna erit gloria Domus istius nouissimæ plusquam primæ.* Serà (dize) esta nueva reedificacion del Templo mas gloriosa, que no su edificacion primera por Salomon: *Plusquam primæ.* La dificultad se viene à los ojos, y mas careando la opulencia, y riqueza, con que le fabricò Salomon, con la desnudez, y pobreza de vnos desvalidos Esclavos, recien libertados. Pues como pudo ser mas gloriosa esta nueva reedificacion, que la edificacion primera? Aora mirese en el Texto, como estavan los que reedificavan: *Vna manu faciebat opus, & altera tenebat gladium.* Eran algunos los que se oponian à esta nueva reedificacion del Templo, y assi era necessario, que con vna mano sentassen la piedra, y con la otra jugassen la espada; de suerte, que en essa reedificacion padecieron algunos trabajos; pues digase, serà mas gloriosa essa segunda fabrica, que la primera, quando en aquella han experimentado no pocas penalidades: *Magna erit gloria Domus istius nouissimæ plusquam primæ.* Muchos trabajos padeciò Nuestro Glorioso IVAN en la Reforma, que hizo con la Madre Santa TERESA; pero fueron trabajos, aunque por humanos instrumentos, dispuestos de la Divina Providencia, para que sobresaliessen sus Virtudes heroycas, y quedassen de Dios premiados.

Agæus, cap. 2.

2. Esdræ 4. ỳ. 17.

Y què premio se le ha de dar à IVAN por esta Reforma? La Corona de Bienaventurado: *Servus Ioannes de Cruce in posterum Beati nomine nuncupetur.* Pedro, le dize

Vbi sup.

Chris-

Christo, hijo de Paloma eres, y assi yo te declaro por Bienaventurado: *Beatus est Simon Bar-iona*; y sabe, que eres Piedra, sobre que he de fundar mi Iglesia: *Tu es Petrus, & super hanc Petram ædificabo Ecclesiam meam.* La Interlineal: *Super hanc Petram; id est, Christum.* Pues si Christo es la Piedra fundamental, como lo puede ser Pedro? Mirad, dize Agustino, la primera Piedra, y principal es Christo: la segunda es Pedro; Christo funda la Iglesia, Pedro la repara, y reforma: *Petrus Vineam; id est, Ecclesiam vbi iam fuerat, reparat.* Pues si Pedro la repara, y la reforma: *Beatus est Simon Bar-iona.* Goze Pedro de Bienaventurado la Diadema.

Matth. 16. ℣. 16

August. hic.

Hijo de Paloma podèmos llamar à IVAN, pues lo fuè de la candida Paloma TERESA de IESVS; ò porque vna de singular hermosura assistia sobre sus Celdas de Segovia, y de Granada, y adonde quiera que iba el SANTO, le seguia aquella misteriosa Paloma; y si como hemos visto, fuè Reformador con TERESA, bien merece de Bienaventurado la Corona: *Beatus, &c.*

Nu. 46.

§. IIII.

EVfrates es el quarto, y vltimo Rio: *Fluuius autem quartus ipse est Euphrates.* De este Rio dize la Escritura el nacimiento, y no se dize la tierra, que baña. Algunos dixeron, que no salia del Parayso. Beda es del sentir contrario; y concordando estas sentencias mi Nicolao de Lyra, dize, que à breve distancia de su nacimiento se entra por vna rotura de la tierra, con que parece, que alli se acaba; pero que despues buelve à salir, y camina por Israel. A estas razones literales, se sigue el moral sentido; pues como quiere la Glossa, *Euphrates*, es lo mismo, que *Frugifer*, Rio, que se mereciò los bla-

sones de fertil, por los copiosos frutos, que se cogen à beneficio de sus cristales. Mi Haye dize, que *Euphrates* tuvo principio de vna palabra Griega, que es lo mismo que *lætari*, alegria, y regozijo. Caudaloso *Euphrates* fuè IVAN, que à pocos passos de su vida entrò en la Esclarecida Observancia del Carmelo; bolviò à salir à instancias de la Madre TERESA, para fecundar con la Descalçez de tantos Hijos las quatro partes del Orbe; frutos, que tanto han ilustrado la Iglesia; y oy, como misterioso Eufrates, excita los coraçones de todos à esta vniversal alegria: *Euphrates; id est, Lætari.*

La quarta Piedra, correspōdiente à la vltima Letra de su Nombre, es el *Nardo*, de quien dixo Vincencio, tenia virtud para atraer (como el Iman los metales) las voluntades de todos: *Nardus lapis, sicut magnes metalla, affectus atrahit.* La *Oliua*, vltima madera de la Cruz, es la que administra materia, para que la antorcha resplandezca: que junto todo, serà dezirnos, que IVAN nos diò Campo en sus Virtudes, para que atraìdos los coraçones de todos, en celebres aplausos, y en jubilos de alegria, se publique, luze ya Antorcha resplandeciente en el Candelero de la Iglesia, con la Corona de Bienaventurado.

Vincent. ibidem. lib. 15. cap. 6.

Vn Libro, dize el Evangelista Iuan, que viò escrito por de dentro, y por defuera: *Liber scriptus intus, & foris.* Algunos Expositores dixeron, que aquel Libro es donde se assientan, y declaran los Iustos por Santos; aludiendo à lo de David: *Deleantur de Libro viuentium, & cum Iustis non scribātur.* Vn Cordero fuè quien abriò este Libro, y apenas se vè abierto, quando oyò Iuan en aquella Ciudad de Dios, acordes, y festivas vozes, que en armoniosos, y elevados Ecos le veneravan, aplaudian, y festejavan con esta Sagrada Letra: *Dignus est Agnus, qui occissus est, accipere Virtutem, & Diuinitatem,*

Apoc. 5.

Psal. 68.

tem, & Sapientiam, & fortitudinem, & honorem, & gloriam, & benedictionem. Hasta aqui la Vision; examinela el discurso.

Què festejo es esse? A la declaracion de vna Santidad: *Cantabant Canticum nouum*; y advirtiò mi Haye, que en algunos originales antiguos se habla de presente, *canunt*. Y quienes celebran essa nueva Santidad? Veinte y quatro Ancianos, que representan vna Iglesia Catedral, dize mi Lyra: *Viginti quatuor Seniores; idest, Cathedrales Ecclesiæ*. Sino es, que diga con la Glossa, que representan todos los Religiosos, que cõ voto solemne se consagran à Dios, como en aquellos, que viò en otra ocasion junto al Cordero: *Vniuersi continentes voto solemni*. Donde resonò vna voz ruìdosa, como de muchas aguas: *Et audiui vocem tanquam aquarum multarum*; y siendo el agua voz de vn Predicador: *Aqua* (dize Laureto) *potest dici prædicatio veritatis*; En essas aguas, parece, veo delineados los Oradores Evangelicos deste Sacro Novenario, ù los Rios del Parayso, Idea de mi Oracion; y si tenian vnas Citaras en las manos: *Habentes singuli Citharas*; en ellas, dize la Glossa, se representa la Cruz: *In Cithara Lignum, per Lignum Crux Christi*, que es el Cingulo con que se ciñò IVAN, y yo he ajustado mi Oracion. Al Cordero han de ser los festejos? Si; que si el Cordero grangeò el Trono por su mortificacion, tambien se ha de llevar los aplausos: y asi acompañenle la Nobleza de essa Ciudad Santa, la Sabiduria de essa Catedral Iglesia, assistanle las Religiones, prediquenle Oradores misteriosos, y todos publiquen su Santidad, Gloria, y Divinidad: *Dignus est Agnus, &c.* Digno es (digamoslo de vna vez) Nuestro Glorioso San IVAN de la CRVZ, que todo el Orbe aplauda, *Virtutem*: Aquella su Virtud tan admirable, que adquiriò, para Reformador de la Carmelitana Familia: *Diuinitatem*;

Apocal. 14.

Lauret. verb. Aqua.

Gloß. Ordin. in cap. 5. Apoc.

tem; Aquella ſu Santidad, mas que de hombre humano, con que ſe llevaba tràs ſi los coraçones de todos: *Sapientiam*; Aquella ſu Sabiduria iluminada, y eſpecialiſſimo don de Profecia: *Fortitudinem*; Aquella conſtancia en los trabajos, que padeciò en la Reforma. Digno es, que le dèmos *honorem*, honras; *gloriam*, alabanças; *& benedictionem*, y cultos, que ſe deben à los mas aventajados Santos, que todo es deuda de juſticia. Pues ſe hallan en ſu Virtud caudaloſamente copiados los quatro Rios del Parayſo, *Phiſon, Gehon, Tygris*, y *Euphrates*: en ſu Nombre *IVAN*, quatro precioſas Piedras, *Iaſpe, Venix, Achates, y Nardo*; y en las Armas con que ſe ciñe de vna *CRVZ*, como buen Soldado de la Apoſtolica Milicia, las quatro maderas de que ſe formò aquel Arbol Sagrado, *Cedro, Cyprès, Palma, y Oliua*. Ya concluì mi Oracion; ò ſi como mi eleccion fuè acertada, huvieran ſido los diſcurſos! Suſpendaſe, pues, en debidas admiraciones el corto eſtilo de mi talento pobre.

Y tu, Religion Santiſsima, Hermana nueſtra eres; Hermanos ſomos todos: *Soror noſtra es*. Tus Glorias ſon muy nueſtras; por eſſo venimos los Hijos de aquel abraſado Serafin, à quien el miſmo Dios eſmaltò con cinco Rubies ſu carne, con todo afecto, à ayudarte à feſtejarlas: *Creſcas in mille millia*. Falten letras en las Prenſas, numeros à los guariſmos, para contar tus Santos. Veas glorioſamente logrados en la Igleſia Militante los Hijos engendrados con la Doctrina de tus Hijos: *Et videas filios filiorum tuorum in Eccleſia Militante* (leyò mi Hugo Cardenal) *genitos Doctrina tua*. Gozate, pues, Religion Iluſtre, Cielo animado con multitud de Eſtrellas: Gozate, ameno Parayſo, lleno de Plantas de Virtud, y frutos de Perfeccion: Alegrate, Mar profundo de Sabiduria, pues vès declarada la Gloria de tu Santo Reformador. Y recibe, à viſta de las Glorias,

Gen. 24. verſ. 60.

Pſalm. 127.

Hugo in Cat. Aurea, in Pſalm. 127.

que se han cantado estos Dias: *Gloriosa dicta funt de te Civitas Dei*; este corto obsequiò de los Hijos Menores de la Iglesia; y recompensa deuda tan de justicia, con pedir à esse Manantial de las Gracias todas, nos la comunique en esta vida, para que nos veamos todos coronados en la Gloria: *Quam mihi, &c.* *Psal. 83. vers. 3.*

O. S. R. E. S.

Quedòse combidado el Concurso para la tarde, con las circunstancias de Sermon tan singular, y tanta gala en la Musica, por la mañana. Y assi todo el Dia fuè lo mas celebre. Llegaron las quatro horas deseadas; y fueron tan bien satisfechas las esperanças, como dispuestas las Letras; pues duplicò la providencia la Historia de las Excelencias del SANTO. La vna fuè para dar principio, y tuvo por Assumpto vn trobo de la antigua: *Don Pedro, à quien los crueles*: tan medido à la decencia, y tan significativo, de quien fuè San IVAN de la CRVZ en el zelo de abrasar las Almas en el Amor de Dios: y al combustible de la Cruz, que sin consumirse, hazia incessablemente arder la suya, que deleytando, movia à devocion. Este es el primero; oyganle, que escrupulizo dar luego en las prosas elogios del segundo; por si retardo el fruto, que en èl asseguro à todos:

ROMANCE.

GRAN Padre, à quien los crueles
Gentiles, llaman cruel;
Porque en Divinos incendios
Cien mil Almas hizo arder:

Arden todas, mas que todas
Arde la del Santo; pues
Si las demàs arden hacha,
El Fuego de Dios es èl.
El Sol desconoce al dia,
Quando San IVAN baxar vè
Al Redentor con la Cruz,
Siendo de la Gloria el Rey.
Sentòse en su lado, y luego
Los Angeles de mas prez
Baxaron, y se viò al punto
Todo el Firmamento à pie.
Los Clarines, y Clamores
Repiten aqui esta vez
El parabien de la Cruz,
Dando el pesame à Luzbel.
Lo que le sobra al Sepulcro,
A IVAN sirviò de Dosel,
Donde la Muerte, y la Vida
Reyna, auivada la Fè.
Menos dulçe, y mas suave
El Sermon, siempre lo fuè,
Dando en el Mundo su Vida
A la Penitencia el ser.
La Muerte, que solo el Fenix
Iuzgo sin segundo, oy es
IVAN; porque TERESA
Empieça ya à renazer.
Para obrar tan gran Portento,
La CRVZ sale al parabien;
Porque lleve con CRVZ alta
Esta Ciudad el Laurel.

Conociò la Musica, que iba obrando en el recibo colo-

colores de compuncion el Romance. Y dando las breves treguas, que pide restituir vn destemple de instrumentos en vna Letra: flechò à los coraçones con dos saetas encendidas de Villancicos al Santissimo Sacramento, tan sonoras como agudas. Heridos, y alimentados le parecio darles lo robusto del sustento, que no le pueden comer, sino Espiritus llagados; y assi echando la doble, les cantò otro Romance, à vna Pintura de Christo Señor Nuestro Crucificado, que hizo el SANTO con vna pluma, con Ecos à su vida crucificada: Aqui se desmelena la mia, para la ponderacion de lo que siente. Escuchese:

ROMANCE.

QVè sutil Pluma es aquella,
Que en Divinos rasgos cifra,
De vn Martyr ensangrentado,
Vna Copia dolorida?
De IVAN parece, y es suya;
Porque es vn Dios al que pinta,
Que solo dexa copiarse
De quien sus penas imita.
Llaga dexan, y pensando
Como estamparle en las lineas
Las formas de sentimientos,
Que la Idea crucifican.
Para el dibujo, concibe
De tal modo las heridas,
Que le duele el pensamiento,
Mientras la llaga imagina.
Desde el dolor, al discurso,
Estampa imprime tan viua,
Que en las ternuras del Alma,
Reciente sangre palpita.

Quan-

Quando dibuja el tormento,
Sentido en la fantasia,
Se và quexando la Pluma
Del dolor, que la lastima.
Porque saliesse la Imagen
Al concepto parecida,
Le llorò el Entendimiento
Mucho antes, que la tinta.
Lagrimas son los colores,
Con que el Dibujo matiza,
Y el Pinçel tierno traslada
Lo que el coraçon le dicta.
Solo en IVAN supo la Pluma
Copiar de Dios las fatigas,
Pues antes que retratarlas,
Estudiò como sentirlas.

La primera Tarde, que vimos triste al Auditorio, fuè esta; mas en los conceptos de los Romances adivinamos la causa: y yo me retrato de averle arrugado la frente al recibo; porq̃ lo que el sentido compunge, es lo que al Alma alboroça, que, ò contrita, ò con impetus de emulacion amante fervorosa, desde el dolor que la cubre, la Imagen de la Pintura, q̃ la mueve, alegre ama. Y asi la tristeza tuvo por dexo los mas seguros jubilos. Entonaron el *Tantum ergo*, para retirarse el Sol à su Sagrario; y quando esperava con la comun cortesia despedirse, se quedaron reverentes, ò à meditar tan Divinos Conceptos, como hechos; ò à esperar la disciplina de la Comunidad, que por ser de ley, no se dispensa. Y todo pudo ser, pues lo mas Noble (que en Toledo es lo mas Virtuoso) siguiò el Acto penitente de la Comunidad en todo.

Llegò la hora de los fuegos, y dando los Clarines aviso,

à viso, que esperava vn sin numero de Gente, para verlos; tocaron las Campanas à buelo, y las Chirimias à dar principio. Fuè este tan dichoso, como el fin bien intencionado; pues estrenando las demostraciones, y aparatos con vna dozena de carretillas, à vn mismo tiempo disparadas: y otras dos de buscapies, por diversas manos entretegidos, para aviuar, quanto la noche, y las esquinas, y emboços esconden; ninguno ofendiò, y à todos alegraron. Siguieronse tres mangas de voladores, noticias altas de la Solemnidad, y regozijo: Mediaron suspensas las Campanas, Clarines, y Chirimias, que hazian consonancia al oìdo, y no menos al gusto. Luego se pegò fuego à vn Arbol; menor que el referido en la antecedente, el qual governavan las inventivas, que hazian quatro esquinas, no muy distantes, y en cada vna vn globo, que abrigava el fuego de muchos surtidores; tan à compas despedidos, que davan lugar à que se alabasse el artificio, sacudiendo cada vno el vltimo seno, de su voràz impetu, le anudava el espirar vn morterete de estruendo tan descomunal, que desvanecia los humos de la Esfera. Asi luziò, y ardiò todo con singular aplauso, para Gloria de Dios, y del Santo.

NOTICIA DEZIMASEXTA.

DIA SEXTO.

HAllamonos en el Martes, sin los sustos, que agoreros le imponen. Puede ser sea, porque el nombre de Marte, como no se acredita, se teme; y como se huye, assusta. Este fuè el Dia veinte y dos de Octubre, y sexto à la Festiva Aclamacion. Denme licencia para equivocarle, mas allà de semejanças con el mayor: La razon, no la passion, lo persuade; porque

que es el Sol Astro mayor de essas olandas de argenteria; y en la Iglesia Catolica, el Sol que alumbra su Cielo, es señor San Agustin mi Maestro: Todo el Firmamento desta Sagrada Religion con su Cherubin Motor nos tiene en inteligencia, que siendo del Reformado Carmelo la Solemnidad, no reservan gusto, aparato, ni esmero, que no franquee, por favorecernos. Cierta de esta experiencia la Imperial Ciudad (como las demàs Republicas de España, donde concurren los Conventos) madrugò tanto en concurso, que à las ocho despedian los espacios por llenos, quantos no anticiparon la vigilia, que eran muchos. Mas ocupando el Portico, el Coro, y ambitos del Claustro, aguardaron hasta las diez, que se diò principio à la Missa. Dixola el Reverendissimo Padre Maestro Fray Iuan Quiroga, Prior dignissimo desta Real Casa de Toledo; y cuyas prendas, por literatura, y sangre, gozan los primeros recibos en esta Ciudad, y en toda Castilla.

Luego que se cantò la Epistola, se enriquecieron los oìdos de destrezas en la Musica; y por no agraviar dos Coraçones tan parecidos, como inflamados, el de señor San Agustin, y San Iuan de la Cruz, dexaron vna Letra significativa, mucho mas singularizada al nuevo Beatificado; y deleytaron el Auditorio, con la que se sigue, que es enlaçe de las dos Vidas; de su Santo, nuestro; y del nuestro, suyo. Assi dize:

ESTRIVILLO.

DOS Coraçones heridos
Con la flecha de vn Aljaba;
Ay que se abrasan! Ay que favor!
Que se abrasan, fuego, agua:
Ay que dolor! Que se abrasan;

Con

Con que Salamandras viuen
Entre incendios, y entre agua.

COPLAS.

AL Coraçon de Agustino
Hiriò el Soberano Sol,
Y el de IVAN, siendo encarnado,
Fuè blanco de tanto harpon.
Con emulacion sagrada,
Mariposas de esse ardor,
se abrasan, porque en los Iustos
Es virtud la emulacion.
En el Mar aquel Gran Padre
Vn Niño hermoso mirò,
Y fueron las olas rizas,
Olas, con que le llamò.
En vn Poço, siendo Niño,
San IVAN de la CRVZ cayò,
Y en el viò à MARIA, con que
Su gozo en el Poço hallò.
Vn Retrato de su Iuizio
Nos dexò, sabio Pintor
Agustino, y mas le ensalça,
Saber, que se retratò.
Vna copia de San IVAN
En sus Libros hallo yo;
Pero no saliò cumplida,
Que en dibujo se quedò.
Por parecido à Agustino
San IVAN, oy su Religion,
Viendo vno en dos Coraçones,
Le alaba de coraçon.
El Orador eloquente,

Con su ingenio, y con su voz,
De su Familia al Carmelo
Passa, à ser Historiador.

Pareciò à competencia de la mejor : y la destreza de las vozes tuvo de Fenix lo mismo, que el Dia. Al repetir el Estrivillo, fueron tan impetuosas las olas de la multitud, por tomar cercania, para oìr el Orador, que se temiò, no se inquietasse el Auditorio. Milagroso parecia, que tanto como desembarcava, despues huviesse ensenado tan estrecho espacio; sin duda, que la Devocion adelgaça los cuerpos.

Tuvo la mejor dicha el mayor azar; y la desgracia mas sentida, el consuelo mas venturoso. Hizose cargo de predicar las Virtudes de Nuestro Santo Padre el Reverendissimo Padre Maestro Fr. Diego Antonio Barrientos, Lector de Teologia, y Historiador General de la Sagrada Religion de señor San Agustin; aquella Pluma de oro; aquella lengua, cifra de Erudiciones; y aquel entendimiento desnudo de hombre, y vestido de Religion, literatura, y valimiento à las mas arduas decisiones. Mas como la caxa, aunque la prescinda su infatigable estudio, no la separa su preciso estado : diòle la noche antes el cansancio tal herida en el cuerpo, que à todos nos atravesò el Alma, como à la de su fineza ; y podèmos en su verdad dezir esta confiança.

Substituyò el empeño el Reverẽdissimo Padre Maestro Fr. Nicolàs Garcia, Lector de su Esclarecida Religion, y oy dignissimo Prior de Segovia : y en sus muchas prendas desempeñò, à fuerça de Docto, lo que el breve tiempo hurtò à la prevencion. Admirò, aun ignorada la circunstancia : y sabida, tuvo los lauros de raro.

Pretendiò nuestra fortuna enriquezer esta Relacion,

y el Dia con los dos Panegyricos en la Estampa. No se ha visto contienda mas discreta, à escusarse vno, porque luziesse otro. Y repetidas suplicas vencieron las tareas del Oficio en el Reverendissimo Padre Maestro Garcia (con dolor nuestro) al Reverendissimo Padre Maestro Barrientos, que con inexplicable gozo del Volumen, y el deseo, para que rindiesse su encogimiento cortesano, y alargasse su Oracion mas en la esfera de grande. Leala de espacio, quien quisiere leer mucho, y bueno.

SERMON SEXTO A LA BEATIFICACION DE SAN IVAN de la CRVZ.

DIXOLE

EL REVERENDISSIMO PADRE Maestro Fray Diego Antonio Barrientos, Lector de Teologia, y Historiador General de la Sagrada Religion de Nuestro Padre San Agustin.

ORACION EVANGELICA.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Lucæ cap. 12. vers. 35.

VN Sagrado exemplar de la Virtud: Vn Erario inagotable de toda perfeccion, que solo para apocarse cuidò con tantas ansias de ceñirse: *Sint lumbi vestri*

præcincti. Vn Santo tan à todas luzes Grande, que para manifestar sus Excelencias, basta vna, ò otra luz del Evangelio: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris*. Vn Heroe tan humilde, como prodigioso; que quanto mas haze gala de Siervo, y abatido, tanto mas Dios le acredita de Bienaventurado: *Beatus ille Servus*. Es oy glorioso Assumpto à mi Oracion: y casi llego à dudar (permitaseme el hyperbole) si el Evangelio diò estas instrucciones à sus pasmosas Virtudes? O si profeticamente copiò de sus Virtudes esta instruccion de costumbres el Sacrosanto Evangelio? Desempeño corto à obligacion por tantas causas generosa, y empeño grande en Orador por tantos titulos humilde: que quanto mas sobresale en brillos lo Excelente, tanto mas lo pequeño en sombras se acobarda. Bastante Elogio fuera à las Soberanias del Santo mas pasmoso, del Religioso mas mortificado, del Monge mas penitente, del Espiritu mas puro, y mas Contemplativo, del Varon mas Celestial, y mas Extatico; y para dezirlo todo de vna vez (aunque es empressa impossible dezirlo, aun de muchas, todo) de Nuestro Glorioso, y admirable Padre San IVAN de la CRVZ, Honor de nuestra España, y Reformador Ilustre del Carmelo, en quien se viò doblado aquel Espiritu de su Primer Padre Elias, la Celestial Doctrina de su Madre, y mia, la Iluminada, y Santissima Doctora TERESA de IESVS; la Santidad Primitiva, que ha casi veinte y seis siglos que dimanò à raudales del Carmelo. Pero donde se embarca mi pobre Navecilla, viendo en tan profundo golfo tan inminente el naufragio.

Bastante Elogio, pues, fuera (buelvo ya à dezir) à las Soberanias de vn Santo tan pasmoso, remitir sus alabanças al silencio; que es altiva presumpcion, querer lisongear al Sol con luzes, y contarle à su luz los resplandores. Sobrados indicios diera de rendimiento

amo-

amoroso, si cejara el passo debil, al advertir de mi cortedad tan conocido riesgo: Si disculpado, quedarà mi caudal anegado en tanto Assumpto; que se acredita de presumptuoso, quien pretende, que ombreen por paga sus obsequios, à deudas tan superiormente inaccessibles. Si bien, quando, à fuer de generosos, sus Santos, y Doctos Hijos (pues es cierto, que no fueran tan grandemente Doctos, à no ser tan perfectamente Santos) si con ardientes afectos, al verle ya declarado por la Iglesia en el numero Glorioso de los Bienaventurados, le feudan Sagrados Cultos, y Veneraciones; quien se escusarà al empeño de dezir, quando tan insigne Empressa lo ha sido de su obrar? Pues compitiendo en sus Pechos deseos, y execuciones, ni tiene lo liberal mas que emprender, ni la devocion ardiente mas que desear; que es lo que à otro intento dixo elegante, como siempre, la Eloquencia del Niseno: *Datæ sunt homini manus, vt loquerentur melius.* Quanto pudieran desear las ansias, han conseguido sus Ilustres Hijos; con que su abrasado acierto en el obrar, viene à ser de sus empleos el Panegyrista mejor. Tanto puede la piedad de vn acertado afecto, ò el acierto afectuoso de atenciones tan gallardas. Mi insuficiencia sola es siempre el borron, que tilda lo terso en los caracteres de su generosidad: y mas quando todo vn Dios Sacramentado assiste à la celebridad de tan insigne Culto: y yo llegàra à pensar, que le arrebatan con especial cariño honores de Nuestro SANTO, por el Renombre Sagrado de su Cruz. A ver si acaso lo acierto à discurrir. *D. Gregor. Nisenus.*

Viò Isaìas à Dios en vn Excelso Trono: *Super Solium Excelsum, & eleuatum*; donde rosicleres puros fabricavan Sitial à su Grandeza; porq aviendose rasgado aquel tafetan hermoso de los Cielos, ò arrollado las cortinas de zafir, que en trasparentes rugas iban plegando los *Isaiæ, cap. 6. vers. 1. 2. & 3.*

ayres; se le descubriò al Profeta la Gloria del Impireo. No sè si el Iris, Camaleon del Cielo, ò Tornasol luzido de las nubes, en vez de lluvia apacible, para bordarle dispensò esplendores: *Et plena erat omnis terra Gloria eius.* Bien sè, que aplicò Isaìas la atencion al dulcissimo Trisagio, con que los Serafines le aclamavan Santo, en alternadas vozes; y contemplando San Iustino Martyr à Dios tan Magestuoso, discurriò, que estava alli como Sacramentado. (Que nunca Dios es mas Grande, que quando se ostenta Sacramentado:) *Per visionem Isaiæ acclaratum est Christi Mysterium, sedentis in Solio Gloriæ, & essu suæ Sanctæ Carnis expiantis peccata impiorum hominum.* Bien lo dizen las señas, ò los Ecos con que los Serafines le alabavan, pues aclamarle tres vezes *Santo, Santo, Santo*, es confessarle *Santissimo*: Atributo Sagrado, que la Religion Catolica dà por Antonomasia, y Excelencia al Sacramento Augusto del Altar; y esso se comprueba bien en el Dialecto Hebreo, que como carece de superlativos, solo se vale de repeticiones para suplem ẽto dellos: y assi el repetir tres vezes: *Santo, Santo, Santo*, es (no lo ignoran los Doctos) mirarle Sacramentado, y venerarle Santissimo. Bien; Pero porquè mas se agrada Dios Sacramentado, de que le aclàme *Santissimo* el ardiente Serafin, que otra Criatura alguna Celestial? No ay Cherubines? No ay Tronos? No ay Dominaciones? Virtudes, Principados, Potestades? No ay Angeles? No ay Arcangeles? Si ay; pero los Serafines vsavan de seis alas: Assi los viò el Profeta: *Sex alæ vni, & sex alæ alteri.* Con las dos ocultavan reverentes el Soberano Rostro; porque no les deslumbrasse tanta Magestad: *Duabus volabant faciem eius.* Con otras dos le escondian; si ya no es, que fabricassen alfombra humilde à sus Divinos Pies: *Duabus pedes eius.* Pero las otras dos estavan estendidas en incessante buelo, y nunca de su

S. Iustin. Martyr, quæst. 44 in respõs. ad Orthodoxos.

presencia se apartavan: *Et duabus volabant.* O valgame todo el Cielo! Y què mysterioso modo de pintarles! Pues què importa, que tengan essos ardientes Espiritus tendidas las dos alas, para obsequio perenne, ò complemento de la Gloria suya; ò que como las demàs estèn tambien encogidas? Mucho, rèsponde Rabàno; porque estàn los Serafines tendidas las dos alas, puestos en forma de Cruz. *Rabanus Thentonicus de Laude S. Crucis.*

Signa Crucis Christi Seraphim Cœlestia monstrant
Pennarum, situ hæc cuncta sacrata probant.

Pues ya lo entiendo. Avian de darle à Dios dulcissimas alabanças de *Santissimo*, en superlativo grado, en la Custodia, ò Trono de su Gloria; porque le veneraban en forma de Sacramento, en sentir de San Iustino: *In Solio Gloriæ suæ, & essu suæ Sanctæ Carnis.* Y como le conoce el Serafin la inclinacion, y el gusto; para que el Culto suyo sea cabal, le lisongea prudente en forma mysteriosa, que pueda llamarse Cruz: *Duabus volabant.* Como quien con esse nombre, y essa forma le dava el Culto de su mayor agrado. Recojamos ya el discurso.

Assiste, pues, oy Sacramentado Dios con mas especial cariño à la Celebridad de Nuestro Extatico Padre, y Serafin ardiente San IVAN de la CRVZ; porque demàs del Iman de sus Virtudes, trae en el Renombre suyo de la Cruz, muchas recomendaciones. Què digo en el Nombre solo? En la verdad, pues toda su vida fuè vna incessante Cruz: y puedo dezir dèl, lo que de vn Evangelista ha quatro dias que cantò la Iglesia: *Qui Crucis mortificationem iugiter in suo corpore pro tui Nominis honore portauit.* Pero quanto el Renombre de su Cruz denota austeridades de mortificado, oy quando le beatifica, le trueca en titulos Sacros de Glorioso: *Beatus ille Servus.* *Breuiar. Roman. in Orat. S. Lucæ Euangelistæ.*

Como es tu nombre? (pregunta à Iacob Dios:) *Quod nomen est tibi?* Señor, mi nombre es Iacob. Pues ya no ha *Gen. 32. vers. 27. & 28.*

ha de ser assi, sino Israel: *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum, sed Israel.* Israel te has de llamar de aqui adelante, si hasta aqui fuiste Iacob. Pues què importa (Señor) que no se mude el Nombre? Muy lindo nombre es Iacob: para què es mudarle aora en Israel? Aora bien: Què significa el nombre de Iacob? *Luctator.* El que lucha; el que pelea contra los vicios del Mundo (dize la Glossa Moral;) y la accion de luchar, al estender los braços, acnota forma de Cruz, como notò el Angelico Doctor: *Ad figurandam luctam Christi.* Y Israel, què significa? *Videns Deum.* El que vè à Dios, que es propio del ya Glorioso, y Bienaventurado. Pues ya descubro el mysterio: Iacob (dize Dios) milita debaxo de mi Vandera; es Soldado de mi Exercito: *Luctator*; cruzificase; pelea contra el vicio, y las passiones: y en fin, ha salido herido, y tan mortificado, que *emarcuit*, està baldado de dolores; Pues llamese ya Israel, y quede Beatificado, viendo à Dios: *Videns Deum*; que en la Milicia mia, el que se cruzifica, preciso es por consequencia, que Yo le beatifique: *Quia tùnc lucta vitæ præsentis cessabit, & clara Dei Visio succedet.* Avia batallado, y padecido mucho Iacob en la Contienda, en que estavan figurados los Dolores de la Passion de Christo; esto es, cruzificòse, como advirtiò el Doctor San Isidoro: *Vt Mysterium significaret Passionis*; Pues no se llame ya Iacob, sino Israel (le dize alli al Patriarca; y aqui à San IVAN de la CRVZ.) Que es como si dixera: Quede Beatificado, viendo à Dios, comò Israel; pues se cruzificò, como Iacob. O Santo! que assi enamoras à todo vn Dios Inmenso! Pues no contento con ponerte Messa, para saciarte en el Cielo: *Satiabor cùm apparuerit Gloria tua*; haze tambien Messa franca en este Sacramento, para celebrar tus Cultos en la tierra: *Faciet illos discumbere,*

D. Tho. ibid.

Glossa Moralis, ibid.

Esta

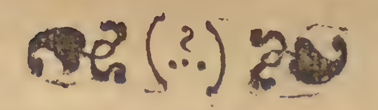
Esta es (Catolicos mios) la suma del Evangelio, y de la Celebridad. Y quien serà tan altivo, que presuma elegir, aun vna sombra de tan brillante Luz? Dirè como allà vn Prudente, à quien remitieron la Censura de vn Volumen:

Diuinum scruter insisti, Ansberte, libellum:
Inpar Athlas tantum sustinuisse Globum.

Poco Athlante soy yo (ò Religion Ilustre!) para sustentar en mis ombros Cielo tanto: Y aunque à los preceptos tuyos, solo el obedecer es la respuesta; no negarè lo debil de mi aliento, aun quando me esfuerça Empressa tan sublime. Sisipho me reconozco, que oprimido con el peñasco de mi rudeza, quanto mas intente llegar à la eminencia de tan Excelso Monte; esto es, à descrivir Prerogativas de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ, quando la Iglesia publica su Beatificacion; quedarè como reconocido à tan excelso impossible; mas vezino à lo humilde, y menos cercano à lo supremo. Pero si es fuerça arrojar el Pecho al agua, y navegar errante mi Barquilla, tanto de Glorias caudaloso Mar; alumbreme de la Gracia el Celestial Farol. Quien dispensa sus Luzes, es MARIA: yo quien la pide: el Angel quien me enseña: Y si ruegos de muchos valen mucho, ayudandome todos con la Oracion Angelica, no dudarè lograrla en vna

AVE MARIA.

***



Sint

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Lucæ cap. 12. ℣. 35.

§. I.

DIFICIL Empressa ha sido (Excelsa Magestad Sacramentada.) Dificultosa Empressa ha sido en todas las Edades, que agrade vna misma cosa à varios Genios. (Entrèmos por este lado, recogiendo Espigas, como Ruth, para formar vn pobre Manogillo de las colmadas Macollas, que estos dias han hecho los Segadores de la Divina Palabra. En el Mundo, tantas son las opiniones, como los dictamenes: *Quot capita, tot sententiæ*. Hasta en los sentidos, esta variedad estiende, como nativa, su jurisdicion. Ojos ay, que gustan del color açul, aborreciendo el verde: Otros se agradan del verde, y les dà enojos lo açul: y asi de los demàs. El gusto en los manjares es tan vario, que nada admite mas contradiciones. A todo lo que podia desear sabia el Manà en el Desierto al Pueblo de Israel: *Omne delectamentum in se habentem, & omnem saporem suavitatis*. Y siendo Pan de los Angeles, llovido de los Cielos, lo que antes les supo bien, à poco tiempo dezian, que les provocava à bomito, y que les sabia mal: *Anima nostra iam nauseat super cibo isto levissimo*. Lo que Moyses escuchava dulçes Armonias: *Vocē cātantiū ego audio*; à Iosuè le sonavā como marciales Ecos: *Vlulatus pugnæ auditur in castris*. Pues mas variedad se advierte en los Entendimiētos, dōde es mayor el engaño, y mas la admiraciō; pues teniēdo por objeto la verdad, que consiste por lo invariable en lo indivisible; tātas como

Sapientiæ, cap. 16. vers. 20.

Numer. cap. 21. vers. 5.

Exodi cap. 32. vers. 17. & 18.

mo fórma Ideas, vèmos, q̃ varia sentẽcias, ò opiniones. Què de vezes le destempla al pecador su passion, ò su apetito, y passa en su concepto la mentira por verdad; y à la verdad la viste el trage de mentira! Bien lo ponderava Seneca: *Crebrò mendatium specie veritatis obcluditur.* Y siendo assi, que el Espiritu de Dios por el Eclesiastes afirma, que quanto vèmos, y entendèmos, se hallò ideado en los passados siglos: *Nec valet quisquam dicere hoc recens est*; quiere persuadirnos la presuncion humana, que quanto discurre todo es novedad. Pues en verdad, que fuè el Eclesiastès el mas Sabio, y mayor Predicador, que conocieron los siglos: (Esso denota su nombre) con que me dà enseñanças su dezir, para que no presuma novedades, quãdo este solo es Teatro para predicar Virtudes: y si por sus Virtudes (y no por otra cosa) declara por Santo la Cabeça de la Iglesia à Nuestro Sagrado Padre San IVAN de la CRVZ; sus Virtudes deben ser las que se han de ponderar, pues por ellas solamente ha merecido el Triunfo Glorioso de su Beatificacion: *Beati sunt Servi illi.* Buelen altos, en alas de sus ingenios, los discursos: ideen sutilezas inauditas sobre el punto, que se trata de Beatificado; que yo, aunque tuviera plumas para bolar muy arriba, amaynàra à la novedad en los conceptos el buelo: considerando, que si oy nos le declaran Santo sus Virtudes; sino es examinãdo sus Virtudes, no creyera, que llegava à predicarle Santo. Ni presumirè por esso de acertado, aun quando mas pretendo los aciertos; pero siempre entenderè, que debo atarme à las Leyes Evangelicas. Aora es bien, que predique, no la ostentaciõ de las noticias, sino San IVAN de la CRVZ, y sus heroycas Virtudes. No sè yo si sabrè emprenderlo, como he sabido sentirlo: ni sè si mi Oracion serà ajustada al gusto de todo Genio. Pues què; avia de pensar, que pudiera conseguir vniversal agrado, don-

Seneca lib. de Honest. Vitæ.

Ecclesiast. cap. 1. ỳ. 10.

donde se experimentan tan diferentes los gustos? *Non omnia omnibus placent*. Aun las Virtudes mas calificadas, suelen (tal vez) opinarse de delitos. Las que muchos admiran Perfecciones; otros las notan de culpas.

El exemplar tenèmos à los ojos en Nuestro Glorioso, y Admirable SANTO, y en su MADRE (y Madre mia) la inimitable TERESA de IESVS, en quien vimos calumniadas las mas Heroycas Virtudes, como pudieran las imperfecciones. Pero vèmos, que la Iglesia nos les canoniza, por essas, que juzgò el Mundo imperfecciones; porque eran en la verdad calificadas Virtudes. Quantas vezes se viò este Pasmo de Virtud calumiado, y castigado, como si huviera emprendido la mayor maldad? Y esto, no de vulgares embidias, y passiones, sino de los mas Santos, y Religiosos zelos. Buen testigo es Toledo, que le viò nueve meses en prolixa Carcel. Digalo el siniestro, y temerario juizio, que tal vez le calumniava de ambicion, quando con tantas ansias huìa de mandar; pues viendo quan peligrosos son para las Almas los Puestos del Govierno, pedia à Dios, no le llevasse de esta vida en tiempo que era Prelado. Essas, pues, que se juzgavan contumacias, y ambiciones, eran alta providencia: Y por lo mismo, que el juizio humano, à San IVAN de la CRVZ le via perseguido, la Cabeça Suprema de la Iglesia le declara, y manifiesta, con el Evangelio, por Santo Beatificado: *Beatus ille Servus*.

No era facil, que el Mundo conociesse las Maravillas, que Christo Nuestro Redentor obrava en èl. Aun los de su Familia, y su Discipulado, dize el Sacro Texto, que no lo conocieron: *Hæc Discipuli eius, non cognoverunt primùm, sed quando Glorificatus est*. Y en medio de vna Vida tan Angelica, y vn proceder mas que huma-

Ioann. c. 12. vers. 16. 27. & 28. & 36.

mano, pues en su prodigioso obrar se transvertia Divino, tal vez se viò obligado à retirarse; à huir dellos, y esconderse: *IESVS autem abijt, & abscondit se ab eis*; Tanto, que llegò à turbarse: *Nunc Anima mea turbata est.* (Que es quanto en terminos semejantes le sucediò à Nuestro SANTO.) Pues venga desde los Cielos la Voz del Padre Santo: *Venit ergò Vox de Cælo*, que lo glorifique (que asi leyeron Eutymio, y Cayetano:) *Glorificaui: & iterum glorificabo*. Como si le dixera à Nuestro SANTO: Aora te glorifico con la Beatificacion; y despues con nueva Glorificacion te canonizarè: *Et iterum glorificabo*. Y sirvan de desengaño essos Sagrados Ecos; para que el Mundo conozca, que esso, que en èl le calumnian, es por lo que desde allà le beatifican.

Respirad, pues, Almas Santas, al passo que perseguidas: viendo, que lo que en IVAN se censurò imperfeccion, oy està calificado de la mayor Santidad: y suspendan sus dictamenes los zelos indiscretos; pues la experiencia nos dize, que essas, que siniestramente se imaginan culpas, para juzgarle imperfecto, son Virtudes Heroycas en la realidad, para declararle SANTO. La Empressa de la Reforma, los mas Doctos, y mas Santos (Seglares, y Religiosos) la juzgavan desatino: *Nos insensati vitam illorum æstimabamus insaniam.* Las ansias de Nuestro SANTO en procurarla, dezian, que era hypocrita ambicion. Pero mirad en què pàra, y hallareis, que esse à quien censurais, ò de ambicioso, ò iluso, le adorais Beatificado: *Ecce quomodo computati sunt inter Filios Dei.* Oy le vereis en el numero de los Hijos de Dios mas Escogidos, y puesto en el Catalogo de los mayores Santos: *Et inter Sanctos Sors illorum est.* Andaos à hazer juizios temerarios, y vereis por experiencia, qual es la temeridad de los juizios.

Sapiētiæ, c. 5. vers. 4. & 5.

Esto

Esto es lo que nos advierte la Sabiduria Eterna del Altissimo: *Populi videntes, & non intelligentes.* Esta Filosofia Soberana, que practicava este Gran Reformador, aprendida en las Aulas, ò en las Escuelas Divinas, no la alcançavan los Doctos deste Mundo, juzgando, que era delirio la Reforma, y el nuèvo modo de vida desatino; tanto, que passava à mofa, y se hizo comun risa: *Hi sunt, quos aliquando habuimus in derisum, & in similitudinem improperij.* Desto refiere mucho Nuestra Doctora Insigne la Madre Santa Teresa de Iesus, y lo repiten sus Historiadores. Mas, ò juizios humanos! Mejor dixera delirios: pondera el Sol de la Iglesia Agustino, mi Gran Padre: *Nos cum doctrinis nostris, ecce, vbi volutamur in carne, & sanguine.* Què engaño es este, que nos desalumbra? *Quid patimur? Quid est hoc?* Pesamos lo inaccessible de la Providécia en nuestra humana balança, y juzgamos desatino lo que Dios califica de cordura. Los sucessos nos enseñan, que nuestra sabiduria es ignorancia; y la que juzgamos ignorancia, es alta Sabiduria: *Surgunt in docti, & rapiunt Cœlum.* Que es lo que Christianamente dixo vn Poeta Castellano:

Aquel que se salva, sabe;
Que essotro no sabe nada.

Pero el engaño comun de los Mortales, mide, y regula las resoluciones por el compàs de nuestra carne, y sangre; quando los Siervos de Dios solamente las regulan por el Relox del Espiritu: *Ecce vbi volutamur, &c.*

Ibidem cap. 4. vers. 14.

Ibidem cap. 5. vers. 3.

D. Aug. lib. 8. Confess. cap. 8.

Cada Mortal es vn Relox humano, que fabricò con sagrada, y altissima Providencia el Artifice Supremo del Vniverso, Dios; pero fiado al govierno de nuestra libertad. Què es ver la Anatomia de vn Relox, tan igual al compàs de su volante, como concertado en movimientos! Què medido en sus quadrantes! Què proporcion de ruedas! Què trabazon de muelles! Què encaxe

de tornillos! Toda aquella Republica sin vida, que se desmiente animada, es lo que no se vè: Lo que se vè solamente, es la mano, ò Mostrador: El sonido de la hora, es lo que se oye. No ay evidencia mas clara, para entender, que el interior de las Ruedas està desbaratado, que ver la Mano, ò Mostrador sin quenta; y oir, que el golpe dà tambien sin tino. Si en vez de ser las doze por el tiempo, dà las quatro por el golpe; desbaratado anda el Muelle del Relox. (No puede ser el interior muy modesto, quando el exterior se manifiesta impudico; Doctrina, que à la enseñança, y al Espiritu, ponderava en su Regla mi Gran Padre: *Nec vos dicatis habere animos pudicos, si habeatis oculos impudicos, quia impudicus oculus, impudici cordis est nuntius*; y assi en los demàs afectos. Bolvamos al Apologo.) Y quien, pregunto yo, tendrà la culpa de esse desconcierto? Bueno es esso! El libre Alvedrio, que es el Reloxero, que le govierna, ò que le desgovierna; que el Relox, siempre es el mismo. Què desbaratado andava el de David, con el desorden escandaloso, y libre de vn indecente adulterio, y de vn cruel, y barbaro homicidio; hasta que llegò Natan Profeta, y le puso en la hora del *Peccavi*! Mientras andava Pedro medido en sus razones, compuesto en sus palabras, modesto en su semblante, conservò, como debia, los conciertos de su Fè; manifestò ser Discipulo de Christo: *Verè tu ex illis es*; andava bien el Relox: *Nam, & loquela tua manifestum te facit*. Mas luego que empeçò à jurar, y perjurar: *Cœpit detestari, & iurare*; desbaratòse el orden; desdixo su concierto. Què seria? Que si antes governava esse Relox de las Almas la assistencia Soberana del Divino Espiritu, à quien obedecia el Alvedrio; ya entrò à desgovernar essa interior Republica el apetito, y passion de carne, y sangre. Que es lo q̃ dixo Agustino: *Ecce vbi voluntamur in carne,*

Di. Aug. in Regula, cap. 6.

2. Regum cap. 12. vers. 13.

Matthæi cap. 26. vers. 73. & 74.

& san-

& sanguine. Querer medir con la vara de la inclinacion propria, de la sangre, ò del afecto, las lineas inaccessibles de la Perfeccion, es desbaratar los Muelles del Relox del Alma; y querer, que dè la hora à la hora de su gusto, ò su dictamen. Pesar disposiciones tan Divinas en la balança del juizio humano, es destemplar los conciertos, y trabucar las horas. Regia aquel Relox deste purissimo Espiritu la Sabiduria, y Espiritu de Dios: y aquel govierno de Vida; aquel concierto de Virtudes; aquel juntar materiales de mayores asperezas, para perficionar la Fabrica Antiquissima, que emprendiò de la Reforma; juzgòlo el Mundo locura: *Nos insensati vitam illorum æstimabamus insaniam, & finem illorum sine honore.* Notable es nuestra flaqueza! No deroga à lo grande de las Observancias mas Antiguas, lo nuevo de las Reformas; que es impertinente escrupulo, pensar, que puede arguir diminucion, lo que es soberano Esmalte sobre el Metal mas rico. No le obstaron à la Antigua Regla del Carmelo las moderaciones de Bertoldos, y Brocardos; ni las mitigaciones de cinco, ò seis Pontifices, para que dexasse de dar fecundos incrementos de Doctrina, y Santidad. Mientras mas desahoga el Labrador à la Oliva, y al Sarmiento, rinden frutos mas copiosos, y crecidos. Quien ha dado à la Iglesia Militante, sino es la Ethica Prudente de la Antigua, Religiosa, y Santissima Observancia, tres Pontifices Supremos; seis Cardenales; diez Legados Apostolicos; casi noventa Obispos, y Arçobispos; cinco Predicadores Imperiales; infinitos de Reyes; seis Confessores Pontificios; ocho Regios; quatro Embaxadores; otros quatro Inquisidores Generales; dos Apostolicos Nuncios; tres Primados; nueve Perseguidores celeberrimos de Hereges; y mas de setecientos gravissimos Escritores? Hijos fueron Observantes del Carmelo,

cielo, Illustrissimos Doctores, que assistieron Columnas de la Fè en doze Sacros Concilios. Los Martyres, y Santos, que agotan la Aritmetica, no son de la Observancia? Y estos dos Reformadores (TERESA, y IVAN) que oy venera en Soberanos Cultos nuestra devoció, no son Ramas de aquel Tronco, y Frutos de aquel Arbol? Quien lo duda? No es desdoro del rico Mineral, que pedaços de Oro suyos se aquilaten mas, y mas en el Crisol. Son acaso diversas Religiones la Observancia, y la Reforma? No por cierto: Vna es, sin division, diferencia, ò cisura. Assi quiso, que lo fuesse *aquella Señora de la Capa blanca*, su Protectora, y Dueño, MARIA Santissima, con titulo del Carmen (como la llamava siempre Nuestro Santo) dandole el Escapulario à San Simon Estoch Anglico, labrado de su mano; como la inconsutil Tunica de Christo, de quien dixo mi Agustino, que denota la vnidad de los miembros, ò partes, que se enlaçan con el vinculo indissoluble de la Caridad: *Inconsutilis autem ne aliquando dissuatur.* Por esso los Soldados no la dividieron: *Non scindamus*; que como era fabricada por mano de MARIA (segun Euthymio, y otros) nunca pudo ser capaz de division. Estarà en partes mas, ò menos matizada con austeridades; mas siempre serà la misma: *Tunica inconsutilis desuper contexta*; y pues MARIA la labrò inconsutil con sus Sagradas Manos: *Non scindamus eam*, no la piensen dividida nuestros zelos: que seràn (assi lo siento) escrupulos escusados, donde à Dios se le recrezen tan luzidos logros: y por maravilla vèmos zelos en el Mundo, que no adolezcan de indiscretos. O como me he divertido! Mas no tanto, que no me halle en el Assumpto. Esso, que calumniava en Nuestro Santo la prudencia humana, y lo censurava el zelo como imperfeccion; oy lo vèmos difinido por Virtud, y declarado de heroyca Santidad: *Ecce quomodo computati sunt, inter*

D. Augustinus tractat. 118. in Ioann.

Ioann. cap. 19. vers. 24.

inter Filios Dei; & inter Sanctos Sors illorun est.

Esto si, que era ceñirse, y ajustarse à las Leyes Evangelicas: *Sint lumbi vestri præcincti*. Esto si, que es conservar encendida la antorcha de la perfeccion, sin que en la noche obscura de la culpa le falte al acierto luz: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris*. Esto si, que era esperar, como Siervo vigilante, la venida impensada del Señor: *Et vos similes hominibus expectantibus Dominum suum*. Y quien assi vigilante emprende la Virtud, seguro tiene el premio de la Glorificacion: *Glorificavi*, que es la Beatificacion, que oy le dà Nuestro Evangelio: *Beati sunt Servi illi; & iterùm glorificabo*, que es la que esperamos de su Canonizacion. Todo lo recopilò en sucinta clausula vna bien cortada Pluma, que se le cayò del ala al Aguila de Agustino: mi Docto Villavicencio, ò el Agustino Español: *Hic Dominus vigilantes, & succinctos pronuntiat Beatos*. Como les vè vigilantes, y ceñidos, luego les declara por Bienaventurados.

M. Fray Laurentius de Villavincentio, in Festo S. Martini, pag. 206. apud Ægidium Topiarium,

Es muy de reparar lo que advierte el Sacro Texto de los dos hijos que tuvo Iacob en Zelfa, que significa *distilatio oris*: (en cuyo profundo Espiritu, se me ofrecia mucho que dezir; pero no todo se puede ponderar) el primer hijo fuè *Gad*; y el segundo *Asser*: y dize su antelacion de modo la Escritura, que motiva à pensar mayor mysterio. Primero naciò Gad, despues Asser: Yo no lo alcanço: Mas si; que si Gad significa *accinctus*, el ceñido: esto es, el vigilante, y el mortificado, segun Nuestro Evangelio; y Asser, el Beatificado, que vè à Dios, en felicidad eterna: *Beatitudo sive fœlicitas* (como interpreta la Biblia Lovaniense) fuè lo mismo, que dezir en vaticinio, ò en sombra desta verdad: Que quien à imitacion del Evangelio se ciñe, y se reforma: *Sint lumbi vestri præcincti*, consiguientemente Dios le beatifica: *Beati sunt Servi illi*. O Siervo vigilante! O Santo mio!

Que

Que no solo te ceñiste para huir la culpa; pero te reformaste, para lograr la Gloria: Con que el Supremo Señor, y Soberano Pontifice, te escrive, y te declara en el numero felize de sus Santos: *Hic Dominus vigilantes, & succinctos pronuntiat Beatos.*

§. II.

NO huvo tiempo, no huvo edad, no huvo vigilia, aun mas de las que pide el Evangelio, en que San IVAN de la CRVZ no estuviesse como Siervo vigilante con encendida antorcha de Virtudes: que como considerava, que el dia del juizio es cada dia; (y assi se debe entender) à todas horas velaba, como quien à todas horas le temia. Fuè Catolico pensar del martillo de Hereges mi Hofmeistero, honor de la Familia Agustiniana: *Quoniam nescimus, quis sit dies vitæ nostræ extremus, semper proximum putemus esse.* Quatro son las vigilias de la noche desta miserable vida; que toda nuestra vida es vna noche: assi lo notò la Glossa: *In nocte huius mundi*; à semejança de las otras quatro, que en los Presidios se observan à vista del enemigo, para prevenir en ellas sus assaltos. Las doze horas de la noche dividen en quatro quartos; y cada vno de ellos consta de tres horas. El primer quarto, ò vigilia es, desde las seis de la tarde, à las nueve de la noche: y à èste le corresponde en la noche de la vida el tiempo de la puericia, ò la niñez; esto es, hasta que llega el vso de la razon. El segundo se regùla desde las nueve à las doze de la noche; que corresponde en nosotros à la adolescencia, ò mocedad. El tercer quarto, ò vigilia se quenta desde las doze hasta las tres, correspondiendo en nosotros à la edad ya perfecta, ò varonil. La vigilia vltima, ò quarta, se regùla des-

Ioann. Hofmeister in cap. 12. Lucæ.

desde las três à las seis de la mañana; y esta correspondê al tiempo de la senectud, que es el fin de la noche de la vida, que se termina en la muerte. Vienen en esto todos los Interpretes, las Glossas, y en especial nuestro Doctissimo Alberto Patavino, grave Doctor Parisiense. En todas estas edades, ò vigilias debèmos estar despiertos (dezia mi Augustino) para que no nos halle descuidados el enemigo comun, que es la muerte: *Ne ab extremo occupetur die, extremum putet omnem diem*; pues ni el Niño en su puericia, ni el Moço en su jubentud, ni el Varon en su robustez, ni el Viejo en su ancianidad, se escapan de morir. Y assi aconseja mi Iacobo Magno, con Christiano Espiritu, que cada dia debieramos viuir, como si cada dia huvieramos de acabar: *Omnis itaque dies, velut vltimus est ordinandus.*

Albertus Patavinus infra referendus.

D. Augustinus apud Hofmeister sup.

Iacobus Magnus lib. 6. Sophologij, cap. 3.

Pero reparo yo aora, en que no nos previene el Evãgelio la primera, ni la vltima vigilia; esto es, ni la puericia, ni la senectud; porque solo haze mencion de la segunda, y tercera, quando dize: *Et si venerit in secunda vigilia, & si in tertia vigilia venerit, & ita invenerit.* Pues què? No llega la muerte à los Niños, ni à los Viejos? Si llega: (Pôderèmoslo de passo;) pero en los Niños la falta de razon està à quenta de los Padres: Plegue à Dios, que muchos Padres no sea, que se condenen por la falta de doctrina, y enseñança, q̃ deben dar à sus hijos. Assi lo llorava mi Grande Simon de Casia, gloria de mi Religion: *Væ, qui eos non corripiunt, sed perperam agunt.* Bien; pero la senectud? Tampoco la refiere el Evangelio. Pues porquè? Porque la supone (respondiera yo.) Pues los Viejos no mueren? Antes ya estàn muertos, ò lo deben parecer: y assi no haze mencion el Evangelio de la quarta vigilia, que es la senectud; porque ò los supone muertos à vicios, y passiones; ò de intento no quiere presumir, que viuan desprevenidos. Pues en vn

Simon de Casia lib. 15 de Iustitia Christiana, cap. 1

Viejo,

Viejo, què està como necessariamente tentando su Sepulcro, se avian de imaginar caduquezes de esta vida, y no considerar continuamente la muerte? O, no se llegue à pensar! Mas ay, inconsiderado natural de los Mortales! que hasta experimentar el tranze de la muerte, ninguno quiere entender, que es vn morir la vida! Quien para saber, que ay muerte, que ha de sobresaltarle quando menos lo imagine: *Quia, qua hora non putatis, Filius Hominis veniet*, espera à tropezar en la mortaja, y caer en el Sepulcro, muy olvidado vive de mortal. En verdad, que Aristoteles dezia, que quando mas forcejan con la muerte, tienen mas ansias para alargar la vida: *Vitæ cupidi sunt, ac maximè in extremo die.* Quien aguarda, à que la noche de la vida le avise con las sombras de la muerte; à que se le ponga el Sol de la ardiente jubentud; à que agonizen yà elados los crepusculos frios de la Ancianidad; à que la naturaleza, a fuerça de la costumbre, tenga efectos de rebelde: este tal, aunque parezca, que dexa yà el pecar, no es assi; porque el pecado mismo es, el que le dexa à èl. Dixolo mysterioso, y profundo, como siempre, mi Grande Padre Augustino: *Si tunc vis pœnitentiam agere, quando peccare non potes; peccata te dimisserunt, non in illa.* Quien espera à arrepentirse, y reformarse de su desbaratada vida à la vejez, no es porque èl dexa à las culpas, sino porque las mismas culpas (de cansadas) le estàn dexando à èl. Esta es la miseria de nuestra fragilidad, ò necedad (dize mi Sagrado Padre Santo Tomàs de Villanueva) esta es la ceguedad de los Mortales: huir consideraciones de la muerte por anhelar à mas vida: *O deplorandam Mortalium cœcitatem! quæ longum putat omne, quod displicet!* El que mas, à su pesar, se reconoce Viejo, quisiera, por pècar mas, bolverse à la edad de Niño: *Vellent namque iniqui* (repite con San Gregorio) *diù sine fine vivere, vt diù sine fine peccarent.*

Aristot. lib. 2. Retoric. cap. 13.

D. Aug. serm. 71 ad fratres in Eremo.

S. Thom. à Villan. Concione 1. de S. Dorothea ad finem. Idem Concione 2. de S. Ægidio.

No llegò Nuestro Santo Inimitable San IVAN de la CRVZ à la quarta Vigilia de la noche; esto es, à la Vejez, pues muriò à los quarenta y nueve años de su edad; pero fue tan prevenido, y anduvo tan vigilante, que se anticipò à ser Santo desde la niñez: y no Santo como quiera, sino por Excelencia calificado de tal en la opiniõ comun (que es principalissimo motivo para Canonizacion) y en especial de su Madre la Doctora Iluminada Santa TERESA de Iesvs, que para Beatificarle dexò firmada su Deposicion, testificando aun muy à los principios: *Que era vna de las Almas mas puras, y mas Santas, que Dios tenia en su Iglesia: que era vn hombre Celestial, y en forma humana Diuino.* Y vltimamente le llama à boca llena *Santo*; y esto lo califica vna Doctora, y Santa Canonizada, que à averle alcançado de años (muriò nueve antes, que el Glorioso Padre) bastava solo su Dicho para irrefragable Testimonio de su Canonizacion. Assi le llamavan todos comunmente, y solo era de todos conocido por el renombre de el *Santo*. Estraña cosa!

Quando el Angel San Gabriel quiso tratar de Christo, por los terminos mas altos, de que como Angel sabio pudo vsar, le dixo à MARIA Santissima: *Quod nascetur ex te, Sanctum vocabitur Filius Dei.* Lo que nacerà Santo de ti, se llamarà Hijo de Dios. Reparò en la energia del dezir del Angel mi Divino Tomàs de Villanueva (y fuè advertencia tambien de mi Santo Padre el Venerable Orozco) que habla de Christo Santo indefinidamente: *Sanctum indefinitè fœtum appellat; non virum, aut hominem Sanctum, sed absolutè Sanctum.* Y assi no dixo el Angel: *Qui nascetur ex te Sãctus, sed quod nascetur ex te Sãctum.* Y fuè sin duda (dize el Cardenal Toledo) para denotar en Christo lo inefable de Dios, y Hõbre; no solamente lo Humano, sino tambien lo Divino: *Non solum Ho-*

D. Tho. à Villanou. Concione 1. in Annuntiat. Dom.

V. P. Fr. Alphons. de Orozc. declam. 4 de Incarnat.

Card. Toletus in Lucam.

Hominem, nec solũ Deum, sed vnum quod vtramque naturam complectatur. Menos lo entiendo aora. Pues no bastarà, quando el Angel llama Santo à Christo Redentor Nuestro, darnos à entender, que era Heredero del Cetro de David, Mayorazgo de la Casa de Iaçob, y Grande en fin? *Hic erit Magnus*; ò lo que es mas que todo, Hijo de Dios? *Et Filius Altissimi.* Por fuerça, quando llama à Christo Santo: *Quod ex te nascetur Sanctum*, se ha de entender el Compuesto de las dos Naturalezas? *Non solum Hominem, nec solum Deum, sed vnum quod vtramque naturam complectatur?* Essa es la agudeza del Docto Cardenal. No se ha de llamar à Christo *Santo*, sino con palabras, que le expressen Hombre, y Dios; porque no es bien, que se nombre por Excelencia, ò por Antonomasia, *Santo*, sino vn Compuesto tan puro, ò inefable, que no solo sea Humano, sino tambien Divino. Tan excelente es (Catolicos) la denominacion, que de la Santidad se concibe, que solamente en vn hombre endiosado asienta bien. No quiero yo dezir, que Nuestro Santo se puede llamar asi, como el Angel llamava Santo à Christo; pues como enseña la Fè, y notò sucintamente mi Docto Padre Hofmeistero: *Aliud est, Sanctum esse ex natura sicut Christus, aliud ex gratia esse Sanctum, quod regeneratorum hominum est.* Es mucha la diferencia entre ser Santo por Gracia, ò por Naturaleza; pero es tanta la Excelencia de lo Santo (advierte profundo mi Erudito Melo) y arguye tanta pureza: *Significat hoc nomen puritatem quandam eximiam*, que servatis servandis, me atreverè à dezir, que si para nombrarle el Santo por Antonomasia (quando solo por esse nombre le conocia el Mundo) son necessarias ventajas superiores à las que se vèn en lo terreno. Es buena consequencia, pensar, que todos à Nuestro Santo Ilustre, sobre las naturales prerogativas de hombre, le juzguen di-

Ioann. Hofmeister. in c. 1. Lucæ.

divinizado. Sirva de prueba al Assumpto la autoridad gravissima de la Santa Madre, que sobre aclamarle à cada passo: *Santo, hombre Celestial, y Divino*; buelve à afirmarla Iluminada Doctora: *Que era San Iuan de la Cruz vna de las Almas mas Puras, y mas Santas, que Dios tenia en su Iglesia, y à quien auia infundido su Magestad grandes Tesoros de Luz, Pureza, y Sabiduria del Cielo.* Què mucho, si apenas entra en la primer vigilia de la vida, quando empieza à ser assombro de Virtud!

Entre los quatro Celestes Animales, que Ezequiel viò que tiravan de aquel mysterioso Carro, en que se figurava la Gloria toda de Dios: *Visio similitudinis Gloriæ Dei*, se remontava el Aguila mas que los demàs: *Et facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor.* Pues el Hombre, el Leon, y el Bezerrillo, tambien estavan vestidos de ligeras plumas. Alas tenia el Hombre; alas el Leon; y alas el Buey. Pues si las plumas, con que emprenden el buelo, eran iguales en todo, como se remonta el Aguila, y à todos les excede? Porque al Aguila (dixera aora yo) le nacieron las plumas desde el nido: tuvolas desde muy niña. A los demàs Animales les fueron por singular don, y providencia essas plumas concedidas. El Aguila desde niña buela: los demàs se elevaron con el tiempo. Està symbolizada en essas plumas la Contemplacion (segun la Interlineal: *Penna Contemplationis*) como en essos Sagrados Animales, la Santidad de los Iustos: *Quæ de quatuor Animalibus dicuntur, ad omnes Perfectos reducuntur.* Pues ya lo entiendo. Varon, que desde niño empieza à ser tan Santo, y tan Contemplativo, elevese, como el Aguila, sobre los mas Perfectos, y mas Iustos. Nacieronle los buelos de la Santidad à Nuestro Glorioso Padre desde la niñez, y assi desde niño le aclamavan Santo. Desde la primera vigilia de su vida se anticiparon de suerte las Virtudes à los años, que parece, que

Ezech. cap. 1. vers. 10. & cap. 2. vers. 1.

que saliań à esperar à la razon los assombros, y faltandole edad para saber entender, le sobravan finezas para saber amar.

Quando Dios se aparecia à Samuel, advierte el Texto Sagrado, que era tan niño, que aun no conocia à Dios: *Porrò Samuel nec dùm sciebat Dominum.* Pues como dize tambien, que: *Ministrabat Domino coràm Heli; & vocavit eum Dominus?* Que servia desvelado Samuel à Dios, y Dios le llamava, y le favorecia. En buena Filosofia, siendo actos de voluntad las finezas de servirle, deben presuponer en el entendimiento los actos de entenderle: *Nihil volitum, quin præcognitum.* Pues si no puede Samuel (ni nadie) amarle, sin conocerle; como dize el Texto Santo, que aun antes de conocerle, se descollava en servirle? *Nec dùm sciebat Dominum, & ministrabat Domino.* Essas son las excepciones, y prerogativas del Profeta Samuel: y las que puso la Gracia desde niño en Nuestro IVAN de la CRVZ: Saber tener edad, para ceñirse, y servirle, aun antes de tenerla para conocerle: en las Filosofias de la Naturaleza, anticipase el discurso à la Virtud; pero en las Filosofias de la Gracia, las Virtudes se anticipan al uso de la razon: de suerte, que antes que los discursos tengan alientos, para saber obrar, ya las Virtudes saben tener luzes, para resplandezer: *Lucernæ ardentes in manibus vestris.* Aun antes que le asista el uso de la razon, para lograr el merito, ya tiene Prerogativas Soberanas, para saber ser Santo: *Nec dùm sciebat Dominum, & ministrabat Domino.* Por esso Dios le busca tantas vezes: *Vocabit eum Dominus*; se le aparece, le asiste con prodigios: y era tan de su cariño, que pudo dezirse dèl, lo que de Samuel el Eclesiastico: *Dilectus à Domino Deo suo, Samuel Propheta Domini.* Profeta amado de Dios, que parece heredò de Elias, su Gran Padre, el Profetico Espiritu, y el

1. Reg. cap. 3. vers. 7. & 1. 4. 8. & 10.

Ecclesiast. cap. 46. vers. 16.

el ardiente zelo: y amado con extremo de su Santissima Madre; pues desde su niñez, como Protectora, le assiste, y como Madre le favorece. Digalo la fineza de sacarle de aquella Balsa profunda, donde se ahogava sin remedio humano; pero favoreciòle de MARIA el Sagrado Patrocinio. Digalo, el sustentarle con su Manto, quando cayò en el Poço del celebre Hospital de Simon Ruiz: el avisarle, y guiarle, para que saliesse de la Carcel de Toledo; con otros muchos favores, que en el discurso de su vida le hizo *esta Gran Señora de la Capa blanca*; que assi la llamava siempre: Con que desde su niñez, aun quando le falta edad, para mostrarse entendido, le sobran prerogativas, para que le aclamen Santo: *Nondum sciebat Dominum, & ministrabat Domino.*

Cardin. Hieronym. Siripandus in Epist. ad Galatas, c.4. Pag.47.

Esto era, conocerle Dios à IVAN, para que IVAN conociesse perfectamente à Dios (como advirtiò docta la Eminente Pluma del Cardenal Siripando, Presidente del Concilio Tridentino, y Astro brillante del Cielo de mi Religion:) *Nisi enim Deus nos cognouisset, nunquam nos eum tanquam Patrem agnouissemus.* Sabia Dios, lo que tenia en IVAN, y de aì le resultò à IVAN, que amasse, y conociesse tanto à Dios. Esto era tener siempre en ambas manos encendida la Antorcha del obrar, sin que aun el menor descuido de vna imperfeccion la permitiesse à pagar, ò la dexasse caer: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris.* Sucede à los mas Perfectos en la noche desta vida: (*In nocte huius Mundi*, como notò la Glossa; ò: *In caliginoso, & cæco Mundo*, segun mi Villavicencio) tener la Antorcha, ò hacha en sus manos encendida: *Lucernæ ardentes in manibus*; viene el sueño, ò el descuido de la imperfeccion: porfia la tentacion de la tibieza, y con dulçe tyrania se và apoderando de todos los sentidos; rindese à la bateria de la sugestion, y dexa caer la Antorcha; pe-

ro

ro despavorido al impensado susto, busca la hacha, que se le cayò; y sino se dilata el recobrarla, suele repararse la remissa luz, sin necessitar de nuevo, el encenderla. Esto sucede al mas justo: *Septies enim cadet iustus*; que à qualquiera tentacion està à riesgo, de que se apague la llama ardiente de la Caridad. Pero si por su flaqueza, menos vigilante, la hacha se le cae, la luz se apaga, la Virtud se enfria, y dura mas tiempo el sueño del descuido; pobre Siervo, que quedas, sino ciego, à lo menos deslumbrado entre tanta obscuridad. O como andaràs à ciegas, dando de ojos en este ciego Mundo, sirviendo à vn Mundo ciego, mas que tu! *O Mundum cæcutientem, mendacem, & stultum!* (Llorava mi Venerable Padre Orozco, cuya Beatificacion esperamos: *Quis nisi cæcitate percussus tibi inservit?* Costaràte mucho dolor, Espiritu descuidado, bolver à topar la antorcha, que se te cayò; porque ciegos los sentidos, aun quando por dicha despierten las potencias, tentaràs las paredes, buscaràs la puerta, y quiera Dios, que la topes, y no tropieçes, en vez de recobrarte, hallando en la Penitencia nueva luz. No haze poco (Catolicos) vna Alma, que amedrentada, y à escuras se repara, rezelando la venida del Señor, que viene à tomarle quenta rigurosa en el impensado trançe del morir: *Quia, qua hora non putatis, Filius Hominis veniet.* Mas ay! que suele durar vn dia, vna semana, vn mes, vn año (y mas) este sueño de la culpa; con que ciego el pecador, no recobra la Antorcha de la Gracia. No le assusta la memoria de la muerte; no se acuerda de la hora de aquel tremendo juizio: y sin tiento en esta noche tenebrosa de la edad, tropeçando en mas delitos, deslumbrado en apetitos, y pecados, floxo ya el ceñidor de las Virtudes, relaxado el cingulo de la observancia, apagada la antorcha de las buenas obras; cae en el profundo

Prouerb. cap. 24. vers. 16.

Vener. P. Fr. Alphonsus de Orozco, declamatione 10. in Festo Pentecostes.

fundo poço de su condenacion. Brava desdicha! Con què lastimado Espiritu lo ponderò el Prodigio de su Siglo mi Villavicencio! (No ay que admirarse, que alegue Autores Agustinianos, que oy corre por nuestra quenta esta Celebridad; y ya que no pueden estos Doctos Padres assistir con sus Personas, serà bien, que nos assistan con la autoridad de sus Escritos:) *Videmus enim, etiamsi quis lucernis accensis nocte, vel instructissimus sit, si tamen is somno indulgeat, excidere illas è manu ipsius: sicque mox extingui, atque ita perire omnem nostram pietatem. Ita videlicet etiamsi, & nos, & pientissimam arripuerimus vitam, si tamen dormiamus, hoc est, omnem metum deponamus, & agamus securè, peribit mox omnis nostra pietas.*

O Iuan! O Santo! O humano Serafin, hijo de aquella Serafica Doctora, què Salamandra abrasada en fuego de amor de Dios, siempre tuviste encendida en toda edad (sin dexarla caer, aun en el menor descuido) la Antorcha ardiente de la Perfeccion! O Almas descuidadas, que dormis en el letargo del vicio! Despertad de esse pesado sueño, pues os dà tan en los ojos tan soberano, y puro resplandor. Mirados en el cristal limpio deste purissimo Espejo, para què os motive horror lo feo de vuestras culpas, à vista de tan Angelica Pureza. Averguençese el Christiano, si es bien, que assi se nombre, quien olvidado de su salvacion, obra (con dolor lo digo) no sè si con vislumbres de Gentil: pues cuidando cada dia de limpiar el çapato, y el sombrero, para la exterior decencia, vive tan descuidado de limpiar el Alma, para la eterna importancia: *Quotidie miser calciamentũ tergis,* (dezia profundamente lastimado mi eruditissimo Melo) *animũ vero tuum saltem in anno semel omnino emũdare non curas!* Tanto cuidado cõ no salir de casa sin relimpiar el barro del calçado, ò el polvo del sombrero, y tan barbaro des-

M. Fray Gaspar de Melo, in ca. 12. Luca, fol. 610, litt. C.

cuido en no limpiar siquiera alguna vez tantos horrores del Alma?

No es cosa notable, Fieles: (Bolvamos al Assumpto, que me apassiona el delirio de nuestra infelize Edad, à vista deste Pasmo de Virtud.) No es cosa admirable, ver à Nuestro SANTO, tan desde Niño ceñido à la razon, vigilante à la pureza, y apretado el ceñidor hasta morir? Viuia en la Republica de Dios, donde no se permite, que el cingulo se afloxe; antes bien, se esforçava à la Reforma, donde la Observancia Antigua se aprieta, y ciñe mas: *Sint lumbi vestri præcincti.* Allà de cierta Republica, quenta Nicolao Damasceno en su Politica, que le median à todos los vezinos con vn ceñidor los talles: y si alguno engordava mas de lo ordinario, le hazian informaciones, de què le provenia la gordura: si de regalo excessivo, ò acaso de ociosidad floxa. Y en verdad, que en estos tiempos fuera especie de govierno prudente, y ajustado, medir los talles à muchos, y averiguarles apretadamente la causa, porque engordan, como à otros la razon, porque enflaquezen: pues causa tanto daño en las Republicas, que enflaquezcan los vnos por desbaratados, como que otros engorden de avarientos.

Nicolaus Damascenus in Polit.

§. III.

EN fin se ciñe, y aprieta tanto Nuestro Santo à humanas aflicciones, que le viò el Mundo adornado de Prerogativas Celestiales. Assi lo confessava su Gloriosa Madre, quãdo le dava renombres de Celestial, y Divino. Buena experiencia tuvo desto en Avila en el Convento de la Encarnacion, quando estando los dos tratando en el Locutorio del Inefable Mysterio de la Trinidad, de suerte se engolfaron en el Mar de su Contemplacion,

que

que la Santa Madre dentro de su Locutorio, sentada en su banquillo, se quedò arrobada ; y el Extatico Padre, reconociendo en si la violencia eficaz, con que le arrebatava el Extasi del Alma, llevandose tras si el cuerpo, se asio fuertemente de los braços de la silla, para impedir el Rapto ; mas fue tanta la fuerça del Espiritu, que arrebatò en el ayre cuerpo, y silla, hasta tocar en el techo de la pieça. Lo mismo sucediò en Beas, donde visitando à la Venerable Madre Ana de Iesvs, y à las demàs Religiosas, oyendo el Santo cantar vna Letrilla en loor de los trabajos que se padecen por Dios, se suspendiò de tal suerte, que conociendo, que se transportava, se asiò con ambas manos de la reja, para estorvar, que el cuerpo se elevasse; pero no le aprovechò la humilde diligencia, pues asido de la rexa, quedò elevado en el ayre por espacio de vna hora. Ay prodigio mas raro! Què seria? Que ha de ser? sino que como la Gloria Celestial es Iman atractivo de Almas puras, hallò esta tan bien dispuesta, y tan proporcionada, que la arrebatò àzia si; y como aun estava preso aquel purissimo Espiritu en esta humana carcel; yà que no pudo arrancar, desvnir, ò desaprisionar el Alma, se llevò tambien tras si, con silla, y todo, el cuerpo.

Pues para què se resiste Nuestro Santo? Pregunto aora yo: Tan mal le està ir à la Gloria, pues le llevan, y dexar este mal Mundo, que es vn Valle de penas, y de lagrimas? Ea, dexese llevar, no lo resista: vaya à la Gloria tambien esse dichoso cuerpo, que ha sido Concha de essa Perla, y Caxa de essa joya, y se escusarà con esso de esperar aquel vltimo dia de los Siglos, en que buelve à revnirse en Vinculo glorioso. Si tantas ansias tiene el Cielo de llevarle, para que es la resistencia? Y porquè siendo el cuerpo tan interessado en essa anticipada glorificacion, se asse de rexas, y silla, para no partir? Hombre

Di-

Divino, dexate llevar. No, no tan presto (parece que responde) que aun ay que padecer. A ver si acaso lo acierto à discurrir. Avia el Santo observado, que su Gloriosa Madre solia dezirle fervorosa à Dios: *Señor, vna de dos; ò morir, ò padecer: Domine, aut mori, aut pati.* Pero San IVAN de la CRVZ, adelantando finezas (permitase à mi devocion pensarlo desta suerte) trueca, hydropico de penas, los terminos, y dize: *Señor, vna de dos; ò padecer, ò morir.* Aora me explicarè.

Fuè Santa Teresa de Iesus (Catolicos) la Santa mas trabajada, la Criatura mas brumada, y perseguida, que hasta oy ha conocido la Iglesia Militante; pero era tan amante de su Esposo Christo, y su amor tan de abrasado Serafin (efectos de aquel Harpon, que le encendia el Alma) que anteponia amorosa las glorias de gozar, à la fineza, que arguye el padecer: y assi dezia: Señor, en primer lugar, morir; porque en esso interesso las dichas de gozaros; Mas si esso se dilata, trabajos, y padecer, para lograr la fineza de serviros: *Domine, aut mori, aut pati.* Yo assi lo he colegido del contexto de su Vida. Pero San IVAN de la CRVZ, anteponiendo meritos al logro, primero anhelava à las penas, que à las glorias; como quien dize, imitando finamente à Christo: Lo que os pido, Señor, es padecer: y en cessando el padecer, para serviros, tratarèmos de morir, para gozaros: *Domine, aut pati, aut mori.* No sè yo, qual de los altissimos dictamenes arguye mayor fineza: Bien sè, que Nuestro Glorioso, y Santo Padre se conforma mas con Christo; que pendiente del Arbol de la Cruz en tres, ò quatro escarpias de mis innumerables, y crueles yerros, en el vltimo periodo de su Passion sangrienta, dixo: *Consummatum est*, el Dueño de la vida, que por darme à mi la vida, padecia ya agonias de muerte. Esto se acabò. Y añade, como testigo, el Evangelista Iuan, que inclinando

Ioan. 19. v. 30. su Cabeça, muriò luego: *Et inclinato Capite tradidit Spiritum.* Apenas pronuncia el, *Consummatum est*, quando dize el Texto Sacro, que muriò. Pues què Mysterio indica essa palabra, que à mi me diò la vida, para seguirse sin dilacion su muerte? La accion de morir fuè libre en Christo Nuestro Bien; y no ay duda, en que moria voluntariamente. Testificòlo Isaìas: *Oblatus est, quia ipse voluit*; y èl mismo lo avia dicho: *Potestatem habeo ponendi Animam meam, &c.* Todo esto es infalible; pero en la Clausula: *Consummatũ est* (convienen los Interpretes) fuè lo mismo, que dezir: Las Escrituras quedan yà cumplidas, el Mundo està redimido, y los tormentos todos se acabarõ: *Sciens, quia iam consummata sunt omnia.* Como si dixera: No ay mas que padecer? Pues tratèmos de morir; que en acabando las penas, està por demàs la vida; y no cumple con menos, quien no padece amando, que escusarse las ansias de no penar, muriendo: *Consummatum est, & inclinato Capite tradidit Spiritum.* Santa Teresa, como abrasada Fenix, ò Cierva herida de amor, pedia à Dios: *Aut mori, aut pati*; ò morir para gozaros, ò padecer para serviros. Gozaros por el morir; es lo primero: padecer, sino se goza, es lo segundo. Pero San IVAN de la CRVZ primero le pedia el padecer; pero en no aviendo yà que padecer, para gozarle, morir: *Domine, aut pati, aut mori.*

Isaiæ ca. 53. v. 7.

Ioann. c. 10. v. 18

Verificòse bien en las instancias, que en la Oracion le hazia, pidiendo à Dios, *Que le diesse à padecer mucho por su amor, y morir despreciado, y abatido donde no le conociessen.* Y especialmente vna vez, que estava en Oracion en su Coro de Segovia, por vna Imagẽ de Christo Nuestro Bien, que està pintada alli con vna Cruz à cuestas, le hablò sensiblemente el Salvador del Mundo, preguntandole: *Fray Iuan, que es lo què quieres por premio de lo que por mi has obrado, y padecido?* Buena ocasion era esta para pe-

edirle la Gloria, à quien tan liberal se la ofrecia. Y què seria bueno, que le pidiesse el Santo? La Bienaventuranca, que es fin vltimo de Catolicas fatigas, y deseos? No. Pues què? Oygamoslo de su boca: *Lo que os pido, Señor, es, padecer, y ser menospreciado por vos.* Que es lo mismo que dezir: *Aut pati, aut mori.* O padecer, ò morir. O assombro de Santidad! O pasmo de Perfeccion! Beatificante en vida, y lo rehusas? Ofrecente la Gloria, y pides los tormentos? Pues essa fuè sin duda la razon de asirse el Santo à la silla, y à la rexa, quando el Iman atractivo de la Gloria se le arrebatava en cuerpo, y Alma al Cielo. Como si entonçes dixera: Cuerpo mio, deteneos: Alma mia, supended las dichas de gozar: tratad de padecer mas, aunque penseis, que aora gozais menos: que no puede aver mas glorias, que padecer por Christo muchas penas: *Domine, aut pati, aut mori.*

2. Corinthi. 12. vers. 1. 2. 3. & 4 & cap. 11. à vers. 24.

Subiò San Pablo à los Cielos en vn Extasi, segun dize en vna Carta, que escriviò à los de Corinto: *Scio hominem in Christo, raptum huiusmodi vsque ad tertium Cœlum.* Al tercer Cielo subi: si fuè en este cuerpo humano, no lo sè: *Siuè in in corpore, siuè extra corpus, nescio.* Bien sè, que el Alma gozò delicias Celestiales: *Quoniam raptus est in Paradisum: & audiuit arcana verba, quæ non licet homini loqui.* O què altissimos secretos entendì! Què inefables questiones escuchè! No cabe en labios humanos referir lo inaccessible de Glorias tan Divinas. Fuè Pablo por aquel rato Ciudadano de los Cielos: Viò en fin la Gloria de Dios: Es expresso sentir del Sol de los Doctores mi Grande Padre Agustino: Afirmanlo con èl el Angelico Doctor, Hugo de Santo Victor, Lyra, la Glossa, el Abulense, y otros. Y dixerale yo à Pablo: Como, Doctor Apostol, no os quedasteis en el Cielo? Como no os perpetuasteis en la Gloria, logrando la possession de Bienaventurado? Avia mas què pretender,

D. August. lib. de vidēdo Deum ad Paulin. & lib. 12 de Genesi ad litteram.
D. Tho. 2. 2. qu. 175 art. 3. & 5. Glossa in Epist. 2. ad Corin. Lyra Abulensis, & alij plures.

ni mas que desear? Tan mal hallado estavais en el Cielo, que assi os bolveis à la tierra? Bueno es esso, responde San Cyrilo el Ierosolimitano: quando se està gloriando (ò saboreando:) *Ego autem gloriabor*, en hazer vn Catalogo larguissimo, vn Arançel dilatado de las penas, trabajos, y persecuciones, que ha padecido, y padece: *Ter Virgis cæsus sum, semel lapidatus sum, ter naufragium feci, &c.* Los Iudios le açotan por tres vezes; vna le apedrean, tres dias padeciò en el Mar naufragios, hambres, sedes, trabajos, y persecuciones infinitas, de que llena el capitulo onze de essa misma Carta. Valgate Dios por tanto padecer! Y es possible, que el Apostol anhele à tantas penas, y dexe tantas Glorias? Si, dize San Cyrilo: que padecidas por Christo, y equiparadas ellas entre si, sino son penas essas Celestes Glorias, à lo menos para Pablo son Glorias essas penas: y aunque le beatifican en el Cielo, quiere mas padecer tormentos en la tierra: *Descendit autem Paulus rursus: non quòd dignus non esset conversatione tertij Cœli: sed vt gustatis super cœlestibus, & honoratus descendens, Christum prædicaret, & pro ipso moriens Corona Martyrij potiretur.* Assi San IVAN de la CRVZ, aunque le ofrecen las dichas; las dexa por los trabajos: y aunque el Iman de la Gloria le arrebata con cuerpo, y silla al Cielo; por padecer mas por Dios, se haze fuerte acà en la tierra. Què importa, que la Gloria le beatifique, y eleve de antemano, si rehusa las Glorias de Beatificado, por tolerar mas penas?

S. Cyrill. Hierosolym. Catechesi 14.

Gloriavase, como Pablo, en las fatigas; juzgava regalos las persecuciones: los nueve meses de carcel de Toledo: los muchos palos, y golpes, que le diò en Avila vn hõbre torpe, y sacrilego: los malos tratamientos del Demonio, que le atormẽtava muchas vezes, rabioso de que el Santo le quitasse tantas Almas: las continuas penitencias, y mortificaciones, con que se macerava: las enfer-

fermedades prolixas, con que le labrava Dios: y la persecucion de los domesticos, con pretexto de zelo, y de Virtud; que como ponderava mi Venerable, y Prodigioso Padre Fr. Tomè de Iesus (Gloria de mi Religion) en el Libro que escriviò en las Mazmorras de Berberia, y intitulò: *Trabajos de Iesus*: *Llega à vezes està Cruz à vn grado, que no sè* (dezia este Padre) *si le puedo llamar el mayor, y mas cruel, y mas poderoso, para lastimar.* Todo esto, y mas, tuvo el Santo por regalo, y gloria; hasta que Dios, satisfecho, quãto enamorado, de verle padecer, al passo que San IVAN de la CRVZ hydropico de penar, premia su vigilancia, y sus Virtudes, manifestando al Mundo su Santidad, y meritos. Què à tiempo San Cyrilo Alexandrino! (Autor de Casa es:) *Cum igitur Dominus veniens suos insomnes invenerit, & præcinctos, cor illuminatum habentes; tunc eos promulgabit Beatos.* Calidades, que no solo se advierten en Nuestro Santo, hallandole ceñido, vigilante, y de coraçon iluminado; pero bañado en soberanas luzes, y de sagrados fulgores inundado: señas todas evidentes en la tierra, de que por Santo le beatifica el Cielo: *Tunc eum promulgabit Beatum.*

Fr. Tomè de Iesus en su Libro: Trabajos de Iesus, trabajo 22.

S. Cyrill. Alexandri. apud D. Thomam in Cathena hic.

§. IIII.

QVE de vezes le vieron bañado en resplandores; que si pedaços de Cielo le hermoseavan, señas son tambien de Gloria, que le beatifican! En la Carcel, en el Coro, en el Altar, en el Locutorio, en la Enfermeria, en la Cama, en el Sepulcro, reverberava en fulgores: Desto està llena su Historia: y esto (dize mi Alberto Patavino, hablando destos Siervos vigilantes, que por Bienaventurados declara el Evangelio) es el indicio mas claro, y evidente de su grande Santidad, y su Glorificacion: *Iam enim perfunduntur radijs futuri diei, quibus, & Sol Gloriæ videtur oriri.* Ya les anticipa Dios en la noche desta vida,

Albertus Pataun. Sabbath. 1. Quadrages. Serm. 20 in ordine.

vida, los resplandores del dia de la futura Gloria.

Quiso canonizar el Padre Eterno la Humanidad Sagrada de su Vnigenito Hijo (digamoslo desta suerte; pues declararle por Hijo en alta voz vn Padre Santo, es lo que haze en la tierra el Pontifice Supremo, quando canoniza vn Santo, ò nos le beatifica.) Y què señas halla en Christo para essa declaracion? (*Saltem in ordine ad nos.*) Relatelas S. Mateo: *Resplenduit facies eius sicut Sol, vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix.* Sube Christo à la cumbre del Tabor, llevando para testigos à Pedro, Diego, y Iuan, y apenas pisa del risco la eminencia (que es lo que llamamos colmo de Virtudes en mystico sentido) quando transformado el rostro suyo en Sol, se desmentia à lo humano, y se ostentava Divino. Excedieron sus vestidos en ampos à la nieve, dando emulacion hermosa à los Armiños: *Vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix.* Cayetano, y Batablo leyeron: *Sicut lumen*: Blancos eran los vestidos como la misma nieve; pero se transparentavan como la misma luz: *Sicut lumen.* Què mucho, si todo èl era vn Mar de resplandor! A este tiempo (dize el Texto) se oyò la Magestuosa Voz del Padre Santo: *Et Vox Patris intonuit*; que *sedens pro Tribunali*, desde el Trono de su Gloria declara, y canoniza à Christo por Hijo suyo: *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui.* Como si dixera: Entiendanlo assi todos, y venerenle por Santo. Està muy bien; Pero pregunto aora yo: No gozava otros Dotes de Bienaventurada la Humanidad de Christo, por los quales pudiera declararle? Si: (responde el Abulense, honor de nuestra España) Verdad es, que gozava los Dotes de agilidad, y de subtilidad, y aun el de impassibilidad gozava en parte, como se vè (dize Hugo, alegado por èl mismo) en este Venerable Sacramento impasible *in Sacramento.* Pero sin el resplandor, y claridad, que es el quarto Dote, quedarà como dudosa essa Beatificacion:

Matth. cap. 17. vers. 2.

Abulensis in cap. 17. Matth. quæst. 10. & apud eum Hugo.

Si

Si Christus voluisset ostendere Gloriam Corporis sui per alias Dotes, potuisset dubitari de hoc. En los demàs Dotes (dize) puede aver tropieço; pero en llegando el de la claridad, no puede quedar duda. Pues declarele el Padre por Bienaventurado, quando le vè con el Dote de esse resplandor: *Resplenduit facies eius sicut Sol*; y sea tambien modelo essa luz, y claridad, que en Nuestro Santo se vè (añade mi Docto Melo) para que sus Vicarios en la tierra publiquen, ò declaren en sus Santos su Beatificacion allà en el Cielo: *In veste Christi alba, & fulguranti, declaratur Gloria Sanctorum.* *Melo vbi supr.*

Siempre el resplandor, ò luz fuè vna sagrada seña de aceptacion Divina, ò agrado del Sujeto, en quien se vè. La suerte, que cayò en la Eleccion de Apostol, sobre San Matias: *Cecidit Sors super Mathiam*, resplandor del Cielo fuè, ò luz, que le inundò (afirman San Dionisio, y San Geronimo) con que le declarò Santo, aun comparado al mas Iusto. Los Sepulcros de Numa Pompilio, y Euripides Poeta (escrive la Antiguedad) parece, que el Cielo los acreditava, en sentir de aquella vana supersticion, con vn rayo, ò resplandor, que descendia sobre ellos. Aqui en vida, y en muerte se vè San IVAN de la CRVZ Beatificado, pues tantos resplandores le declaran Iusto, y tantas luzes le publican Santo: *In veste alba, & fulguranti, declaratur Gloria Sanctorum.* *S. Dionisius Areopagita de Cælesti Hierarchia, cap. 5.*

Y porque no le faltasse à su Beatificacion la visible assistencia del Soberano Espiritu, el mismo Espiritu Santo en vida testifica su mucha Santidad; pues en la hermosa forma de vna Paloma blanca, le iba siguiendo amoroso, donde quiera que el Santo caminava, ò assistia. En Granada, y en Segovia lo observaron, y se via en todo tiempo; ò sobre su Celda, ò teniendole à la vista. Valgate Dios por Paloma! O valedme vos Espiritu Divino! Què pretendeis con essas assistencias? Què?

Declararle por Santo (discurriera yo) como en el Ior-dan à Christo: *Vidi Spiritum descendentem, quasi Columbam, de Cœlo, & mansit super eum.* Rōpiò los velos açu-les de esse cristalino Mapa el Soberano Espiritu de Dios, y girando rosicleres, ò penetrando nubes, Nebli gallar-do, se ostentò de armiños, si blanco Sacre le admirò Pa-loma. Baxò en fin à ser Indice Sagrado de la Santidad de Christo: *Et mansit super eum*; y lo que el Padre testi-fica en vozes: *Et ecce vox de Cœlo facta est, &c.* el Espiritu Santo lo declarò en arrullos: y assi advierten Dionisio Cartusiano, Cayetano, Toledo, y otros, que el Bautista, por ver essa Paloma, entrò en el expresso conocimiento de Christo: *Ex Columba cognouit.*

Ioannis cap. 1. vers. 32. & seq.

Matth. 3 à vers. 16. Marci 1. ver. 10. & 11. Lucæ c. 3 vers. 22. Cartusian. & Caietan. in cap 3. Matth. Tolet. in cap. 1. Ioannis.

Pues mas mysterio advierte mi devocion en esto. Pre-guntan los Interpretes: Porquè fue Paloma, la que en el Iordan declara la Santidad del Hijo? Varias razones dà San Cypriano. Yo, de la de Andrès Cretense colijo mi concepto: *Spiritus in specie Columbæ sedens volauit.* Pa-rado volava el Espiritu Divino en forma de Paloma. No lo entiendo. Si està parado, como buela, siendo accio-nes encontradas? Todo lo hazia à vn tiempo: volava, y se estava sobre su Cabeça: *Et mansit super eum.* Tenia estendidas las alas, como en el Trono de Dios los Sera-fines, y esso era en forma de Cruz, como advirtiò San Geronimo. Pues veis aì el mysterio (dize vn Grave Ex-positor:) *Volabat ergo Columba adhuc sedens, vt extensis alis semper imitaretur Crucem.* Quiso significar, que essa declaracion era como originada de su Cruz. Y aqui, con ajestada propiedad, manifiesta la Paloma mysterio-sa la Beatificacion de Nuestro Ilustre Santo, ocasionada, no solo de la Cruz, y trabajos, que padece; pero signifi-cada con el Nombre de la Cruz, con que devotamente se apellida: *Et mansit super eum: vt extensis alis imita-retur Crucem.*

Castillo de Vestibus Aaron, illa tion. 245 num.

O San-

O Santo! O Varon Insigne! A quien, ni trabajos inmutan; ni te atribulan persecuciones; ni favores te desvanezen; ni resplādores te alteran; antes bien, vigilante en la Virtud, conservas siempre encendida la Antorcha hermosa de la Perfeccion. Què mucho, que en la tierra te adorèmos como à Iusto, quando el Cielo te rotula como à Santo! Allà en la Zarça de Oreb brillava el Fuego de Dios, ò Dios era el mismo Fuego: *Dominus in flamma ignis.* Ardia, y no se quemava; tan fresca estava, y tan verde, como si lo brioso de la llama sirviera à sus verdores de rozio: *Ardebat, & non comburebatur.* Reparò en ello Moyses, y contēplando admirado aquel prodigio, se resuelve à examinarlo: *Vadam, & videbo visionem hanc magnam, quare nō comburatur rubus.* Zarça bordada de fuego, sin quemarse: fuego apoderado de la Zarça, y sin actividad; mysterio grande encierra. Irè, y verè, en que consiste? *Vadam, & videbo.* Apenas se resuelve Moyses à alargar el passo, quando la voz de Dios le corta el passo à su resolucion. Moyses, Moyses, detente: *Ne appropries huc*; no te adelantes mas. Rinde Culto, y reverencia à Mysterio tan Sagrado. Esso indica el Decreto: *Solve calceamentum.* Pero oyendo Moyses, que Dios declara Santa à la Zarça mysteriosa, que sin quemarse, ardia; postrado en tierra, la rinde adoraciones, y cubre su rostro, por Culto, y reverencia: *Abscondit Moyses faciem suam*; y dize Lyra, que fuè: *Ob Divinam reuerentiam.* No me admira. Porque Zarça tan Sagrada, y portentosa, que ni el fuego de la persecucion la consume; ni el incendio de la calumnia la abrasa; ni lo voràz de la enfermedad la inmuta; ni la llama de la mortificacion la marchita; antes bien, los ardores la hermosean; esta Zarça es Zarça Santa, y por tal la declara, y beatifica Dios: Està en fin llena de Dios: *Dominus in medio rubi.* Pues denla, como à Sāta, adoraciones:

Exod. cap. 3. vers. 2. & seq.

Abscondit faciem suam, ob Diuinam reuerentiam.

Y no es solamente Santa essa Zarça, que vèmos prodigiõsa; pero à la tierra donde està plantada, la califica por Santa Dios tambien: *Locus, in quo stas, terra Sancta est.* Es muy propio del buen Arbol produzir buen fruto; assi lo dixo Christo Nuestro Bien: *Non potest Arbor bona malos fructus facere.* Tierra, que produze Planta tan Sagrada, en quien assiste Dios: *Dominus in medio rubi;* Tierra Santa es. Santa con Prerogativas tan excelsas, con Privilegios tan grandes de Sabiduria, de Exemplo, de Govierno: que siendo en cada cosa singular, por excelencia se descuella en todo. En la Sabiduria, siendo Emporio de las mejores Letras: en el Exemplo, siendo vn viuo Espejo de la mas Religiosa, y alta Perfeccion: y en el Govierno, vn Dechado à la Monarquia mas prudente. Pero què mucho, si en todo, como transcendente, se halla *pro famosiori*, la razon de Santidad! Santa en el Govierno: en el Exemplo Santa: y Santa tambien en la Sabiduria: *Terra Sancta est.* Arbol Sagrado en fin, que diò tal fruto: (que es su mas excelso Elogio) à vn San IVAN de la CRVZ (entre otros muchos) de quien se puede dezir, lo que el Espiritu Santo de Samuel dezia: *Dilectus Domino Deo suo Samuel Propheta Domini.* Era el amado de Dios este Profeta Santo, que tantas cosas predixo con Espiritu Profetico, infuso, y heredado: *Renouauit Imperium, & vnxit Principes in Gente sua.* Renovò la Monarquia Religiosa, dando esmaltes soberanos à aquel Imperio antiguo de la Sagrada Religion del Carmen, que estableciò su Grande Padre Elias: *In Lege Domini Congregationem iudicauit: & vidit Deum Iacob: & in Fide sua probatus est Propheta.* Governòla prudente segun la Ley Divina, renovando Estatutos Soberanos. Viò muchas vezes en Extasi el Rostro de su Dios: y tan indefectibles fueron sus palabras, que se vieron cumplidos

Mat h. cap. 7. Vers. 18.

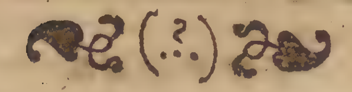
Ecclesiast. cap. 4. ℣. 16. & seq.

dos sus Sacros Vaticinios: *Quia verba sua fuerunt impleta.* Es exposicion de Lyra. Pero què maravilla, si tenia tan à la vista à Dios! *Et vidit Deum lucis.* Lyra in cap. 46. Ecclesiastici.

Gozate, pues, ò Religion dichosa! Alegrate en las Glorias, y Prerogativas de tan Excelso Padre, que solo quiso gloriarse con los Renombres de Hijo. Fuente pequeña empezaste en tu principio, en el Cortijo pobre de Duruelo, y entre las breñas de la contradicion (como la que allà soñava Mardocheo: *Fons parvus;*) pero creciò de suerte tu raudal, que mas pareces Mar, que caudaloso Rio: *Creuit in flumen maximum, & in aquas plurimas redundauit.* Recibe, pues, repetidos parabienes (en especial oy de mi Religion Augusta) por tan Glorioso Triunfo; y espera, que te dèmos muchas mas, de semejantes Dichas: *Exultabimus, & lætabimur in te, memores vberum tuorum*; haziendo recuerdo dulçe, de que has criado à tus Pechos tantos Santos, que hermosean el Cielo de la Iglesia; tantos Doctores Insignes, que regentan Catedras; tantos Predicadores Excelentes, que frequentan Pulpitos; tantos Maestros de Espiritu, que goviernan Almas; tantos Martyres Valientes, que consiguen Triunfos; tantas Virgines Sagradas, que cultivan Iardines de Virtudes: Hijos todos, que penden de tus Pechos: *Memores vberum tuorum;* Partos todos de la Gracia, y Ciudadanos presentes, y futuros de la Gloria: *Ad quam nos perducat, &c.*

Esther, cap. 11. vers. 10.

Cantic. cap. 1. vers. 3.



Sub correctione Sanctæ Matris Ecclesiæ.

De

De quatro à cinco tomò la variacion su Trono en la destreza de la Musica, que con primores imprimiò elevacion en los Oyentes. Cantaron vn Quatro, tan grave, que enriqueziò las atenciones del Auditorio. Despues vn Duo, de igual ponderacion, en menos vozes. Y coronaron la Siesta con vna Letra de tanta variedad, y floridos Conceptos, que no he leido mejor Argenteria al gusto. No valga mi aprobacion, que ella bolverà, contra la embidia, por sus creditos:

ESTRIVILLO.

MADRVGVEN, despierten
Las Aves, y Flores,
Rozando las Plumas,
Peynando Colores;
Madruguen, despierten,
Y juntas concierten
Las dos Consonancias,
De Plumas canoras,
De alegres fragrancias:
Suspenda el Azento
Los Mares, y el Viento;
Suspenda, suspenda, las Aves, y Espumas,
La dulçe Armonia de Flores, y Plumas,
Y en bellos primores,
De Plumas, y Flores,
Empieze la Salva
Del Sol del Carmelo, que naze del Alva.

COPLAS.

EL Farol naze al Carmelo:
El Alva suda fragrancias:

El

El Cielo arde en ſu Cumbre,
La Luna luze en ſu falda;
Porque en IVAN, y TERESA,
En Centellas doradas,
Naze, luze, arde, ſuda,
Farol, Luna, Cielo, y Alva.
El Clavel incendios brota:
La Llama ſube à ſer Ambar:
El Rayo quema las Flores:
La Roſa hierve abraſada.
Porque en IVAN, y TERESA,
Que Ardor, y Aroma exalan,
Brota, quema, hierve, ſube,
Clavel, Rayo, Roſa, y Llama.
El Carmin tiñe la Nieve:
La Nieve colores fragua:
El Nacar vierte Açucenas:
La Concha ſiembra Eſcarlatas.
Porque en IVAN, y TERESA,
El Pinçel de la Gracia,
Tiñe, ſiembra, fragua, y vierte,
Carmin, Concha, Nieve, y Naçar.
El Rubì llueve blancuras:
La Perla brilla encarnada:
El Armiño finge ardores:
Y la Grana yela eſcarchas.
Porque en IVAN, y TERESA,
La hermoſura mas varia,
Llueve brilla, finge, yela,
Rubì, Perla, Armiño, y Grana.
El Coral pinta los Prados;
La Plata borda Eſmeraldas;
El Oro pule Violetas;
La Ioya Iacintos labra.

Porque en IVAN, y TERESA,
El mismo Dios, por gala,
Pinta, pule, labra, borda,
Coral, Oro, Ioya, y Plata.
El Iazmin, sangriento medra;
La Zarça rompe la llaga;
El Lilio creze entre Espinas;
La Yedra ciñe la Zarça.
Porque en IVAN, y TERESA,
La Penitencia rara,
Medra, ciñe, creze, rompe,
Iazmin, Yedra, Lilio, y Zarça.
El Laurel reyna en Coronas:
La Palma vençe en Hazañas;
El Cedro viue incorupto:
La Oliva triunfa Sagrada.
Porque en IVAN, y TERESA,
Con Glorias Soberanas,
Reyna, viue, triunfa, vençe,
Laurel, Cedro, Oliva, y Palma.
La Raiz prende fecunda:
El Arbol texe Guirnaldas:
La Planta cifra esplendores:
El Tronco dora las ramas.
Porque en IVAN, y TERESA,
La Virtud, que se hermana,
Prende, texe, dora, cifra,
Raiz, Arbol, Tronco, y Planta.

Blasona Orfeo, en sus deliradas ficciones, que de ninguno aprendiò la destreza, y la dulçura: y si oyera esta Tarde la que ostentò la Musica, rogara, le admitieran Discipulo. Todo fuè plausible; porque en todos crecia la devocion al SANTO, por sus Virtudes: y por los

Des-

Despertadores Catolicos, que son los Festejos Sagrados. Diòse fin, con las Ceremonias Eclesiasticas, à la Solemnidad, encubriendose la Magestad de Magestades.

A las siete de la Noche, por hallarse algo retirada la Luna; que suele despicar sus ceños; se procurò, que no se echasse menos, multiplicando Antorchas. Creciò el numero de las Luminarias: doblaronse los Faroles de las ventanas, y eminencias del Convento: Y aviendo hecho la solemne reseña Campanas, y Clarines, se estrenò el juego de los cohetes boladores: Siguieronse las carretillas, inquietud de la inventiva: Luego los morteretes: y por vltimo tres ruedas, que en forma de Soles, al agonizar, impacientes de impulso tan poderoso, començaron à luzir, como pidiendo el aplauso. Assi se despidiò la aparente Noche; y combidò al crecido Concurso para el Dia verdaderamente grande.

NOTICIA DEZIMASEPTIMA.

DIA SEPTIMO.

EN la velozidad, que pulsava la Pluma, conocì bolava por llegar al Dia veinte y tres de Octubre, y Septimo de las Fiestas. Muchos titulos ay, para llamarle: *El Dia de Descanso*; ya por los inexplicables deseos de ver toda la Merced de Dios, y de MARIA Santissima, en nuestra Casa: la mayor Honra de Bendicion à nuestros Claustros: la mas connatural Dicha à nuestros afectos: el mas alto Gozo à la estimacion, que venera sus Armiños Doctos: la Medula del Libano de la Iglesia: el Braço derecho de la Redencion: la Corona de las Colunas en el Templo figurado: la

Reli-

Religion Real de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos; y quien tiene prisionera con Obsequios à Santa TERESA de IESVS mi Madre: y oy, con los realçes de sus finezas, eslabona al Hijo, à su singular Devoto San IVAN de la CRVZ mi Padre. Fuè Dia de Palma, por dos titulos: El vno, que sirviò los Luzimientos: Y el otro los Cultos.

Ofreciòse la Musica à dar el mejor Dia, que el deseo, y la destreza pueden brindar al gusto. Presto se desempeñò todo; pues siendo el bullicio del Auditorio, qual jamàs se experimentò, por la multitud: luego, que con todos los instrumentos musicos llamaron las atenciones, suspendieron los sentidos, à no sentir la descomodidad, por el gusto. Desta hora referian los mas Discretos; como serà la Gloria vista, siendo assi oyda? Y dezian bien; porque de quantas cifras han acreditado los Maestros, punteò vna Quinta Essencia para este Dia el nuestro.

Dixo la Missa el Reverendissimo Padre Maestro Fray Iuan Antonio de Velasco, Amabilissimo Comendador del Insigne, y Real Convento de Santa Catalina en Toledo: y oy, con la Recomendacion de Comissario General de las Indias: Segunda Dignidad de tan Gravissima Religion: Sujeto tan Grande en la Literatura, como en la Prudencia; y en esta tiene los primeros creditos dentro, y fuera de sus Claustros.

Acabada la Epistola, realçò lo acorde la Musica; y combidando al Auditorio vn Estrivillo de toda gala, para vna Letra, tan singular, como del caso. Ella hablarà por si:

ESTRIVILLO.

CESSEN ociosidades,
Selvas, y Campos,

Que

Que la Flor del Carmelo
Viene à ocuparos:
Afuera, q̃ llega veloz, como vn Rayo;
Como vn Ave ligero, los Vientos
Viene ſurcando:
Ay! Ay! Ay! Què he mirado?
Que en la Fieſta de IVAN, eſte Dia,
El Carmen Florido ſe vè Mercenario.

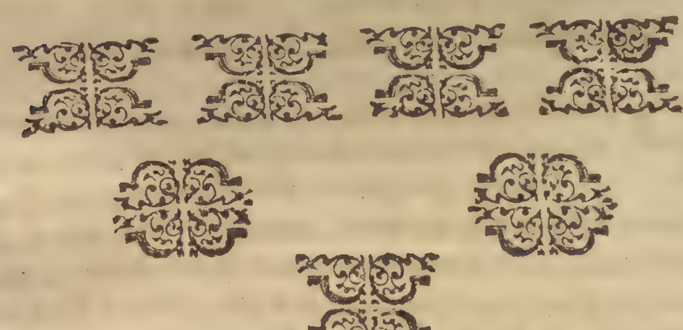
COPLAS.

AL Myſterio deſte Dia
Es propio el Predicador;
Pues San IVAN es Religioſo
De las Mercedes de Dios.
Religion Carmelita,
Con Mercenaria
Iuntas, mueſtran, que ay Gente
De Capa Blanca.
MARIA del Carmen Bella,
En la mas triſte afliccion,
MARIA de las Mercedes
Fuè con IVAN en el favor.
Ser MARIA del Carmen,
No es diferente;
Que tambien es MARIA
De las Mercedes.
Paſſando vna vez vn Rio,
Con IVAN vsò la mayor,
Librandole en las corrientes
Del impetu mas veloz.
Para beatificarle,
La Bula, y Breve,
Con aqueſte Milagro

Que

Quedò corriente.
Otra noche, en vn conflicto,
Tambien se le apareciò,
Consolandole en las sombras,
Halagos de Resplandor.
Fuè este raro Milagro
Tan exquisito,
Que tambien llegò à Roma,
Por Peregrino.
No solo aquestos favores
De la Merced recibiò,
sino rescatar Cautivos,
Que Luzbel aprisionò.
A Lubel dava espantos,
Y sus Legiones,
Como de la CRVZ, huyen,
Oyendo el Nombre.
A Luzifer por esposo
Vna Donzella eligiò,
Con vna firma; que el SANTO
Rasgò, siendo Vençedor.
Mucho es, tratasse el Diablo
De ser esposo!
Porque tambien son Cruzes
Los Matrimonios.
Bien de la Merced parece,
Quien rescatando viuiò,
Dandole la CRVZ la Gloria,
Y el Nombre de Redentor.
Mercenario parece
IVAN, rescatando
Del Argel de la culpa,
Muchos Esclavos.
Mereciò de justicia la gracia del Autor, y la destreza de los

os Musicos, las aclamaciones que tuvo. Y esperando las alabanças de San IVAN de la CRVZ, condeçorò la Catedra Evangelica el Reverendissimo Padre Maestro Fray Iuan de la Fuente, Comissario General de la Provincia de Francia: el Hombre, que siempre viue rēn do con los Oficios, y Prelacias: el Docto para las Consultas: el Maestro en los Pulpitos: la veneracion de las Edades en sus canas: el singularmente devoto de la Vida, y Escritos de Nuestro SANTO. Deste antecedente se infiere la grandeza de su Sermon: Bebiòle el Espiritu al Bea ificado; y assi todo fuè Espiritu su Discurso: todo para su Auditorio ternura; y no hallamos en èl voz, que no fuesse juntamente singular Erudicion de Escritura. Lo vtil, y lo dulçe, quien le ateforò, como este Hijo del Panal heredado, desde el labio de su Patriarca Inclyto? Enriquezida queda esta Noticia con su Oracion, que es el siguiente.



SERMON SEPTIMO
A LA BEATIFICACION DE NVESTRO Padre San IVAN de la CRVZ.

DIXOLE

EL REVERENDISSIMO PADRE Maestro Fr. Iuan de la Fuente, de la Religion Real de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos.

Beati Servi illi, quos; cum venerit Dominus, invenerit vigilantes: Amen dico vobis: Beati sunt Servi illi. Lucæ cap. 12.

PRVEBA la mas eficaz de la bizarria de vn animo generoso, es ceder à propios aplausos, porque sobresalgan glorias de vn Amigo: si; porque, el que mas se precia de serlo, bien permitirà, que en la excelencia le compita; però que en la excelencia le exceda, no permitirà el Amigo. Por esso pintò vn Erudito Politico, à este fin, sobre vna messa vn candelero; en este vna luminosa antorcha, de cuyas luzes à vn tiempo llegavan dos à encender, las que en sus manos ocupavan, y dezia la Letra: *Sin perder de su luz*; y fundòlo, à mi ver, en que; si querer exceder en las riquezas, arguye tyrania en lo ambicioso; no querer empero ser excedido en los honores, es calidad de vn animo Regio. Enseñò esta doc-

doctrina el Principe de los Filosofos Aristoteles, quando, *libro 5. Politicorum, cap. 10.* dixo: *Velle pecunijs excellere tyranicum est; honoribus magis Regium.* Luego mas allà de lo Regio se calificarà de generoso vn animo, que viendose competir en excelsas glorias de vn Amigo, cede à la competencia; y difiriendo propios aplausos, quiere, que de los aplausos se lleve la primacia aquel, à quien confiessa, y tiene por Amigo. Bien ilada consequencia, à mi ver; pero dirigida à vos, ò cuidado especial de toda la Santissima Trinidad; à vos, Empleo Soberano de la Gracia; à vos, Assombro de la Naturaleza; à vos, Pasmo de los Cielos; à vos, horror de todos los Apostatas Espiritus; à vos, Deposito en heroyco grado de todas las Virtudes Teologicas, y Morales; à vos, en quien se esmerò todo el cariño de MARIA Santissima, desde vuestras primeras luzes; à vos, finalmẽte, Gloriosissimo Padre San IVAN de la CRVZ, en cuyas Glorias se inunda à regozijos esta Illustrissima, y Religiosissima, en la Primitiva Regla, Reformada Familia, de ver ya conseguidos sus abrasados deseos, viendoos ya aclamado por Bienaventurado de boca, y Decretos de Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, con las circunstancias tan gloriosas de Rezo, y su ampliacion, y Missa: A vos, pues, Gloriosissimo IVAN, se dirige la consequencia, que dexo inferida; pues si es prueba evidente de vn cordial afecto, de vn animo Regio, como generoso, el saberse ceñir de propios aplausos, y abreviarse à propias Glorias, porque las del Amigo sobresalgan, y luzcan sin estorvo; oy, sin duda, que es el Dia propio en que mi Redentora Familia, tan plausiblemente, como acostumbra, avia de celebrar el heroyco Triunfo, y Martyrio de mi Glorioso Hermano, y Padre San Pedro Pasqual de Valencia, cede al Dia, cede à la Gloria, al Aplauso cede; porque Aplauso, Gloria, y Dia le logreis

vos en vuestros plausibles Festejos. En cuya cession (si mal no lo ha discurrido mi cortedad) dixera yo, que (suponiendo, como à primer movil de vuestra Beatificacion, los motivos que tuvo para su declaracion Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo) se afiançava de cierta vuestra Beatificacion. Sea mejor prueba Nuestro Evangelio, y Christo Sacramentado; porque cumplamos con todas las circunstancias de nuestra Festividad: *Beati Servi illi* (oìmos poco ha, cantar de Nuestro Evangelio) *quos cum venerit Dominus, invenerit vigilantes: Amen dico vobis, quod præcinget se, & faciet illos discumbere, & transiens ministrabit illis.* Es comun sentir de la inteligencia deste lugar, explicarle de aquesta Soberana Messa del Altar, aludiendo al capitulo 33. de Ezechiel, donde hablando profeticamente desta Eucharistica Messa, dixo: *Ego pascam Oves meas, & ego accubare eas faciam, dicit Dominus.* No me detengo en esto, por comun; lo que me ha llevado la atencion, fuè la singularissima inteligencia, con que Hugo Cardenal explica aquella como afirmacion, que haze Christo, para declarar por Bienaventurados à los que sustenta, sentandolos à esta Messa: *Amen dico vobis.* Y aqui la Eminentissima Pluma de Hugo, dixo: *Amen dico vobis; id est, vere Beati*; que fuè como si dixera: Estos, à quien yo hago sentar à mi Messa, y como à Ovejas mias las sustento con mi mismo Cuerpo, y alimento con mi misma Sangre, estos con propiedad se han de llamar verdaderamente Bienaventurados: *Amen dico vobis; id est, vere Beati.* Ya la dificultad à los ojos: Porque dos generos de Bienaventurados hallo en este mismo capitulo doze de San Lucas; vnos, à quien dà el titulo de Beatos, porque los hallò su Señor, que avian cumplido exactamente con la obligacion de su cargo: *Beatus Servus ille, quem cum venerit Dominus, invenerit ita facientem.* Otro. Llama Bien-

Bienaventurados, porque los haze sentar el Señor à su Messa, y en ella los sustenta: *Beati Servi illi, faciet illos discumbere*. Pues siendo assi, que à los vnos, y à los otros los declara el Sumo Pontifice Christo, como Suprema Cabeça de la Iglesia, Bienaventurados; como à los vnos no los llama verdaderamente Bienaventurados, aunque en la realidad lo son; y à los otros con especialidad les dà el titulo de verdaderamente Bienaventurados? como diximos de Hugo Cardenal: *Amen dico vobis; id est, vere Beati*. No me lo dixo esta sutilissima Pluma; pero yo de sus palabras lo discurria desta suerte: Aora, dezidme, no llama Amigos suyos à los que sienta à la Messa? Es cierto: *Iam non dicam vos Servos, sed Amicos*. Sentandolos à la Messa, no se introduze Christo à trage de Ministro, y à ellos les dà la investidura de Señores? Ya lo oìsteis: *Faciet illos discumbere, & transiens ministrauit illis*. No es tambien propio de Christo el gozar en aquella Messa Soberana los aplausos de Señor? Y à ellos propiamente les perteneze la inferioridad de Siervos? Quien lo duda? No fuè aquella hora de sacramentarse Christo, finamente enamorado, hora propia de la mayor Gloria de su Magestad? Ya responde San Iuan: *Sciens quando venit hora eius, cum dilexisset suos*. Pues bien pensado! Si la hora, y el dia, que es propio de Christo, en que avia de gozar los mayores aplausos de su Gloria, la cede à sus Amigos, porque sean primero de sus Amigos las Glorias, que las suyas; à estos, con singular circunstancia, los llama Bienaventurados: *Amen dico vobis; id est, vere Beati*. Porque aunque los vnos, y los otros lo sean, como declarados por la Suprema Cabeça Christo; pero estos segundos, que se declaran tales, tales se han de declarar como Bienaventurados, como por singular circunstancia, pues Christo les cede los aplausos, las Glorias, y vltimamente el Dia, y la hora: *Amen dico*

vobis; id est, vere Beati. O como se os reconoce lo Gene-roso, lo Regio del animo; mejor dirè, lo mas allà de lo generoso, ò Inclyto, y Soberano Martyr Pedro Pasqual de Valencia! Pues ocurriendo en este mismo Dia, y à esta misma hora las Glorias de vuestro Amigo el Santo Fray IVAN de la CRVZ, y las vuestras; los regozijos de las dos amantissimas Familias de Primitivos Carmelitas, y de Redentores, cede la mia à los Aplausos, cede à las Glorias, cede al Dia, cede finalmente à la hora; para que conozcan todos, que sabe estimar mas el Inclyto Martyr, y sus Hijos, y Hermanos, los Festejos, las Celebridades de la Beatificacion del Santo Fray IVAN de la CRVZ, que las propias; porque sea esta circunstancia de la voluntaria cession al Dia, y à la hora, vn seguir en el regozijo à la Militante Iglesia, en agradecer con vn coraçon rendido à Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, el biengrande, en darnos Beatificado al Santo Fr. IVAN de la CRVZ, à peticion, y à suplica de Nuestro Catolico Monarca Carlos Segundo, y de la Magestad Regia de Nuestra Reyna, y señora Doña Ana de Austria; à quien prospere el Cielo en felizissimos progressos de vida, y Almas. Alegrate, pues, Primitivo Carmelo, en felizidad tan soberana, en dicha tan cordial, que oy los Hijos de MARIA, como à Hijos de MARIA, os damos innumerables parabienes; que como la diversidad de colores de los Abitos no haze diversidad en los afectos, con cordial cariño miramos nosotros como propios, todos quantos teneis progressos. Para los del acierto espero de las Oraciones de todos la Gracia. Digamos, pues,

AVE MARIA.

(.?.)

Beati Servi illi, &c.

COMO no se avia de mover (Soberano Señor de Cielo, y Tierra) vuestro Vicario, y Santissimo Padre Nuestro Clemente Dezimo, à publicar regozijado la Santidad, y Beatificacion de Nuestro Glorioso Padre Fr. IVAN de la CRVZ, si en su Vida heroyca hallò practicado à la letra Nuestro Evangelio, y en ella todas las señas, que ha de tener vn Sujeto, para declararse por Bienaventurado? Ora, vedlo, à mi parecer, con evidencia en la Clausula, que propuse: *Beati Servi illi, quos cum venerit Dominus invenerit vigilantes*. A que añadiò Hugo Cardenal: *Invenerit vigilantes in prima, vel secunda, vel tertia, vel quarta Vigilia: prima Vigilia est custodia pueritiæ; secunda custodia adolescentiæ; tertia est custodia iubentutis; quarta est custodia senectutis.* Que fuè, como si dixera, esta Sagrada Purpura: Reparad, que llama Christo, y declara, como Suprema Cabeça de su Militante Iglesia, por Bienaventurados à aquellos, que hallare en vela, ò en la puericia, ò en la adolescencia, ò en la jubentud, ò en la vejez finalmente; porque estas son las edades, en que quiere hallar vigilantes, à los que, quando fuere servido, quisiere visitar; pero advertid, (prosigue esta Eminente Pluma) que aquel con mas derecho, y con mas propiedad se ha de declarar por Bienaventurado, con excesso de Gloria; aquel, que en todas edades, ò en todo el curso de su edad le hallò el Señor vigilante, ya en la puericia, ya en la adolescencia, ya en la jubentud, y en la vejez ya: *Sed Beatiores sunt illi, qui semper vigilasse inveniuntur, quales sunt, qui innocentiam suam, vsque in senectutem custodierunt*. Bien claro quedò, à mi ver, el motivo, que tienen los Sumos Pontifices, para declarar por sus Bulas Apostolicas, de que quien ha

ſido verdaderamente Iuſto, obſervando las Vigilias dē Nueſtro Evangelio, ſe le declare por Bienaventurado. De aqui infiero (ò Soberano IVAN!) quan juſtamente Nueſtro Santiſsimo Padre Clemente Dezimo ſe moviò à que la Igleſia Vniverſal os diciſſe el Titulo de Bieneventurado, pues os hallò obſervando las quatro Vigilias, como hemos viſto de Hugo Cardenal, contenidas en Nueſtro Evangelio: *Beati ſunt Serui illi, quos cum venerit vigilantes in pueritia, in adoleſcentia, in iuventute, & in ſenectute.* En breves razones parece, que Nueſtra Madre Santa TERESA diò dilatados motivos para eſta nueva Declaracion: Eſcriviendo al ſeñor Rey Felipe Segundo, de felize recordacion, entre otras Clauſulas, que le eſcrive, aviſandole à ſu Mageſtad de algunas Fundaciones ſuyas, llegando à hablar de Nueſtro Eſclarecido IVAN, dize: *Puſe alli.* (Và hablando la Santiſsima Fundadora del Religioſiſsimo Convento de la Encarnacion de Avila, donde la Santa tomò el Abito, y de donde actualmente era Priora.) *Puſe alli en vna Caſa vn Frayle Deſcalço.* (Habla del Santo Fray IVAN de la CRVZ.) *tan Grande Siervo de Dios Nueſtro Señor, que las tenia bien edificadas, con otro Compañero.* (Llamavaſe eſte Fray German.) *Y eſpantada eſta Ciudad del grandiſsimo provecho, que alli ha hecho, le tienen por vn Santo. Y en mi opinion*, dize la Santa. (Repareſe mucho el modo de hablar de la Santa Madre.) *Y en mi opinion, lo és, y lo ha ſido toda la vida.* Pues ſi en opinion de Santa TERESA era Santo, y Santo avia ſido toda ſu vida; quien duda, que fuè Santo en la puericia, en la adoleſcencia, en la jubentud, y en la vejez? (Hago advertencia, para algun eſcrupuloſo, que en eſte Nombre, y Titulo de SANTO, no es mi animo darle mas Titulo, que el que cabe en el que le dà la Igleſia, que de ordinario llama comunmente *Santo*, al que llama *Beato* el Sumo

mo Pontifice. Notòlo muy à tiempo el Autor Doctissimo del Compendio de la Vida del Beato San IVAN de la CRVZ.) En este sentido, pues, que supongo, hallo, que en Nuestro Excelso Padre se hallaron delineados los motivos, que tuvo Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, para expedir la Bula de su Beatificacion; pues, como hemos dicho de Hugo, à aquel se le debe el Titulo, y Blason, con todo derecho, de Bienaventurado; à quien desde la puericia; desde que rayò la razon à su Entendimiento, hasta los vltimos terminos de la vida, le hallò el Señor vigilante: *Vigilantes in custodia pueritiæ, in custodia adolescentiæ, in custodia iuventutis, & in custodia senectutis.* Solo resta aora, que à este Nivel de Nuestro Evangelio vamos midiendo, y ajustando la puericia, la adolescencia, la jubentud, y fin de Vida de San IVAN de la CRVZ, para que deste ajuste conste, con quan adequado motivo le declarò la Suprema Cabeça de la Iglesia, con el Glorioso Titulo de Bienaventurado. Esta ha de ser la Tarea: (Ojalà feliz!) de mi Panegyrica Oracion.

§. I.

SEA, pues, el primer passo la Vigilia de Nuestro SANTO en su puericia: *Primo in custodia pueritiæ*; en cuya tierna edad observò Nuestro SANTO, à la letra, lo que suena la Ethymologia de su Nombre: *Puer* (dixo Bercorio) *dicitur quasi purus aër*; que aplicado con propriedad à Nuestro SANTO, parece, que podrèmos dezir dèl en su niñez, que aun la mas leve respiracion de su vida tuvo los realçes de pura: y por pura (dezia yo) tomò à su cargo MARIA Santissima, cõtra la fatalidad, que de edad de quatro à cinco años le tramò cõtra su vida

el

el Demonio. Digalo su leyenda. Entretenido estava Nuestro Santo Niño, con otros de su edad, à la orilla de vna cenegosa Laguna; y deslizando vn pie, al querer coger vna varilla, que à las aguas avia despedido su mano, cayò en ellas tan peligrosamente, que sumergiendose hasta la profundidad, tres vezes le sublevò el agua, bolviendole las mismas à profundar hasta su centro, hasta que por grande rato se quedò escondido entre su cieno. Huyen temerosos los Rapazes, que le acompañavan, dexandole por ahogado en la Laguna. Mas (ò prodigio!) Nuestro Niño IVAN bolviò à la lengua del agua: (Y entonçes fuè justo, que el agua tuviesse lengua, para que publicasse la Maravilla, de ver à la orilla de la Balsa, al que poco antes lloravan por ahogado los inocentes Compañeros.) Viòse, pues, en la lengua del agua sossegado, y alegre; y entonçes viò (Pasmo de la Maravilla!) à la Purissima Virgen, que assistida de resplandecientes luzes, le ofreciò la mano, para que saliesse fuera. Aora, hagamos alto en la Narracion, y passèmos à ponderar el sucesso. No discurro aqui la ojeriza, que tuvo el Demonio contra Nuestro Santo Niño, presagiando el capital enemigo, que se le iba criando contra su malicia: Lo que me llevò tras si el discurso, es, sobre averiguar el motivo, que MARIA Santissima tuvo, en preservar la vida de Nuestro Santo Padre, para que no se anegasse en la Laguna? Iuzgareis todos, que el motivo fuè, que como la Reyna de los Angeles le avia escogido para Restauracion de la Primitiva Observancia, y Absteridad del Carmelo, de quien se intitula Amorosissima Madre, quiso conservarle la vida, para q̃ no faltasse este Soberano (si Segundo Athlante, que en sus ombros sustentasse todo èl Edificio de la Reforma?) Si assi lo discurristeis, bien os ocurriò el motivo: Mas yo, de otro modo lo pensava. Dezia yo, pues,

pues, que MARIA Santissima saliò à la defensa de Nuestro Niño, conservandole la vida; porque como esta en IVAN dependia de su respiracion, y esta se componia de vn ayre puro, que la comunicava la pureza de su Alma, no era justo, que vna cenagosa Laguna, y vna inmunda Balsa, fuesse verdugo de vna respiracion purissima, que conservava aquella purissima Vida. Si; porque era Empeño à vna Pureza tan Originaria, como la de MARIA, el disponer, que vna Vida pura no se perdiesse, à las violencias de las impurezas de vn cieno.

Prodigiosa Muger; aquella, que al capitulo doze de su Apocalypsi introduze San Iuan, perseguida de vn Dragon, y amenazada de su corage, que fulminando iras, intentò, que su Vida fuesse trofeo de su enojo! Pero preservòla Dios del riesgo, dandola dos Alas grandes, à modo de las de vn Aguila, que à fuer de velas, aguijadas del favorable viento de la Divina Misericordia, conduxessen aquel Razional Baxel al Puerto de Salvamento del Desierto: *Et datæ sunt Mulieri duæ Alæ Aquilæ Magnæ, vt volaret in Desertum.* Aqui excitò vna sutilissima, quanto literal question, el Doctissimo Iesuita Alcaçar, preguntando: Si estas dos Alas de Aguila Grande se las diò Dios à esta Muger, quando, acabando de dar al Mundo aquel tierno Infante, que fuè arrebatado hasta el Trono de Dios, huyò à la Soledad? O si se las dieron, quando empeçò el Dragon à publicar guerra contra su inociencia? Siente esta Doctissima Pluma, que assi como esta Prodigiosa Muger acabò de dar al Mundo aquel recien nacido Infante, se le dieron las dos Alas de Aguila. Otros sienten, que estas dos Alas no se las dieron à esta Muger, hasta que contra ella publicò la guerra aquel Dragon fierissimo. No puedo dexar de seguir esta segunda opinion; porque la dexò

assi

assi escrita vna Doctissima Pluma de mi Sagrada Religion, que sobre el Apocalypsi escriviò con gran profundidad: *Alæ Aquilinæ* (dixo Brondo; este es su nombre) *sunt Mulieri datæ, dum primum Draco eam insectaturus comminatur.* Ladeado, pues, mi dictamen à este parecer, por las razones en que lo funda este Doctor, siendo la principal, la que le convençe, lo literal del Texto, de que abstraygo aora, por evitar la prolixidad: entra dudando; Porquè à esta Portentosa Muger no se le han de dar estas Alas de Aguila Grande, quando huye à la soledad: *Et fugit in solitudinem*; y aguarda la Divina Providencia à darla en ella su defensa, quando el Dragon furioso la persigue en todas partes, la busca su corage? Pues porquè la arman de plumas, para que se defienda en el Desierto, y para huir à la soledad no se las conceden? Aora, mirad la diferēcia, inferida de lo literal del Texto: *Et missit Serpens ex ore suo post Mulierem aquam tāquam flumen, vt eam faceret trahi à flumine.* Quiso este fiero Dragon sitiar de aguas cenagosas, como explicò Ruperto: *Aquam mortuam, & putridam*, à esta Muger, para quitarla la vida. Bien està; Pero la dificultad se queda en pie; porque si intenta la fiereza del Dragon quitarla la vida; ya en la soledad, donde la amenaza; ya en el Desierto, con la astucia del agua; porquè no la dà Dios Alas, para que se libre de sus garras en la soledad, como se las dà, para que de sus aguas se libre en el Desierto? Has dudado bien; pero escucha: No es esta Muger Prototypo de vna singular Pureza? Preguntaselo à la Corona de Estrellas, que la ciñe las sienes, que symbolizan sus pensamientos: preguntaselo al Sol, que vistiendola de luzes, declara la Pureza de su Alma: y vltimamente, preguntaselo tambien à la Luna, que la calça, que explica la Pureza prodigiosa de sus passos. Luego en todo es Purissima esta Muger? Es assi. No diximos
tam;

tambien de Pluma de Ruperto, que el golpe de agua, que sale de la boca del Dragon, era cenagosa, putrida, y muerta, como son de ordinario las rebalsadas? *Aquam mortuam, & putridam.* Pues bien lo dispone la Providencia de Dios: reserve el darla Alas, quãdo la amenaza riesgo à la Pureza de Vida, el perderse en cenagosas aguas; porque siendo Dios la Pureza mas Noble, y mas Originaria, claro està, que se avia de empeñar en defender la vida de vna Muger, y aun la mas leve respiracion, que alienta por su boca el Alma, para que no se perdiesse entre aguas impuras, y cenagosas: *Datæ sunt ei Alæ duæ, vt volaret in Desertum.*

Empeñaos, pues, Soberana Reyna de los Angeles, en preservar la Vida de Nuestro Niño IVAN: Mas como no os aviades de empeñar, si vos sois la mas noble participacion de la Pureza de Dios! Si sois la Pureza, fuera de la de Dios, y de la Humanidad Santissima de vuestro Hijo, y Bien Nuestro, la mas Noble, y la mas Originaria, para libertar la Vida de esse Niño, para que no muriesse en cenagosas, è impuras aguas, siendo su Pureza bien imitadora de la vuestra, pues aun la mas leve respiracion, que su Alma comunica à los labios, es de vn ayre tan puro, que ajustandose su edad à la Pureza, es su Pureza espejo, en que se mira su edad, para que nivelada su edad por la Pureza, pueda su Pureza ser regla de su edad!

§. II.

Y De esta preservacion de la Vida de Nuestro Santo Niño, por la Pureza de MARIA Santissima, discurria yo; que la Suprema Cabeça desta Militante Iglesia se avia movido, no solo de tan vigilante custodia, que en su puericia tuvo Nuestro Glorioso Padre; sino que

pudo ser, que se motivasse tambien, para expedir la Bula de su Glorisissima Beatificacion, de ver, que la Pureza de su puericia la avia defendido la Pureza de la Reyna de los Angeles. Fundava yo este sentir, en que es prueba eficaz, à mi ver, para vna Beatificacion, el ver, que vna Pureza se empeña en defender del comun enemigo à otra Pureza.

Ora ya vimos aquel hermoso Prodigio de aquella Muger en el capitulo doze citado del Apocalypsi de San Iuan. Ora veamos otra Maravilla en aquel tierno Infante, que acabando de nazer, por ministerio de Angeles le arrebataron, y le constituyeron en el Trono de Dios: *Et raptus est Filius eius ad Deum, & ad Tronum eius.* Cortò delgadissima la Pluma el Doctissimo Alcaçar, explicando, qual, y quien era este Trono de Dios, y dixo desta suerte: *Ratione Romani Pontificis, vere dicitur Ecclesiam Romanam, Dei Tronum in terris habere; qua etiam ratione idonee intelligitur, Puerum ad Dei Tronum fuisse raptum, non solum vt defenderetur, sed vt in Trono eius; id est, in Ecclesia collocaretur.* Pero advertid (prosigue Alcaçar) que aqueste colocarle en el Trono al tierno Infante, no quiere significar, que avia de sentarse en el Trono; sino, que al Trono de la Iglesia Romana le llevavan, para significar, que porque le avian libertado la Vida de las impuras rabias del Dragon fiero, por esso tomò por su quenta Dios, que en feè de averle salvado la Vida de las astucias del Demonio en su niñez, le proponian al Romano Pontifice, para que le declarasse, que estava con Dios: *Fateor tamen, vt Pueri raptus ad Deum, & eius Tronum, non referatur ad sessionem eius in Trono; sed ad defensionem, & à furore Draconis deglutire cupientis, liberationem.* Luego segun este Doctissimo Iesuita, para probar, que aqueste recien nacido Infante del Apocalypsi, se le propone al Romano Pontifice en el Trono

de

de la Romana Iglesia, para que le declare, que està con Dios: *Raptus ad Deum*, se vale como de argumento, que Dios le tomò por quenta de su piedad, para librar su tierna Vida de las impurezas del Dragon infernal, q̃ se la quiso quitar: *Sed ad defensionem; & à furore Draconis illum deglutire cupientis, liberationem.* Ya lo aveis oìdo; pero aora la dificultad: Es medio (dezia yo) que para que el Romano Pontifice declare, que esse Niño, que à su Trono conduzen, està con Dios; que sea empeño de Dios el librar su Vida de la fiereza del Dragon, que quiere quitarsela? Si. Aora escuchad: No diximos, que era empeño para vna Beatificacion, que vna Pureza Soberana defienda la vida de otra Pureza? Pues bien pensado; si quiere Dios, que à esse Niño le declare el Sumo Pontifice en su Trono como à Sujeto que està con Dios: *Raptus ad Deum*, propongasele como defendido de la Santidad Purissima de Dios, que viendo el Sumo Pontifice, que ha defendido su Magestad la Pureza del Niño, apto le hallarà, para que à esse Niño le declare por Bienaventurado, que asiste al mismo Dios en su Trono: *Raptus ad Deum, ad defensionem, & à furore Draconis deglutire cupientis, liberationem. Et ita* (prosigue Alcaçar, coronando el discurso) *in Trono Romanæ Ecclesiæ collocaretur.*

Luego presuponiendo el principal motivo, que tuvo Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, para expedir la Bula de la Beatificacion de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ, en la primera custodia de la Vigilia de su niñez, ayudò sin duda, como cõgruencia eficacissima para la misma expedicion de su Bula, el ver, que la Pureza singularissima de MARIA Santissima huviesse hecho empeño de librar de la fiereza del Dragon infernal (que disfraçando su malicia, y cautelando el odio, que empeçava à tener à Nuestro Prodigioso Niño, en las inmundas, y cenagosas aguas de aquella

La-

Laguna, que dexamos dicha) la Vida Purissima, de quien avia escogido para Coluna fuerte de la Restauracion de su Primitivo Carmelo: Si; Porque sino es el primer motivo de vna Declaracion del Titulo excelso de Bienavẽturado, el que vna singularissima Pureza defienda la Pureza de otra Vida tan candida, que jamàs padeciò sombras de culpa grave, ayuda sin duda al primer motivo, que delinea Nuestro Evangelio en la primera custodia de la puericia, del que huviere de merecer el Titulo Glorioso de Bienaventurado: *Beati Servi illi, quos cum venerit Dominus, invenerit vigilantes; primo in custodia pueritiæ.*

§. III.

SEcundo, *In custodia adolescentiæ.* Adolescẽcia, propiamente es vn derivativo, dixo Bercorio, del verbo *Adoleo adolès*, que es lo mismo, y significa encenderse; de donde se sigue, que la adolescencia propiamente es la edad mas encendida: *Adolescens, dicitur ab adoleo adoles, quod idem est, quod incendo incendis, eo quod ætas illa est tota incensa per ardorem naturalem.* A este modo son los varones, que desde sus primeros años empeçaron à ser Iustos: y si me preguntas (dize Bercorio) quien son estos? *Quales sunt isti?* Te responderè: Que *sunt adolescentuli fortes, fervientes, & virtuosi.* Y si me preguntas las ocupaciones, y exercicios desta mocedad del Espiritu? Yo te las dirè: *Pro certo ipsi sunt in mentis excessu; id est, in mentali fervore, affectione, cogitatione, meditatione, & contemplatione.* Aora dezidme, Catolicos, aveis visto Dechado, ni Regla mas bien nivelada à la adolescencia, ò mocedad de Nuestro Santo Padre San IVAN de la CRVZ? Leed su Vida en esta edad, y vereis, segun lo dibujado de la Pluma de Bercorio, que, ò esta

Plan-

planta, que hizo de la adolescencia virtuosa, fuè exemplar para la mocedad, ò adolescencia de Nuestro Glorioso IVAN; ò la suya fuè por donde se trasladò toda aquella descripcion de la adolescencia virtuosa. Què fuè su Vida en esta edad de moço, sino vna continua llama de Amor de Dios, que sacandole casi de si, todo era caminar à Dios por la Oracion, Meditacion, y Contemplacion? *In mentis excessu; id est, in mentali fervore, affectione, cogitatione, meditatione, & contemplatione.* Juntando à esta Oracion, en que gastava en esta edad lo mas de las noches, y lo mas del dia, vna continua mortificacion, assi de potencias, y de sentidos, como de ayunos, disciplinas, y cilicios: Con esta sisa (dize su Coronista) que echava à su comodidad, la tenia para correr veloz en sus estudios; ayudado de su buen ingenio, y principalmente de la luz del Señor, que le queria para Farol luzido de su Iglesia, aprendiò brevissimamente la Gramatica, la Retorica, y el Estudio dificultosissimo de las Artes, en que saliò consumado Artista. A tiempo que cumpliò ya Nuestro SANTO los veinte años de su edad, todo el empleo de su continua Oracion era pedirle à Dios (poniendo por medios sus morificaciones, y penitencias) que le diesse aquel estado de vida, en que le pudiesse servir, y serle mas agradable. Estando, pues, en esta deprecacion fervorosamente humilde, oyò vna voz, que le dixo: *Servirme has en vna Religion, cuya Perfeccion antigua ayudaràs à levantar.* Cumpliòse la promessa presto; porque à breves dias fueron à fundar vn Convento à Medina del Campo (donde à la saçon estava Nuestro SANTO assistiendo à los Pobres de vn cèlebre Hospital) los Padres de la Illustrissima, y Religiosissima Observancia del Carmelo; y al punto que supo, que de esta Familia Observantissima era Madre, y Patrocinio la Sacratissima Reyna de los Angeles, se le renovaron

en el Alma aquellos Ecos de la Voz, que poco ha diximos; y entendiendo, que aquella Profession, era para donde Dios le llamava, tratò de vestir su Santo Abito: y apenas le pidiò, quando los Reverendissimos Fundadores se le dieron, reconociendo en las noticias, que del Sujeto tenian, el Tesoro, que à su Monastico Claustro se les venia. Recibiò, pues, Nuestro Padre Glorioso el Abito año de 1563. à los veinte y vno de su edad. Bien observante và esta segunda Vigilia de la adolescencia, ò mocedad de Nuestro SANTO. No ay dudar, que de ella saldrà con felizidad la expedicion de la Bula de su Beatificacion.

Aora hagamos alto en aquella voz, que oyò IVAN antes de entrar en la Observancia vigilantissima del Carmelo: *Seruirme has* (le dize) *en vna Religion, cuya Perfeccion antigua ayudaràs à leuantar*. La voz ya la escuchaste. De quien empero sea esta voz, no lo sabremos? Dificultoso es averiguar, quien es, el que al Carmelo le llama: Mas si es Angel, el que al Carmelo le conduze? Mas no, que dize quien la articula: *Seruirme has en vna Religion*; y son los Angeles muy humildes, y no abrogan para si los obsequios de su Criador: Mas si fuè MARIA Santissima, que le elige para principal Coajutor de la Reforma, de quien fuè primera vasa Nuestra Gloriosa Madre Santa Teresa? Bien puede ser; pero para mi tẽgo por cierto, que fuè de Dios inmediatamente las Voz: Es sin duda la mas gennina inteligencia. Pero aun me queda nueva dificultad, porque dudava yo desta suerte: Si de Dios, de qual de las Tres Divinas Personas? Esto no es poner en litigio aquel Axioma comun de la Teologia, que afirma, que todas las operaciones, que el Teologo llama *Ad extra*, son comunes à toda la Santissima Trinidad? Siento lo assi, como verdad de Nuestra Fe; pero tambien sabe el Teologo, que aunque assi sea esto, de tal

tal ſuerte ſe le apropian vnas operaciones à vna Perſona, que aunq̃ ſean comunes à todas, ſe las atribuye nueſtra capazidad, corta en el diſcurrir, mas à vna Perſona, que à otra. Es claro exemplo el de la Creacion; comun fuè eſta accion al Padre, al Hijo, y al Eſpiritu Santo; pero la Creacion ſe explica del Padre, como à quien ſe le atribuye el Atributo de la Omnipotencia, como al Hijo el de la Sabiduria, y al Eſpiritu Santo el del Amor. En eſte ſentido, pues, pregunto yo: Qual de las Tres Divinas Perſonas fuè la que articulò la voz, que le conduze à Nueſtro Glorioſo Novicio al Carmelo? Por no alargarme mas, no propongo las razones, que pudieran hazer propio à aquella voz de qualquiera de las Tres Divinas Perſonas; y concluyo, diziendo: Que aquella voz, explicada à Nueſtro SANTO, por vna vniforme voluntad, la articularon à vn tiempo Padre, Hijo, y Eſpiritu Santo; porque como à Nueſtro Glorioſo Padre le elegian para Sol luminoſo de la Igleſia, que le compite numeros, y cambiantes à las Eſtrellas, quiſo myſterioſamente toda la Santiſsima Trinidad, que igualmente debieſſe Nueſtro Glorioſo Novicio ſu eleccion al Padre, al Hijo, y al Eſpiritu Santo; explicando en aquella voz el Padre, el Poder, para que vencieſſe tanto genero de dificultades, que le ocurrieron para la Reſtauracion de la Primitiva Regla, que pareciò tocava caſi la linea de impoſsible. Explicando el Hijo en aquella voz tambien ſu Eterna Sabiduria, para que IVAN, de vn humilde Deſcalço, paſſaſſe à ſer Myſtico Doctor de la Igleſia, ſiendo las que parecieron tinieblas de vna noche obſcura, hermoſas luzes, que compuſieron el mas claro Dia para el Alma. Explicando finalmente en la voz, ſu Amor el Eſpiritu Santo à Nueſtro Bienaventurado Novicio, participandole de ſu Divino Magiſterio noticias claras, para que repartieſſe iluſtradiſsimas luzes à toda la Igleſia.

sia. Y en esta voz comũ de toda la Santissima Trinidad, en que cada Divina Persona se singularizò, comunicandole las propiedades de luminoso Sol, como diximos, de quien participasse tantas luzes de Estrellas, como Hijos del Primitivo Carmelo, discurria yo, que avian querido las Tres Divinas Personas, desde entonçes, dar à Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo los motivos para su Beatificacion.

Ya sabeis, que mudò Dios el nombre al Patriarca Abram; aveislo oido del capitulo 17. del Genesis, que dize: *Nec vltrà vocabitur nomen tuum Abram, sed appellaueris Abraham.* (Con grande Espiritu, y sutileza se tocò este lugar vn Dia destos; pero no me he de rozar en lo discurrido.) Que fuè, como si le dixera al Patriarca: Hasta aqui te has llamado Abram; desde oy empero has de añadir la letra *H.* al nombre que antes tenias, y te has de llamar Abraham. Mucho ha dado, que discurrir à los Sagrados Expositores este añadir letras al Nombre del Patriarca: Mas antes que entremos en la ponderacion deste lugar, tengo de suponer, con San Agustin mi Padre, y San Geronimo, que esta letra *H.* que es la añadida al Nombre del Patriarca, la tomò Dios del Nõbre Santissimo cõ que su Mageстad se intitula en su mayor Grãdeza, que es *Geobah*; Nombre, que no solo significa la vnidad de la Essencia, sino tambien la Trinidad de Personas, segun la interpretacion de San Totisio, de la Ilustrissima Agustiniana Familia, siguiendo à su Gran Padre, y Nuestro, como diximos: *Hoc Trinum Nomen* (dixo esta Docta Pluma) *conditiones Diuinæ Naturæ continere certissimum est; sed non vnius Personæ tantum, sed omnium Trium Personarum simul.* Esto supuesto, entremos en la ponderacion, porque no es facil de averiguar, porque ya que al Patriarca se le mude el Nombre, añadiendole la letra *H.* quiere Dios, que sea de su Altissimo Nom-

Nombre de *Geobah*, que no solo significa la vnidad de la Essencia, sino la Trinidad de Personas? *Non vnius Personæ tantum, sed omnium Trium Personarum simul.* Pero lo que à mi rudeza le pareciò dificil, lo averiguò facil la Pluma de Totisio: *Vt aliquomodo* (dixo) *adhuc in terra pignus æternæ Beatitudinis conferretur; id est, benediceretur à Tribus Personis secundù illud Genesis 18. & benedicendæ sunt in illo omnes Nationes terræ.* Que fuè como si dixera: Imponerle al Patriarca Nombre, que se derivava del Nombre, que significa la Trinidad de Personas à vn tiempo, fuè de algun modo explicar el Padre, el Hijo, y el Espiritu Santo, su Santidad, y Bendicion, en prendas de que le avia de corresponder el Titulo de Beato venideros tiempos. Gran favor por cierto, dezia yo, es el que goza el Patriarca Abraham en esta nueva imposicion de Nombre! Pero porquè aora no te acuerdas, que le constituye Dios al Patriarca, como al Sol Padre de las luzes del dia, à èl Padre de muchas Gentes, à quien llama Estrellas? *Numera Stellas si potes, sic erit genus tuum; Patrem multarum Gentium constitui te.* Pues bien dispuesto: Explique Dios Padre, Dios Hijo, y Dios Espiritu Santo la Bendicion de Abraham, como por prenda del Titulo de Bienaventurado, que ha de gozar en futuras edades; porque el Titulo, y Blason de Bienaventurado, se le assegura Dios como Padre, como Hijo, y como Espiritu Santo, no solo para con los Cielos; pero aun con los hombres, eligiendole Dios para Sol de numerosidad de Estrellas, à quien comunica el Padre, de aquel Divinissimo Nombre de *Geobah*, que significa principio; porque si al Padre Eterno se le apropia este Titulo de principio, porque deste principio tiene la vida el Verbo; tambien se le ha de apropiar al Patriarca, por que ha de ser principio de tanta multitud de hijos, como Estrellas; y Estrellas, como hijos: à quien tambien le

comunica el Hijo, del mismo Nombre, la segunda letra que es *he*, que significa ser; porque si de su ser depende todo ser, del ser de Abraham depende el Ser de tanta multitud. Y finalmente el Espiritu Santo, del mismo Nombre le comunica la tercera letra, que es *Vau*, que significa Amor, y Caridad; porque si por esta razon se le apropia, tambien se le ha de aplicar al Patriarca; porque si le constituyeron Padre de muchos hijos, tambien le formaron amantissimo Padre de todos, como de Estrellas. Cierre todo lo discurrido San Totisio, cuyo es todo. *Eo tempore, quo Deus illi Nomen adauxit, tanquam iure iurando pollicitabatur Abrahæ, futurũ esse Patrem multarum Gentium; qua propter illi nomen ex nomine mysterioso imponitur, & à tribus Personis tripartitur, littera Iod, principium significat, per quod intelligimus Patrem, qui est principium sine principio. Secunda, he, esse significat, per quod Filium intelligimus, quoniam per ipsum omnia habent esse. Tertia vero littera, quæ est, Vau, Charitatem, & Amorem significat, per quem intelligimus Spiritum Sanctum, qui est Amor, & Charitas.*

Luego, à mi juizio, no discurrì mal; quando me dì à pensar, que aquella voz, que conduxo à la Observancia del Carmelo à Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ, à vn mismo tiempo la avian articulado todas tres Divinas Personas? Porque como à otro Abraham le constituyeron por luminoso Sol, y Padre de innumerables Familias, como Estrellas, reduzidas à la estrechez de la Primitiva Regla del Carmelo, comunicandole el Padre en aquella voz: *Servirme has en vna Religion, cuya Perfeccion antigua ayudaràs à leuantar*; su Poder, para que con èl venciesse tan invencibles dificultades como tuvo en la Reforma: El Hijo en la misma voz su Sabiduria, para que fuesse Mystico Farol de la Iglesia; y vltimamente el Espiritu Santo su Amor, y Caridad, y en ella su

Magisterio, por cuyo influxo se han salvado tantas Almas: Demonstracion, à mi ver, de que podèmos inferir, que si todas las tres Divinas Personas, comunicandole al Patriarca Abrahim en aquel nombre de *Geobab*, el Poder, el Ser, y el Amor; quando le eligieron Padre de muchas Gentes, quisieron manifestar su Santidad, para que esta fuesse prenda cierta, de que en venideras edades avia de gozar el Titulo, y Blason de Bienaventurado: Assi en aquella voz, que diximos, articulada de todas tres Divinas Personas, quisieron manifestar la Santidad de San IVAN de la CRVZ, para que ella fuesse prenda cierta, de que avia de llegar tiempo (gracias à Dios, que le gozamos presente) en que, propuesto este motivo à Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, le declarassen sus Bulas por Bienaventurado, aviendo examinado con toda exaccion, quan bien, y quan à la letra avia observado la segunda custodia de la Vigilia de su adolescencia, ò mocedad: *Beati Servi illi, quos cum venerit vigilantes in custodia adolescentiæ.*

§. IV.

TERTIA Vigilia, in custodia iuventutis. Passò, pues, Nuestro Soberano Padre desde la adolescencia à la jubentud; y en la observancia, ò custodia desta Vigilia, tanto se adelantò à si mismo, que aviendo cumplido los veinte y cinco años de su edad, mandandole la obediencia, que se ordenasse de Sacerdote, obedeciò (dize su Coronista) con tanta humildad, y incendio de Amor de Dios, que pareciò de nuevo renacia: Con esta disposiciõ llegò à celebrar la primera Missa; deseando el nuevo Sacerdote, quedasse su Alma tan estrechamente vnida con su Dios (el Coronista habla) que en su cuerpo mor-

tal, ni reynasse el pecado, ni manchasse la Estola de la Gracia, que avia conseguido en el Bautismo, y avia conservado siempre, por especial auxilio Divino: y teniendo de su mano al Señor Sacramentado, de suerte alentò su suplica, que mereciò oìr por respuesta, embuelta en vna luz muy sutil en el centro de su Alma: *Yo te concedo lo que me pides; y juntamente sintiò en su Alma vna espiritual renouacion, y averle Dios concedido vna Pureza tan feliz, que le restituyò à la de vn Niño de dos años, y confirmò en Gracia, al modo que à los Apostoles, para que jamàs le llegasse à ofender con culpa graue.* Hasta aqui su Coronista, que assegura, que esta singularissima merced la declararon dos Confessores suyos, y otras dos Almas muy Espirituales, las quales con toda claridad lo deponen en sus dichos: prodigio, que contexta Nuestra Santa Madre Santa Teresa de Iesus, que ordinariamente repetia: *Que el Padre Fr. Iuan de la Cruz era vna de las Almas mas puras, que Dios tenia en su Iglesia; y que le auian infundido grandes Tesoros de Luz, Pureza, y Sabiduria del Cielo.* Esto mismo parece, que dexò por pauta de Nuestro Milagroso IVAN el Bercorio, quando difiniendo à vn Ioben Iusto, dixo: *Iuvenis; id est, Perfectus Vir debet esse gratiosus ad diligendum; item debet habere luminosam limpitudinem; vt possit dici de illo; renouabitur, vt Aquila iuventus tua.* Ora dezidme por vuestra vida, puede aver subido punto mas alto en la Perfeccion, y la Santidad, en la custodia de la tercera Vigilia de la jubentud? *Tertio, in custodia iuventutis?* Parece que ha subido todo lo que pudo subir, pues se vè reduzido Nuestro Glorioso Santo, en veinte y cinco años de su edad, à la pureza del Alma que goza vn Niño de dos años. Pero lo que admiro es, que se le restituya al estado de la inocencia, estando con el Santissimo Sacramẽto en las manos! Aun si fuera despues de averle comulgado, no me suspendiera tanto;

por-

porque ya sè, que aqueste Soberano Sacramento, de tal suerte transforma en si, al que dignamente le recibe, que aunque no muda naturaleza, pero queda la naturaleza, y el ser tan deificado, que mas parece Divino, que humano su ser. Pero que tuviesse à Dios tan de su mano, quando en sus manos le tenia (como su Coronista escrive, con harta gracia) es lo maravilloso, y como tal me llevò la atencion! Porque reparava yo en esta, como si dixeramos, prisa, con que se le anticipan à IVAN los favores, que este Sacramentado Dios le comunica, antes que en su Alma, como en preciosissimo Relicario, se colocasse el Cuerpo Sacramentado de Christo mi Bien. Mas à proposito, dezia yo, era, para reduzirle à la inocencia, y pureza de vn Niño de dos años, el que vos, Soberano Señor, estuviessedes realmente vnido con el Alma, y Espiritu de vuestro favorecido Siervo; que no quãdo os tenia en sus manos; pero pues vos lo hizisteis, mysterio descubro en la anticipacion. Mysterio? Si. Y qual es? Ora escuchadme: Que discurria yo, que gustò Dios, que IVAN, por medio de su Gracia, en la pureza, è inocencia de Niño de dos años, le ofreciesse vn Plato regaladissimo à su gusto, en retorno del que su Magestad le tenia prevenido de su Cuerpo, y Sangre: y como el que con ansia apeteze el plato, que sabe ha de lisongear à su agrado, no sabe en su sufrimiento tener espera en la dilacion, que se le difiere; A este modo, siendo tan del gusto de Dios la inocencia, y pureza de IVAN, aun aviendo tan corta distancia desde el tenerle en sus manos, al consumirle; le pareciò à Dios distãcia muy prolongada (hablando à lo rustico de nuestro humano lenguage) la que avia desde el tenerle Sacramentado en sus manos, hasta que le recibiesse Sacramento: y assi no aguarda à esso Christo mi Bien, sino que le anticipa en el favor la inocencia; porque en ella le sirviesse IVAN

plato

piato anticipado à su gusto; y para que desta prisa (como si dixeramos) tomasse motivo Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, para expedir gustoso el Decreto de la Beatificacion de Nuestro Glorioso Padre.

Ya me acuerdo, Señor, de aquella profunda humildad: (Ojalà esta memoria fuesse para confundir hasta el abismo de mi nada mi sobervia!) que executasteis, labando los pies de vuestros Discipulos: *Cœpit labare pedes Discipulorum suorum.* Ioan. 13. Pero, Señor, no puedo dexar de admirar, que dandoos tanta prisa la llama de vuestro Amor, que al parecer no cabe vuestro Amor dentro de vos mismo, hasta que transubstancieis la substancia del Pan en la substãcia de vuestro Cuerpo Soberano, y la substancia del Vino en la substancia de vuestra Preciosa Sangre; os divirtais en labar los pies de vuestros Discipulos! Desahogad, Señor amantissimo; desahogad la llama de vuestra fineza; consagraos debaxo de los accidentes del Pan, y del Vino, y comulgad à vuestros Apostoles, y despues los labareis los pies; primero parece, que era cumplir con las leyes de vuestro Amor, que no con los motivos de vuestra humildad. O como te engañas! dixo Agustino: *Nota ordinem rectum eorum, quæ tunc facta sunt. Primo, comedit Agnum Paschale cum Discipulis. Secundo, surrexit à Cœna, & lauit pedes Discipulorum suorum. Tertio, recubuit, & docuit eos, & tradidit eis Corpus suum in Sacramento.* Que fuè como si dixera Agustino: Repara, y nota quanto efecto fuè de la Sabiduria Divina de Christo, el orden, que observò en las tres cosas, que executò la Noche de la Cena: Lo primero, fuè cumplir con la Cena legal del Cordero: Lo segundo, labar los pies à sus Discipulos: Lo tercero, consagrar su Cuerpo, y Sangre, y darse en comida, y bebida à sus Apostoles. Y siguiendo, como debo, el dictamen de Agustino, me parece, se queda la misma dificultad en pie;

pie; pues aunque me dize el mayor Doctor, que fuè recto el orden, de que precedieſſe el labar los pies à los Apoſtoles, à la Conſagracion de ſu Cuerpo, y Comunion de ſus Diſcipulos: *Nota rectum ordinem eorum, quæ geſta ſunt*; no me dize empero el motivo de aquella antecedencia, y deſta ſubſecucion; pero dadme licencia à que yo del miſmo Texto infiera, quan profundamente deſcubriò Aguſtino lo recto del orden, que Chriſto obſervò en el anticipar el labar los pies à ſus Apoſtoles, y poſponer el comulgarlos con ſu Cuerpo, y Sangre. Ora dezidme, què intenta Chriſto con darles à ſus Diſcipulos, debaxo de las eſpecies Sacramentales, ſu Cuerpo, y Sangre? No es moſtrarles à lo que ha llegado la fineza de ſu Amor, dandoles en vn Bocado toda la Gloria del Cielo? Es cierto. No lo es tambien, que en aquel labarles los pies, es querer, que le ofrezcan ſus Diſcipulos vna pureza de Alma, y vna inocencia puriſsima, prendas, que ſon ciertas de vna Bienaventurança, que han de gozar deſpues, en feè deſta pureza, como lo declara el miſmo Chriſto, quando dixo: *Beati mundo corde, quoniam ipſi Deum videbunt*? Aſsi lo dixo ſu Mageſtad: *Qui lotus eſt, non indiget, niſi vt pedes labet, & eſt mundus totus*. Y aqui Hugo Cardenal, dixo: *In quo tangit myſterium ſuæ ablutionis, quia ideo labat pedes, vt ſignificet, quod abluti à grauibus peccatis per Baptiſmũ, opus habent labare pedes; id eſt, affectus à venialibus*. Pues bien diſpueſto orden. Diga Aguſtino: *Nota rectum ordinem eorum, quæ geſit Chriſtus*. Primero labe los pies Chriſto, y deſpues ſe les dè Sacramentado à ſus Apoſtoles; que ſi en eſte Plato les diſpone la priſa de ſu Amor Plato ſaçonadiſsimo, no obſtante quiere, que ſus Apoſtoles les ſirvan anticipadamente en retorno el Plato mas dè ſu guſto en ſu inocencia, y ſu pureza; que ſiendo eſtè Plato tan del guſto de Dios, aunque avia tan corta diſtãcia haſta que ſus Apoſ-

toles le recibiessen Sacramentado, como quien ansiosamente deseava el Plato tan de su saçon en la inocencia, y pureza de sus Discipulos: Este quiere, que se le prevenga en retorno, del que les tiene dispuesto de su Cuerpo, y Sangre: *Nota rectum ordinem eorum, quæ gesit Christus secundo, labit pedes Discipulorum; tertio, tradidit eis Corpus suum in Sacramento.*

No aguardeis, Señor, pues, à que vuestro Glorioso IVAN, para comunicarle la pureza, è inocencia tan realçada, como es reduzirle, desde la edad de veinte y cinco años, à la edad de vn Niño de dos, à que os reciba Sacramentado; prevenidle, si, desta pureza, para que si en vuestro Cuerpo, y Sangre le teneis prevenido todo el Plato de la Gloria, IVAN os prevenga el Plato de mayor saçon à vuestro gusto; porque os parecia prolongado espacio, para gozar desta inocencia de Niño, aun tan corta distancia, como la que avia de aver de teneros Sacramentado en sus manos, al recibiros en su Alma Sacramentado.

Pero desta anticipacion del Plato de la inocencia de Nuestro SANTO; como probamos el motivo, que propusimos, para que Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo le declarasse por Beato en su Bula Pontificia? Bien me reconvienes, de lo que propuse; pero aguarda, y veràs la prueba en el mismo empezar Christo à labar los pies de sus Discipulos.

Venit ergo ad Simonem Petrum, prosigue San Iuan al capitulo 13. Por Pedro empieza à labar los pies de sus Apostoles (dize mi Padre San Agustin) porque le avia constituìdo Cabeça Vniversal de la Iglesia. Pero reparad (prosigue la mejor Pluma) que tratandole à Pedro como à su inmediato Vicario, le dà exemplo, de lo que despues debe hazer en el Govierno de sus Ovejas Catolicas: *Vt ei, qui maior erat, præcipuè daret exemplum.* Hasta aqui

Agus-

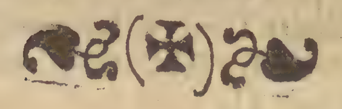
Aguſtino. Pero quiſiera ſaber, què exemplo fuè eſte, que diò principalmente Chriſto à San Pedro, como à Superior Cabeça? *Vt ei, qui maior erat, daret exemplum.* Y mi dificultad naze de parecerme, guiado de Aguſtino, que eſte exemplo, que diò Chriſto à San Pedro, quando le laba los pies, como à Primero, y como à Vicario ſuyo, no fuè dezirle à èl en particular, que aſsi como ſu Mageſtad le avia labado los pies, èl labaſſe los pies de ſus Condiſcipulos; porque eſte exemplo, ſegun conſta del miſmo Texto, vniverſalmente ſe le diò à todos los Apoſtoles. Las palabras lo dizen: *Si ergo ego laui pedes veſtros Dominus, & Magiſter, vos debetis alter alterius labare pedes: exemplum enim dedi vobis, vt quemadmodum ego feci, ita & vos faciatis.* Luego del miſmo Texto ſe infiere, que à otro fin mirò el exemplo, que Chriſto principalmente diò à San Pedro, como Vicario ſuyo: *Vt ei, qui maior erat, præcipuè daret exemplum.* No me parece, que eſtà mal fundada la dificultad en el Texto, con la manuduccion de Aguſtino, principalmente quando en ſentir de Hugo Cardenal, le reſervan à Pedro la inteligencia deſte exemplo, para deſpues de la venida del Eſpiritu Santo: *Quod ego facio, tu neſcis modo; ſcies autem poſtea; id eſt* (dixo Hugo) *cum à Spiritu Sancto didiceris in die Pentechoſtes.* Luego eſte exemplo, que diò Chriſto principalmente à ſu Vicario, fuè ſin duda acerca de otra materia? Perſuadome à ello, por lo contextual que hemos dicho; pero qual fueſſe eſte ſingular exemplo, que diò principalmente Chriſto à San Pedro, como à ſu Vicario en la tierra, ni Aguſtino, ni Hugo Cardenal me lo dixeron; pero yo de ſus palabras lo diſcurria deſta ſuerte. Ora dezidme: No hemos inferido de Aguſtino, que eſte exemplo ſe le diò Chriſto principalmente à Pedro, como à Vicario ſuyo, y Cabeça de ſu Igleſia? Ya lo has oìdo. Como à Cabeça de la Igleſia, no le avia dado

Chriſ-

Christo la Potestad Vniversal de ligar, de absolver, de difinir, y de declarar? Es de Fè. Pues para este difinir, y declarar (dezia yo) le avia dado principalmẽte el exẽplo, que dixo Agustino: Està bien; pero quando ha de poner Pedro, como Cabeça de la Iglesia, en practica este exemplo de difinir, y declarar? Escucha por tu vida: No te acuerdas, que poco ha te dixe, que Christo Señor Nuestro avia declarado de vna singular pureza, è inocencia rara à sus Apostoles, despues de averles labado los pies, dandoles en esta pureza, è inocencia vna Declaracion, y Titulo virtualmente de Bienavẽturados, segun aquella vniversal Declaracion que hizo, quando dixo: *Beati mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt*; queriendo, que esta total pureza de sus Dicipulos: *Qui mundus est, non indiget, nisi vt pedes labet, & est mundus totus*, antecediesse como Plato regalado, para el gusto de su Maestro, al Plato que les tenia prevenido su Amor de su Cuerpo, y de su Sangre? Pues bien pensado: Dele Christo exemplo principalmente à Pedro, como à Vicario suyo: *Vt ei, qui maior erat, præcipuè daret exẽplum*; y en èl à sus Sucessores, como à Cabeças de la Iglesia, para que assi como Christo, à fuer de Supremo Põtifice de las dos Iglesias Triunfante, y Militante, declara à sus Apostoles por totalmente puros: *Et est mundus totus, & vos mundi estis*; y les dà en esta Declaracion, que haze, como Suprema Cabeça de la Iglesia, de su pura inocencia, el Titulo de virtuosamẽte Bienaventurados, como prenda segura, que despues de su muerte lo seràn formalmente: *Beati mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt*. Assi Pedro, como Cabeça de su Iglesia, y despues sus Sucessores, como tales, declaren despues de su muerte por Bienaventurados à los Siervos de Dios, que en esta vida los huviesse honrado tanto, que en su pureza, è inocencia huviesse prevenido Plato tan gustoso, que fuesse retorno
anti-

anticipado al Plato regaladissimo, que en su Cuerpo, y Sangre les tenia su Amor prevenido: *Vt ei, qui maior erat, præcipuè daret exemplum; quod tu nescis modo, scies autem postea; id est, cum à Spiritu Sancto didiceris in die Pentechostes.* Como diximos de Agustino, y de la Pluma de Hugo.

Propongasele, pues, à Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, como à Sucessor legitimo de Pedro (ò Soberano IVAN!) para que oy os declarẽ sus Diplomas por Beatificado en la Gloria, no solo el motivo principal, de que cumplisteis todo el tiempo de vuestra Sagrada Vida con la custodia de vuestras Vigilias, à cuya observancia està annexa por Boca de Christo la Declaracion de la Beatificacion de sus Siervos: *Beati Serui illi, &c.* sino tambien se le proponga à su Santidad, como por eficaz motivo, aunque secundario, la circunstancia pasmosa, de que no aguarde Christo à vnirse realmente Sacramentado con vuestra Alma, para comunicaros liberal el Don de la inocencia tan pura, q̃ reduzca veinte y cinco años de edad à la inocencia, y pureza de vn Niño de dos años; sino que os la comunique aun teniendole à su Magestad Consagrada en vuestras manos, para que de este favor tambien se motive su legitimo Sucessor Clemente à declarar, que mereciò ser Blason de Beatificado, por secundario motivo, assi como porque aveis guardado exactamente, no solo la primera, y segunda Vigilia de vuestra puericia, y adolescencia, sino la tercera de vuestra jubentud: *Beati sunt Serui illi, quos inuenerit vigilantes in custodia iuuentutis.*



§. V.

TRES Edades hemos discurrido, para ajustar (Soberano Padre) en vuestra prodigiosa Vida los motivos, que pueden aver servido à la Suprema Cabeça de la Iglesia, para declararos en ella por Santo Beatificado: Solo nos quedava de ajustar la custodia en la Vigilia de vuestra vejez; pero no llegasteis à ella, pues no tuvisteis de vida mas de quarenta y nueve años, aviendo gastado los veinte y ocho en la Religion; los tres en la Ilustrissima Observancia, los veinte y cinco en la Primitiva aspereza del Carmelo: Mas si, segun San Gregorio, la senectud laudable no se ha de contar por el numero de años, sino por el cumulo de Virtudes; quando podrèmos dezir, que no fuisteis Anciano? Quando, que fuisteis moço? Quando no huvo edad en vos, que no fuessedes prodigio de Virtudes, maravilla de Perfeccion, y de Santidad assombro? Luego desde vuestra niñez fuisteis Anciano; luego si a la quarta custodia de la Vigilia de la senectud, està vltimamente diputado el Titulo de Beatificado: *Beati sunt servi illi, quos cum venerit Dominus inuenerit vigilantes, quarto in custodia senectutis*; aviendo de medir la Suprema Cabeça de la Iglesia el Titulo, con que os ha honrado de Beatificado, con la vltima custodia de la senectud, hallando vuestra senectud desde los primeros años de vuestra puericia en lo portentoso de vuestras heroycas Virtudes, con justissima razon por sus Bulas Pontificias os aclama Beato, dandoos Rezo, y Missa, primero para los Hijos, è Hijas Descalças de Nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, ampliado despues à todo el Sagrado Orden del Carmen, despues estendido particularmente à la Villa de Hontiveros, donde na-

nacisteis, à la Ciudad de Vueda, donde dichosamente entregasteis vuestra vida à Dios; à la Ciudad de Segovia, donde se venera vuestro sagrado Cuerpo, y en dichos Lugares con obligacion de precepto al Rezo, y Missa à todos los que tienen obligaciō de rezar las Horas Canonicas, assi Seglares, como Regulares; y vltimamente, para que qualquiera de los Sacerdotes, que concurrian a dichos Conventos, puedan celebrar Missa en honor, y honra vuestra. Iustissimamente, pues, os aclama con este Titulo de Beatificado; pero què mucho, si os hallò en el exactissimo examen de vuestra vida, y muerte vn traslado, vna copia tàn bien delineada del espiritu, y virtudes prodigiosas de vuestra, y nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, como el mismo Pontifice Supremo lo confiessa en su Bula: *Qui Sanctissimæ Virginis Theresiæ* (habla el Pontifice) *eiusdem Religionis Institutricis vestigijs studiosè insistens, præclaros retulit de carne in carne triumphos, & non solum socijs suis, Magisterio, exemplo, summa cum laude præluxit, sed etiam vniversam Ecclesiam spiritualium aromatum, quibus eum Diuina benignitas largiter intuerat, videre perfudit.* Testigos sean desta verdad, que proclama Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, el abrasado Amor de Dios, que os moviò a seguir el zelo de vuestra Santa Madre en la Restauracion de aquella Primitiva Observancia del Carmelo, siendo el primero que Descalço puso la primera Piedra en Duruelo, sobre cuya Vasa se ha levantado tan alto este Monte Reformado del Carmelo, que no ha parado hasta introduzirse en el Impireo, propagandose tan estendidamente por todas las quatro partes del Mundo, que no ay ninguna, que no estè ilustrada con Hijos desta Familia, cuya Observancia ha sabido hermanar lo Santo, con lo Apacible; lo Religioso, con lo Politico; lo Zeloso, con lo Cuerdo; lo Auste-

ro con lo Prudente; y finalmente, siendo Regla, Pauta, Nivel, y Escuela, donde no ay Religioso, que no sea Catedratico de Prima de Perfeccion, y de Espiritu: Diga lo por todo el Mundo tantas conversiones hechas en Pulpitos, y Confessonarios, leyendo à las Almas en publico, y en secreto lo mismo que executan en la estrechez de sus Celdas: Mas no me admira, Gloriosissimo Padre, de que tengais tales Hermanos, y ayais producido tan heroycos Hijos, quando os puso Dios en su Iglesia luz abrasada de amoroso incendio, para ser mejor Alcides, que ayudò à sustentar el Carmelo sobre sus ombros à Nuestra Santa Madre, originandose destas dos Soberanas Antorchas tan crecidos resplandores, que aun los estraños gozamos de su Santidad influxos; y sino, diganlo quantos leen vuestros Libros: *La Subida al Monte Carmelo*, que puso Escala, para penetrar sin riesgo hasta el Cielo: *Aquella Noche obscura*, que tantas luzes ha encendido, assi para que ilustren el entendimiẽto, como para que inflamen la voluntad: *Aquel Cantico Espiritual, y llama de Amor Diuino*, que recreando, y enseñando a vn tiempo, dèl se pudo dezir, que no pudo llegar a mas su primor; pues à lo vtil hermanò lo dulce: *Las Cautelas Espirituales*, que tantas trazas hã malogrado al Demonio, deshaziendo los laços, en que con pretexto de virtud quiso ganar con sus ocultos ardides lo que à lo descubierto no podia: *Aquel Epistolario*, que dirigiò à diversas Personas, de Cuyas cartas cobrava Dios los portes en llamas de Amor, en reforma de costumbres, en conversiones de Almas, y vltimamente en aumento, y logros subidissimos de perfecciones: *Aquel Sentenciario Espiritual*, siendo cada periodo suyo dardo abrasado, y ardiente flecha, que sacandola del carcax de su Espiritu, y puesta en el Arco de su zelo, no ay coraçon, que suavemente no se cõfiesse rendido; y vltimamente,

El

El Secretario Espiritual, ò ya llamado assi, porque en èl se descubren los secretos mas reconditos de el Espiritu; ò ya, porque dicta al Alma los modos, que ha de tener para empezar, para proseguir, y dar perfecto fin en las sendas del Espiritu: Por cuyas obras maravillosas justamente os llaman, y os dàn el Lauro, y Borla de Doctor Mystico de la Iglesia, aviendo practicado en vuestra gloriosa persona todo lo que enseñasteis en vuestros Libros, siendo de donde se trasladaron todas las hojas, que escrivisteis à la letra: Y de aqui es, que en todas ellas no se halla vna errata, que se corrija; pero como avia de ser menos, si en vuestra Niñez, en vuestra Mocedad, en vuestra Iuventud, y vltimamente, hasta que dichosamente moris, fuè vuestra vida vn trasumpto de las quatro custodias de las Vigilias de el Evangelio, que oy gloriosamente os canta la Iglesia; siendo vuestra vida como vuestra muerte; pues como Amante Cisne, que muere, quereis que os lean algunos de los Misteriosos secretos de los Cantares, para desquitar en Sonoros Canticos de vuestra Alma las continuas lagrimas de vuestra Penitencia, de vuestra Mortificacion, è inmensos trabajos, padecidos con altissima Providencia de Dios, que queriendo aun en esta vida trataros como à quien dava prendas de su Gloria, à las doze en punto resplandeciò en la pobre Celda vn Globo hermosissimo de luz, que ofuscò veinte luzes, que a la sazon ardian en en el Altar, y Celda, de cuyo glorioso ardor se encendiò de tal suerte nuestro Hermano Serafin, que mas pareciò, que moria à manos de su Amor, imitando à su Santa Madre, que à manos de la violencia de la enfermedad, que padecia: Tenia profetizado el dia, y hora de su muerte; y assi oyendo tocar à Maytines, dixo: *A què tocan?* Respondieronle, que à Maytines; *Pues yo me voy à cantarlos al Cielo* (dixo) y poniendo los ojos

en los pies de vn Devoto Cruzifixo, y articulando las palabras con que espirò Christo, entregò su Espiritu en las manos de su Criador, diziendo: *En vuestras manos, Señor, encomiendo mi Espiritu.* Muriò al fin; empeçò à viuir, dirè mejor: Pero de su ausencia acudiò como al coraçon el dolor, à los ojos el llanto de todos sus Hijos: Poblòse el Aire de Aromas, la Ciudad de noticias, el Convento de concurso, todos de admiraciones, al tiempo que el Cielo se poblò de gozos de ver con tan Celestiales premios à quien tan bien los avia grangeado con sus quatro Vigilias: Disponiendo Dios, que estas ayan movido à Nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, para que toda la Militante Iglesia gozasse vn Santo mas, que venerasse obsequiosa, colmando de dichas; à su Religion, de ver en el Catalogo de los Beatificados Santos, à su Hermano, y Padre; à todo el Mundo, de consuelos, porque espera de vuestra intercession, ò Celestial Doctor! ò Serafin abrasado! toda dicha, toda felizidad, mucha Gracia, y mucha Gloria: *Ad quam, &c.*

Bien quisiera el Auditorio no despedirse, por no assustar la seguridad de tener puesto por la Tarde. Tan llevados estavan todos de la Devocion al Santo, y tan gustosos avian quedado de la Musica por la Mañana, como fervorosos de aver oydo las Excelencias de San Iuan de la Cruz de los labios de vn Orador tan insigne. Por primera importancia, y con razon, se acordò relaxarle à la comodidad del Cuerpo, por informarle à las vtilidades del Espiritu. Este aprecio en los halagos de la Consonancia, le linsongeò al sentido, para que no llamasse violencia, la que le llamava à superior fruto. Resultò del dictamen, en que salieron para sus casas, restituirse tan luego à nuestro Templo, que apenas se diò

lu-

lugar à componer los bancos, y renovar algunas luzes. Vista vna atencion tan piadosa, y Devocion tan cordial, se previno à la Musica, despicasse el fervor, anticipando algo la hora de la Siesta, multiplicando variedad de Letras, y alargandole al gusto espacios colmados de destrezas.

Hizolo assi la Musica, y diò principio con vn Batallon bien ordenado, que formaron todos los instrumentos, y vna Escaramuça de consonancias, que hazia resonar por seis, los tres Coros, en que estava repartida. Batallaron sonoras las vozes de poder à poder en la destreza, por, sobreluzir en las cumbres del Carmelo, y con vn Romance de pie quebrado, que vn Hijo suyo ofreciò al Santo, se entrò Paz à tan ruidoso jubilo.

ROMANCE.

EL Mayorazgo Divino
De aquel Zelador Supremo,
Que vengò culpas de nieve
Con incedios.
Tanto con su Llanto anima
Las Montañas del Carmelo,
Que sus ya mustios Verdores
Florecieron.
De imagenes tan desnudo,
Contempla su Amado Dueño,
Que lo mas que dellas tuvó,
Fuè lo lexos.
En el Campo de su Noche
Camina veloz sin miedo,
Que esta Obscuridad no tuvo
Sombra desso.
Llama de Amor le consume;

Y èl estuvo à vn mismo tiempo,
En incendio de Amor viuo,
De Amor muerto.
Olvidandose a si propio,
Venera su dulce objeto,
Apartado de sus ojos
A si mesmo.
Que precio por tus Fatigas
Quieres? le preguntò el Cielo,
Quando orava; y dixo: Todo
Menosprecio.
Sacrificio fuè sublime;
Pues Sacerdote el deseo
Del Amor, en los Altares
Ardiò incienso.
De la Peñuela en los Valles
Ayes mil despide tiernos,
Y vn Arroyo à acompañarle
Và corriendo.
A estimar las Sequedades
Le estimula con su Exemplo;
Pues està menos ruidoso,
Quando seco.
A estas dulcissimas vozes
Responde del Alma el Eco
con debil voz; porque al punto
Pierde el Cuerpo.
Però al ver, que el Alma sube,
Feliz la sigue en su buelo:
Que Cuerpos Humildes tienen
Poco peso.
Los afectos materiales
En el Divino Embeleso,
Aunque fueron los Privados,

No ſubieron.
Y aunque en aqueſta jornada
No hizo el Alma caſo dellos,
No tuvieron los ſentidos
Sentimiento.
Aſsi vna vez con Tereſa,
Sobre el Amor arguyendo,
A pocas propoſiciones
Se encendieron.
Sus Hijas, que los miravan,
Apenas los conocieron,
Viendolos, aun en ſu Caſa,
Tan agenos.
Sacava el Demonio ardides
Para eſtorvarlos; mas ellos
A todo quanto ſe acaba,
No bolvieron.
Vna Monja los ceceava,
Y aunque ellos eran del Cielo
Corteſanos, aqui eſtavan
Deſatentos.
Al ſuelo enfin los baxaron
Eſquadras de Santos bellos,
Y de Eſpiritus Divinos
Muchos Cuerpos.

Alabado el buen guſto, de quien le compuſo, y proſiguiendo con algunas Letras de toda gala al Santiſsimo Sacramento, alargò el Maeſtro de Capilla vnas Redondillas à vna de las mas dulces, y tiernas vozes, que en eſta embidian las Reales de la Corte, y la cantò con admiracion de todos. El Aſſumpto es al Extaſis, que Nueſtros Santiſsimos Patriarcas Santa Tereſa, y San Iuan de la Cruz gozaron en el Locutorio del Conven-

to de la Encarnacion de Avila, estando hablando de el Misterio Altissimo de la Trinidad, en estilo de Bojamen.

REDONDILLAS.

OYgan vn Caso notorio,
Que en vna Casa Professa,
Sucediò à Iuan, y Teresa,
Estando en el Locutorio.
Yo asseguro, sin lisonja,
Que lo parlado seria
Infinito, donde avia
Frayle, Locutorio, y Monja.
La Santa le hablò al Bendito
De la Santa Trinidad,
Miren si saliò Verdad,
Que avian de hablar Infinito!
Murmuraciones sagradas
Dizen, que iban, y venian,
Sobre como procedian
Tres Personas muy Honradas.
El Frayle grave, vel gravi,
Moviò tan Santas Questiones,
Que la Monja en suspensiones
Se le quedò ad te levavi.
En esto estavan los Dos,
Quando Iuan a toda priesa,
La dixo: Hermana Teresa,
No se me arrobe, por Dios.
Al dezirlo, en alto buelo,
En Dios tambien se elevò,

Y la

Y la Silla se llevò,
Para sentarse en el Cielo.
Tan estraña Maravilla
No la viò Angel, ni Cherube;
Porque al Cielo no se sube,
Ni con Coche, ni con Silla.
Teresa, en assombros tantos,
Le dixo (como en Refran:)
Tambien se arroba Fray Iuan?
Parece que somos Santos.
En los Dos vn Sol se encierra,
Y viendo allà en su Memoria
El calor que haze en la Gloria,
Se baxaron à la Tierra.

No es ponderable la aclamacion del Auditorio fuè necessario para acallar el recibo à veneraciones de la Magestad de Christo Sacramentado, y adoraciones al Santo Silencio, entonando el *Tantum ergò*. Cantaron el Elogio vltimo, que ha introduzido la devocion mas cordial à MARIA Santissima las dos primeras vozes de la Capilla, y tan suaves, que acabado todo, durava la suspension.

Llegò la Noche, y desterrando lobreguezes el golfo de esplendor, que los faroles atemperando, las luminarias ardiendo, y tanta Esquadra de buxias en la frente alta de la Iglesia luzian embistiendo, quedò el campo por la claridad: Hizieron Salva Real quatro morteretes, ingeniados por vala de carretillas, que alimentavan su coraçon hoguera. Siguieronse dos Esquadras de boladores cortos, que de ventanas encontradas salian, para que se diessen el choque mas à la vista, y menos al peligro de los Iuezes. Estos eran dos Vatientes fuertes, que despues de mucha polvora repartida, cerraron con

con la Muralla de la horas, y echando por tierra mu-
chas Mangas de buscapies, quedò la Plaça por suya, y amaneciò.

NOTICIA DEZIMA OCTAVA.

DIA OCTAVO.

EL Dia veinte y quatro de Octubre, y octavo de nuestra Solemnidad. Buelvo la voz al pecho, que no se cuenta este en el numero de todos. Mudo pluma, que executa mejor corte su Grandeza: El vltimo primero, y como primero, graduado à mayor. La Esclarecida Religion de la Compañia de Iesus: El Cielo Estrellado de la Iglesia Militante: Las Vanderas Blancas, que viò mi Madre Santa Teresa en la Triunfante: La Luz, que rayò en el Coraçon de la Santa aciertos: Las Plumas de la enseñança en el Orbe: El Cielo mas ardiente de las Almas: El Esplendor de los Pulpitos: Los Rayos contra la Infidelidad: Los Cortesanos en la Religion: Los Religiosos en la Vrbanidad. Todo es menos, y en todo es mas. Siglos en sus Alabanças no hazen vna hora à sus Meritos, y lenguas: Las Arenas de nuestras fabricas son pocas à las Honras, que debimos. Hizo la Fiesta, quien viue pared en medio, y no màs à tantas Prendas; de suerte, que sabe à sus discreciones, y le desempeñò la Devocion al Santo sus liberalidades; yà que me empeñò en que callasse su Nombre en los Elogios. Dixo la Missa el Reverendissimo Padre Maestro Iuan Bautista Malo, Sujeto, à quien tantas Prendas deben el credito de llenas en Prudencia, Letras y Gravedad de razon, con que las autoriza, para Lustre de su Familia, y provecho comun de todos.

Luego que se cantò la Epistola, parecio aver baxado del Impireo los Coros de la Armonia, segun suspendian: Y aun la Letra pareciò compuesta de Ingenio separado, y à Luzes Soberanas instruido, segun los conceptos, y la significacion alta en la vida de los dos Patriarcas San Ignacio, y San Iuan de la Cruz: Leala muchas vezes el Curioso, que nunca fatigarà el gusto, y siempre hallarà novedad la ponderacion.

ESTRIVILLO.

1 Ha del Valle: Quien pisa la falda
del Carmelo? A la ronda, quien và?
2 Acà abaxo, gente de guerra;
Allà arriba, gente de Paz.
1 A que viene? 2 Por nada.
1 A què?
2 A conquistar,
Aunque pise Abrojos, y Espinas
El Todo Inefable, que gozan allà.
1 Las Armas? 2. La Cruz.
1 El Nombre? 2. San Iuan.
1 Viene solo? 2. No, que Iesus
Por Comboy sus Soldados me dà.
1 Si San Iuan es el Nombre,
La Cruz las Armas,
Y la Compañia de Iesus:
Abança.
3 Serafienes. 4. Cherubines.
3 Cortad Flores.
4 Texed Guirnaldas;
Seguro tiene el Todo,
Quien sube por la Nada.

COPLAS.

1 Afuera, que contra el Mundo
Sale vn Campeon tan bizarro,
Que para vencer, le ſobra
El valor, y lo gallardo.
2 Luzbel lo diga;
Pues con ſer vn Demonio,
Tiembla à ſu viſta.
1 Vna rara Compañia
Se encarga de ſus aplauſos;
Pues ſus Infantes ſon vivos,
Al paſſo que Reformados.
2 No Biſoños; mas Nuevos
En ſervir con Ventaja;
Pero ſin Sueldo.
1 Veſtido de Deſnudez,
Aun ſe quitò los Zapatos,
Que reñir con Zapatillas,
Es de quien riñe jugando.
2 Y en ſu conciencia
Siempre vsò de la Blanca,
Nunca la Negra.
1 De ſu Abſtinencia al rigor
Era ſu Ayuno regalo,
Y ſolo para comer
Se vencia tanto quanto.
2 No ay que ſitiarle,
A quien jamàs ſe dexa
Coger por hambre.
1 Aſsi ſubiò del Carmelo
Tan ligero à lo mas arduo;
Bien que no falta quien diga;

Se valiò de cierto trato.
2 Mas que Teresa,
Quando le hablò en secreto,
Le abriò la Puerta!

Tan admirado quedò el Auditorio de la destreza, como de los pensamientos en la Letra; y dando la norabuena al Maestro de Capilla, con el recibo general, se davan los parabienes del Orador, que salia a tomar la Bendicion para predicar las Excelencias de San IVAN de la CRVZ.

Este fuè el Reverendissimo Padre Maestro Gaspar de Soria, Predicador Mayor de la Casa Professa en Toledo: El Relampago en las viuezas de Entendimiento: El Trueno en la Magestad, y Señorio con que predica: El Rayo en concluir con penetracion, quanto prueba: Sus vozes, las mas dulces: Su lengua, la mas limpia: Sus pensamientos, los mas claros: Su accion, de respeto: El Señorio, de agrado: Y vn todo en la Eloquencia maciza. Cerca està el Papel, que dize, mas que yo puedo ponderar.

SERMON OCTAVO EN LA BEATIFICACION DE Nuestro Padre San IVAN de la CRVZ.

PREDICOLE

EL REVERENDISSIMO PADRE Gaspar de Soria, de la Inclita Religion de la Compañia de IESVS.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Si venerit, & ita inuenerit, Beati sunt Serui illi. Luc. cap. 12.

QVE mal le suena à la presuncion, y altivez de los hombres, oir enagenadas sus alabanças; escuchar trasladados sus Elogios à la celebridad, y aplauso ageno. Achaque infame, de que adolezen muchos, por aver destemplado los bien ordenados humores de la razon, y de la Virtud, exponiendose al destemple de los ayres de la vanidad! Pero si dolencia de mortales, agena, por esso mismo, de inmortales, y de Bienaventurados, à quienes el laço de la Caridad, y amor, de suerte los vne entre si, que ni la embidia zelosa halla entrada, para conseguir, se nieguen à la participacion vnos de otros en sus Glorias, ni el

el ayre de la presuncion resquicio por donde introduzirse, à hazerlos avaros de sus propios luzimientos. De luzes en las manos quiere Christo prevenidos à todos sus Siervos: *Lucernæ ardentes in manibus vestris.* Y de tenerlas todos, que se sigue? El que vnos à otros se alumbran; viniendo à servir la Antorcha en la mano de cada vno, no menos à su luzimiento propio, que al esplendor, y lustre ageno. Segun esto, bien podrè yo oy servir con lo lustroso de vn Santo à los lustres de otro Santo? Con las Glorias del Mayor de los nacidos, à las Excelẽcias de otro? Sino dezimos, que igual, à lo menos de otro bien Grande? Si; y mas aviendo sido el Bautista (que ya està conocido quien es) como por naturaleza, aun mas que por oficio, Antorcha, como las que pide el Evangelio: *Erat lucerna ardens, & lucens.* Cuyas luzes, como ya dixe, se destinan, no menos al luzimiento propio, que al ageno. *Ioan. 5. 35.*

Sirvan oy, pues, à las Glorias del Sapientissimo, y Mystico Doctor, Confessor Ilustre de Christo San IVAN de la CRVZ. Y llamole assi, no por ampliarle el Culto, conque la Iglesia le venera; ni para publicarle Santo, como à los Canonizados, sino para conformarme con el comun modo de hablar, con que a los Beatificados, aunque no tengan toda aquella extension de Culto, los solemos llamar tambien Santos, queriendo dar à entender por este termino la Bienaventurança, y Gloria ventajosa, y superior, que certissimamente posseen. Sirvan, pues, digo à las Glorias de San IVAN de la CRVZ las del Gran Bautista, y Precursor de Christo San Iuan; parecidos ambos, à lo menos, en ser IVAN su Gracia, y sonar Gracia su nombre. Nacio el Bautista, y apenas corriò la voz, y se divulgò la Fama del Milagroso Parto, quando dize el Evangelista San Lucas, que despertò el gozo en los Parientes, y Vezinos, corriendo, y con-

concurriendo todos en casa del Reciennacido à celebrar con semblantes de alegria, à aplaudir con parabienes festivos, y solemnizar con alegres alboroços la Dicha, y la novedad de su Milagroso Nacimiento: *Elisabeth impletum est tempus pariendi, & peperit filium. Et audierunt vicini, & cognati eius, quia magnificauit Dominus misericordiam suam cum illa, & congratulabantur ei.* Y à què se consagraron singularmente demonstraciones tan festivas? Ya lo dixo San Ambrosio: Al nacimiento de Iuan. Naciò Santo el Bautista; pues ver, que gozava el Mundo en èl vn Santo mas, lo miraron como conveniencia comun, como interès publico, y à esse interès, y conveniencia comun de tener el Mundo en Iuan vn Nuevo Santo, dedicaron todo aquel celebre Festejo: *Peperit filium Elisabeth, & congratulabantur vicini. Habet Sanctorum editio lætitiam plurimorum, quia commune est bonum.* Aver dado à la luz Isabel en Iuan vn Nuevo Santo, fuè la causa de demostraciones tan ruidosas, y tan alegres. No es este todo el caso, que en estos dias està sucediendo? *Elisabeth impletum est tempus pariendi, & peperit filium.* Llegòse yà la saçon del tiẽpo deseado, en que la Religion Sagrada, siempre Grande, Ilustre siempre, del Carmen Descalço Madre, no: como Isabel esteril, sino fecunda de inumerables Santos Varones, ha dado à luz, con nuevos realçes de Santidad, vno, tantos años ha concebido: *Audierunt vicini, & cognati, quia magnificauit Dominus misericordiam suam cum illa.* Y apenas ha corrido la voz, y se ha divulgado la Fama en esta Imperial Ciudad, quando sus Ciudadanos, y Vezinos, *vicini*, y todas las Sagradas Familias, que por la vnion Espiritual de la Religiosa Profession, professan entre si, y con la del Carmelo parentesco, *& cognati*, despertando en los Coraçones el gozo, y manifestando en las demostraciones la alegria, *con-*

Luc. 1. 57.

S. Ambros. lib. 2. Comment. in Luc. c. 1.

grat-

gratulabantur ei, corren congoxosos, no menos festivos, que presurosos, a esta Casa, y Religioso Convento, à este Templo hermoso, à dar el Parabien, vnos con retorico silencio, otros con Eloquencia discreta, y todos con asistencia gustosa, à tàn feliz, y dichosa Madre, por aver dado à luz, con Parto tã venturoso, vn IVAN, y en èl vn SANTO mas, para vtilidad comun de la Iglesia: *Peperit filium, & congratulabantur ei. Habet Sanctorum editio lætitiam plurimorum, quia commune est bonum.* Ibidem.

Quiere mas San Ambrosio, y es: Que las Fiestas, que se celebraron, y los Parabienes, que se dieron en el Nacimiento de San Iuan Bautista, fueron, no solo norabuenas de la dicha presente, sino anuncios ciertos de otra venidera; no solo gozos de la ventura, que se posseia, sino Profecia tambien, y prenda segura de la que se esperava. En què? En los nuevos aplausos, que para en adelante prometia la Santidad presente del recien dado à luz; y en las nuevas aclamaciones, con que bien presto avia de celebrar el Mundo, adelantado el Culto de essa Santidad. Y assi añadiò inmediatamente el Sãto Doctor: *In ortu Iusti futuræ vitæ insigne præmittitur, & gratia secuturæ virtutis, exultatione vicinorum præfigurante signatur.* Y aun esso parece ser, lo que quisieron significar los Montañeses de Iudea, quando al concurrir à celebrar la Santidad, que en Iuan nacia, la celebraron como anuncio cierto de la que para en adelante con nuevos, y mayores aplausos esperavan. Y assi dezian: *Quis putas, puer iste erit?* Què serà este despues? Que aun en vn San Iuan Bautista tuvo essos dos tiempos, y essos dos lànçes la aclamacion de su Santidad. Què mucho, pues, que en Nuestro IVAN corran tambien las aclamaciones de su Santidad por essos passos, y por essos terminos! Oy naze à la Iglesia para el

Culto, y veneracion de Beatificado; presto crecerà hasta la veneracion, y Culto de Canonizado: Oy se aclama Beato, en anuncio de que presto passarà à la aclamacion de Santo, y aun de Santissimo, gozando para si el Titulo en supremo grado glorioso, que le ha recabado à su Madre Santa TERESA en la Bula de su Beatificacion, donde llama *Santissima* à esta Madre Virgen la Sede Apostolica, afirmando, que IVAN su Coadjutor, y su Hijo siguiò puntualissimo sus huellas: *Qui Sanctissimæ Virginis THERESIÆ eiusdem Religionis Institutricis vestigijs studiosè insistens, &c.* Y à quien siguiò tan puntualmente sus passos, debido es, le vaya siguiendo tambien puntual la Gloria de sus Titulos. Beato se aclama oy, anuncio cierto de que se aclamarà Santo, y aun Santissimo mañana: *Quis putas, puer iste erit? Et gratia secuturæ virtutis exultatione vicinorum præfigurante signatur.*

Clemens X in Bula Beatific.

Y si en el Bautista gozò el Mundo vn nuevo Elias en el Espiritu, y en el Zelo, como afirmò el mismo Christo: *Ipse præcedet ante illum in spiritu, & virtute Eliæ.* Y en otra parte: *Et si vultis recipere, ipse est Elias, qui venturus est.* En Nuestro IVAN tambien gozò el Mundo otro Elias; no le faltò essa Excelencia, pues fuè por la Profession Hijo suyo; y aun dixera yo, que en grado de Primogenito; pues tan cumplidamente gozò toda la herencia de su Espiritu, y se alçò con el Mayorazgo de aquel fervoroso, y ardiente Zelo. Elias, como notò mi Cornelio à Lapide, deduziendolo de la raiz Hebrea, se interpreta *Restaurans*, el que restaura, el q renueva, el que reforma. Y aun el mismo Christo hablando de Elias, dixo: *Elias quidem venturus est, & restituet omnia.* Que vendrà vn Elias, y lo restituirà todo à su antiguo, y primitivo ser. Por este Titulo miren, si le toca à Nuestro IVAN el ser Elias: *Et si vultis recipere, Ioannes ipse est Elias.*

Luc. 1. 17.
Matth. 11. 14.
Corne. in c. 4. Malach. n. 6.
Matth. 17. 11.

Elias. Pues fuè el primero de la Sagrada Reforma del Carmelo, la Piedra fundamental, de que echò mano la Gloriosa Virgen Santa TERESA de Iesus para levantar este tan Sagrado Edificio, que tan aprisa avia de dar con el Chapitel en el Cielo, siendo su Compañero inseparable, su Sapientissimo Consejero, y su Coadjutor fidelissimo.

Y vltimamente, si Elias, aun mas que con alimento natural, viuiò, y se sustentò con milagroso alimento; siendo el reparo, y vigor de su vida, no tanto manjar corruptible, quanto; como dize San Ambrosio, sustento Mystico, y Çelestial: *Quo enim cibo, nisi Mystico aleretur Prophet.a?* ministrado por mano de Angeles en aquel Pan Subcinericio, figura expressa de aquel Divino Pan Sacramentado: Nuestro segundo Elias, IVAN, tambien parece, que sustentava su vida, no tanto con alimẽto de la tierra; pues era tan escaso el que se permitia, quanto con las assistencias, y vigor que le comunicava aquel Soberano Pan del Cielo. Y assi entre inmensos trabajos, que padeciò, ninguno le dolia, como el verse privado de la Sagrada Comunion, è impossibilitado de poder celebrar el Sacrosanto Sacrificio de la Missa: dolor, à que sucedieron despues à manos llenas los consuelos en soberanos, y ternissimos favores, que diziendo Missa recibiò. Y en el que oy recibe en la assistencia publica de aquel Dios Sacramentado, que obligado de aquellas ansias finissimas, corresponde agradecido, corriendo los velos de su Solio, y las cortinas de su Sagrario, por sacar la cara en publico à honrar à su querido Siervo en su primera Solemnidad: Celebrarla, dando à conocer sus Virtudes, y Prodigios, es el empeño de mi Oracion. Vos Soberana MARIA, por cuya cuenta corrieron en esta vida los Creditos, y las Glorias de este ternissimo Hijo vuestro; pues si del Bautista se dixo:

S. Ambros. lib. 3. ep. 25.

xo: *Etenim manus Domini erat cum illo.* Que estava con èl la Mano de el Señor; de Nuestro Santo, y segundo IVAN, podèmos dezir: *Etenim manus Dominæ erat cum illo.* Que estava con èl la Mano de la Señora; pues se la ofreciò MARIA Soberana, para sacarle de vna profunda balsa, donde, niño de cinco años, cayò. Sustentandole tambien en otra ocasion con su Manto, y con sus Manos, para que no peligrasse en la profundidad de vn poço: Librandole en otra de los impetùs corrientes de vn caudaloso Rio: y favoreciendole en otros casos con Milagrosos, y regaladissimos favores, Vos, digo Señora, cuidad tambien aora de las Glorias, y alabanças deste vuestro ternissimo Hijo: Y para que mi labio acierte à dezir algo en Gloria suya, assistidme con los soccorros de la Gracia, que ya rendidos os saludamos todos, diziendo: *Aue MARIA.*

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Si venerit, & ita inuenerit, Beati sunt Serui illi. Luc. cap. 12.

SI ceñirse es àbreviar, como suena en nuestro Idioma, conmigo, sin duda habla el Evangelio, y desde luego me doy por entendido; aunque engolfado vna vez en el inmenso Mar de las Virtudes, y Milagros de San IVAN de la Cruz, cuya Navegacion emprendo, y en cuya derrota tiendo las velas del discurso: No sè, si he de poder conseguir bolver con la brevedad, que prometo à recogerlas: Todo serà, como soplare el viento; aunque con Mar tan sereno, quando podrà faltar viento favorable? Pero si ceñirse, en frase Evangelica, y de Sagrada Escritura, en inteligencia comun de los Santos, y de los Sagrados Interpretes, es ajus-

ajustarse el Varon Evangelico por Cingulo el apretador de todas las Virtudes; ningun Evangelio se podia pensar mas ajustado, para celebrar las de el Bienaventurado San IVAN de la CRVZ, que vn Evangelio de Cingulo. En este Cingulo entienden San Agustin, San Geronimo, San Gregorio, y otros Santos Padres, el Cingulo de la Castidad, con que se reprimen, y se refrenan los ardores menos puros. San Cyrilo Alexandrino entiende el Cingulo de la Mortificacion, y Penitencia, con que el Varon SANTO, hecho de el vando de el Espiritu, trae continua guerra, no solo defensiva, sino ofensiva tambien, con su carne. Septimio entiende el Cingulo de la Desnudez, y Desapropio, con que por el Amor de Christo se dà de mano (ò por mejor dezir de el pie) à quanto aprecia la estimacion vana de el Mundo. Vltimamente; fuera nunca acabar, querer dezir vna por vna las Virtudes, que en este Cingulo de el Evangelio estàn entendidas, segun varias Exposiciones; y fuera tambien necessitarme à referirlas todas; pues si leen los Sagrados Interpretes, apenas se hallarà Virtud alguna, que no reconozcan significadas en èl. Oygase à vno por todos, Hijo Ilustre de el Carmelo, al Sapientissimo, y Eruditissimo Sylveira, para que todo sea de Casa: *Notandum est, quod dum Christus Dominus suis mandat, vt sint lumbi præcincti; eos monet, vt omnibus Virtutibus instructi, ac parati sint.* Y Theophylato lo avia dicho antes: *Lumbi præcincti. Id est; omnibus modis parati estote ad omnia opera Domini vestri.*

Vide citatos PP. apud Sylveir. in hoc Euangel.

Sylueir. hic.

Al Cingulo se siguen las luzes: *Et Lucernæ ardentes in manibus vestris.* Con el Cingulo les dize Christo à sus Siervos, que se prevengã de Antorchas: que luz es de vn def-

desceñido; si alumbran, no inflaman; antes bien sirv en de disfamar, y de sacar en publico el desaliño, de qu i en las ostenta. Y què Virtudes estàn entendidas en estas luzes? La del buen Exemplo, dize San Gregorio: La de el Consejo, y Predicacion Evangelica, dize San Geronimo: La de vna buena, y recta intencion en el obrar, dize San Agustin: La de la Oracion, y Contemplacion, dize Teophylato. Y para no gastar tiempo, lo mismo hemos de entender, que pide Christo en las luzes, que en el Cingulo; pues en essas luzes, dize el mismo Sylveira, se entiende tambien el empleo de las Virtudes todas; y añade, que tambien està entendido en ellas el lustre, y esplendor de los Milagros: *Per has autem lucernas intelliguntur virtutum opera, ac sapientiæ, doctrinæ, & miraculorum industria facta.* Y pregunto aora: A tanto Exercicio de Virtudes; à tanto luzimiẽto de Milagros, como ha de acreditar à estos Siervos, que es luego lo que se siguè? Beatificarlos. Y assi vèmos, que luego los Beatifica el mismo Christo: *Beati illi, quos cum venerit Dominus, inuenerit vigilantes. Si venerit, & ita inuenerit, Beati sunt Serui illi.* Beatificado celebramos oy al Siervo fidelissimo del Señor, al Varon verdaderamente Evangèlico San IVAN de la Cruz, aviendole recabado esta Gloria de su Beatificacion los Meritos mismos, que à los Siervos del Evangelio les acaudalò el lustre de Beatificados, que fueron luzes, y Cingulo, Virtudes, y Milagros. Y què Milagros? Què Virtudes? Las que estàn entendidas en el Cingulo, y en las luzes, que (como ya dixe) son todas; pues todas, sin que la censura mas escrupulosa pueda echar menos alguna, concurrieron, como en centro propio, y se hallaron en perfectissimo grado en este Evangelico Siervo, hermanandose todas en vna amigable competencia à grangearle estos Cultos, estas Veneraciones, aquella Diadema, que como à Santo ciñe ya sus sagradas sienes.

Apud Sylveir. hic.

Sylu. hic.

To-

Todas las Virtudes, digo, que le grangearon a San IVAN de la Cruz las Glorias de Beatificado; mas como todas no caben en la ponderacion, que se ha de ceñir à rato tan breve, irè entrelaçando algunas, en que singularmente descubro Merito para este premio, en que reconozco deuda fundada, para que se aya de seguir, como paga, aquella Diadema, que ciñe, y adorna sus sienes en esta solemnidad de su plausible Beatificacion. La primera de sus Virtudes, merecedora deste premio, dixera yo, que fuè su rigidissima Mortificacion; su Penitencia austera, lo mucho que se atormentò, y padeciò por el Amor de su Dios, y lo mas que deseò padecer. Esta promptitud de padecer por el Amor Divino, es la Virtud, que San Cyrilo Alexandrino reconoce singularmente representada en la apretura del Cingulo del Evangelio: *Succingi significat agilitatem, & promptitudinem ad sustinenda mala intuitu Divini Amoris.*

Pero què lengua bastarà à poder referir las Penitencias, y Mortificaciones de San IVAN de la Cruz! los rigores casi inhumanos, con que maltratava su cuerpo, que parece queria deshazerle, por quedarse reduzido solo à Espiritu. Aun antes de Religioso, quando assistia en vn Hospital à los Pobres, donde por espacio de ocho años, con singular Exemplo de compassion, y Caridad, los sirviò; mas con entrañas de Madre, que con empleos solo de Enfermero, componia la assistencia à los enfermos, y la aplicacion à su Estudio, à costa de su propio descanso, velando lo mas de la Noche, y sisando de la comodidad del sueño, por poder dar mas tiẽpo al Exercicio de ambas obligaciones. Su cama la formò de vnos sarmientos desiguales, trazando para su tormento, lo que se inventò para el descanso. Su comida era parca; sus cilicios rigurosos; sus disciplinas sangrientas; sus ayunos continuos; la mortificacion de sus sentidos in-

cessable. Y el que assi viuiò Seglar, como viviria Religioso? Oygan, como viuiò primero en la Observancia. Sin querer vsar de la mitigacion, con que el Papa Eugenio avia suavizado en parte los rigores de la Primitiva Regla de el Carmelo; ajustandose inflexible (aunque obediente siempre) à la aspereza de la Primera Regla, dada por San Alberto Patriarca. Por ajustarse à ella, siempre escusò el comer de carne, significando el comer en el Refectorio, quando no comia, y dando gustoso las gracias, que los demàs Religiosos; de comer, èl de no aver comido. Su Celda, la escogiò la mas obscura, y estrecha de el Convento; si bien para èl la mas acomodada, y gustosa, por tener vna ventanilla à la Iglesia, passadizo por donde en tiernos, y Amorosos Coloquios, le remitia à Dios Sacramentado, Victima de su Amor, la explicacion de sus afectos. El lecho, aunque Religioso, y pobre, le renunciò, como demasiado regalo; formando el de su descanso de vnas tablas desiguales, en forma de artesa, y la cabeçera de vn leño; la olanda inmediata a sus carnes, era vn jubon de esparto, anudado, y torcido, tan de el gusto de su fervor, que texiò para su Cuerpo todo vestido de la misma tela. Este nunca se le desnudava, sino solo para conmutarle en mas rigidos, y crueles cilicios, ò para cubrirse, à golpes de sangrientas disciplinas, de la purpura de su sangre. Este fuè su vigor quando Calçado.

Mas quando Descalço, donde tendiendo las velas à su fervor, se impuso nuevos apremios de obligacion, què seria? Ya no parecia solo Penitente, sino verdugo de su Cuerpo; pues aun mas que mortificarse, parece, que queria acabar consigo mismo. El saco de esparto, ya le parecia suave; las disciplinas tibias,

bias, sino le desangravan; los cilicios blandos, sino le taladravan con sus agudas puntas hasta los huessos. Su cama era el suelo duro, y frio, recostado en vn rincon de el Coro, con vna piedra por cabeçera, donde no tanto dormia, quanto velava; pues aun quando se rendia su cansado Cuerpo algo al sueño, siempre para la Contemplacion quedava despierto el Espiritu. Pudiendo dezir con el Alma Santa: *Ego dormio, & cor meum vigilat.* Despues de Maytines, se quedava en Oracion hasta la mañana, y hallandose calado de el frio, y de la nieve (por no ser el Coro de aquellas primitivas Casas tan acomodado, que pudiesse resistir à estos temporales) escrive su Madre Santa TERESA, que el SANTO, ni lo avia reparado, ni advertido, sin duda por ser la llama de su ardiente Caridad, y fervor de la calidad de aquella, de quien dezia el Esposo Santo, que se resistia valiente à las avenidas de las Aguas, y à las injurias de los Elementos: *Aquæ multæ, non potuerunt extinguere Charitatem, nec flumina obruent illam.* El alivio, que se seguia al descanso de estas Noches, era partir à pie, y descalço à predicar en los Lugares de la Comarca, y bolverse à su Convento cansado, hambriento, y ayuno, contento, y gustoso con aver comido el fruto de sus trabajos, que avia cogido en provecho de las Almas, diziendo aquellas palabras de Christo Señor Nuestro: *Meus cibus est, vt faciam voluntatem eius, qui misit me Patris.* Mas lo que excede toda ponderacion es, que con gozar tan copiosa cosecha de trabajos, siempre andava hambiẽto de dolores, hydropico de penas; y assi continuamente le andava pidiendo à Dios por favor: *Le diesse que padecer.* Bien se viò en aquella merced sin igual, que recibiò vn dia, estando en Oracion delante de vna Imagen de

Cant. 5. 2.

Cant. 8. 7.

Nues-

Nuestro Redentor con la Cruz acuestas: *Què quieres Fray IVAN* (le preguntò Iesu Christo) *en premio de lo que por mi has hecho, y padecido?* La respuesta del SANTO fuè: *Padecer, Señor, y ser por vos menospreciado.* O animo invencible! O fino Amante de tu Dios! Pues por premio de vnos trabajos, pides otros. Digo, pues, que à estas Penitencias rigurosas; à estas Mortificaciones severas; à estas Vigilias continuadas; à estas ansias de dolores; à estos anhelos de penas, se debe en correspondencia de premio aquella Diadema de SANTO, que oy ciñe las sienes del Nuestro en las Glorias de su Beatificacion.

No menos atento, que Religioso, el Real Profeta David, trata de edificarle à Dios Casa, de disponerle Templo, o Tabernaculo en la tierra, para que como en lugar especialmente sagrado, y consagrado al Culto Divino, le tributen los coraçones obsequios de adoracion. Y mientras se dispone la fabrica, se entrega el Santo Rey à los fervores de rigor, y Penitencia, que èl

Psal. 131. mismo refiere en el Psalmo 131. *Si introiero in Ta-*

3. *bernaculum domus meæ, si ascendero in lectum strati mei, si dedero somnum oculis meis; & palpebris meis dormitationem, & requiem temporibus meis: donec inveniam locum Domino, Tabernaculum Deo Iacob.* Hasta edificarle à Dios Casa, dize David, yo no tengo de entrar à gozar de las comodidades de la mia; no tengo de reposar en mi lecho; no he de permitirles sueño a mis ojos, alivio à mis sentidos, treguas à mis vigilias, ni aun el consuelo à mis parpados, de que entretengan su desvelo, comunicandose vno con otro. O! y à que rigores tan grandes se condena David por el Amor, y servicio de su Dios! Ya los han oydo. Quiero, que para alentarse à la imitacion, escuchen tambien el premio: *Super ip-*

Ver. 18. *sum autem efflorebit sanctificatio mea.* Favores tan peniten-

tentes, y tan finos, dize Dios, los tengo de premiar, con disponer, que sobre la cabeça de David florezca mi santificacion. El Hebreo leyò: *Super ipsum autem efflorebit Corona.* Essos rigores los tengo de galardonar con hazer, que adorne su cabeça vna Corona. Què Corona? La de Rey? No, que essa ya se la tenia David. Pues què Corona? San Geronimo: *Super eum autem efflorebit Diadema.* Vna Diadema, que es vna Corona de Santo. O IVAN! y que nacida te viene essa Diadema, que oy ciñe tus sagradas sienes! Premio es debido à aquel premio con que te ceñiste Penitente el Cingulo Evangelico, ajustandotele en laços, ò en muchos indisolubles à manos de tu Mortificacion; premio es debido, de aquel nò aver dado descanso à tu Cuerpo, sueño à tus ojos, alivio à tus sentidos, treguas à tus Vigilias, intermission à tus trabajos. Que si estos Titulos le adquirieron à David sobre la Corona de Rey, la Diadema tambien de Santo, dicho se està, avia de alcançar la misma honra, quien por los mismos passos la mereciò: *Super ipsum autem efflorebit Diadema.* *D. Hier. apud Lorin. hic.*

Ciñose Penitente en las obras, y por ceñirse mas al Evangelio, se ciñò tambien mortificado aũ en el Nombre, tomando por Apellido propio el de la Cruz; Nombre que le publicava, como à otro Pablo, crucificado al Mundo; Nombre, que le intimava lo que vna Cruz lleva consigo, que son trabajos, penalidades, y mortificacion. Es el Apellido la alaja, de que hazen mas estimacion los Hombres: Vn Apellido Noble es la Executoria de mayor calidad. Viendo, pues, à Nuestro Santo, que dexados todos los demàs Renombres, el de su Familia, y linage, aunque Noble, y Antiguo, y los demàs de que su eleccion pudo echar mano, ya que se puso a escoger: Viendo, digo, que el Titulo, y Apellido, que se apropia, renunciados todos los demàs, es el de la Cruz;

que se podrà colegir desta eleccion? Sino dezir. Què como verdadero, y puntual imitador de Iesu Christo, de los dolores, de los oprobrios, y de las afrentas de su Cruz, hizo N. Santo su primer aprecio, tomando la Cruz por su mas heroyco Timbre, y estimãdo este Titulo, como su mas ilustre Blason. Avisa como Iuez, el q̃ lo es de viuos, y muertos, de su venida à residenciar el Mũdo, y dize, que le veràn venir con poder, y Magestad grande sobre las Nubes del Cielo: *Videbunt Filium Hominis venientem in nubibus Cœli cum virtute multa, & Maiestate.* Y pregunto: De què demostraciones ha de echar mano, para ostentar essa Magestad, y poder? De què nuevos adornos ha de vestir el Cielo? Vestirà, por ventura, de nuevas Luzes el Sol? Bruñirà los Rayos de la Luna? Acrecentarà luzimientos à los Astros? No: Antes dize, que entonzes se han de apagar todas essas Lumbreras: *Sol obscurabitur, & Luna non dabit lumen suum.* Pues en què se han de ostentar essos Blasones de su Grandezza, y poder? Ya lo dize: *Tunc parebit signum Filij Hominis in Cœlo.* En sacar en publico en el Cielo, en lugar de essas Lumbreras, su Cruz. Pues no fuera mayor demostracion de Magestad, y de poder añadir à los Planetas nuevas luzes, ò à los Cielos nuevos adornos, que obscurezerlas, y substituir la Cruz en su lugar? No. Aora, miren. Es verdad que los Cielos, y su adorno publican à Dios Criador del Mundo, Sabio en su disposicion, y govierno, Poderoso en su fabrica, Magestuoso en su obediencia: *Cœli enarrant Gloriam Dei, & opera manuum eius annuntiat firmamentum.* Mas la Cruz le publica blanco de penas, objeto de afrentas, y Varon de dolores, como el Profeta le llamò. Pues haze Christo, aun quando està Glorioso, tanto mas aprecio del padecer, que del gozar; de manifestarse blanco de penas, que de ostentarse Señor del Mundo, que en el dia de su ma-

Matt. 24. 30.

Psal. 18.

mayor Mageſtad obſcureze las luzes, que le publican Señor del Vniverſo; porque ſobreſalga como vnico Blaſon, y Timbre ſuyo la Cruz, que publica lo que padeciò.

Mas ſi fueſſe acaſo eſta la razon de averſe obſcurecido, y ocultado el Sol, quando el Salvador eſtava pendiente del Sagrado Leño de la Cruz? Veamoslo, que pienſo viene bien para el Nombre, y Titulo de la Cruz, que Nueſtro SANTO antepuſo à todos los demàs Titulos, y Renombres. Ruperto deriva la ethymologia de eſta palabra *Titulo*, de la voz *Titam*, voz Griega, que ſignifica lo miſmo que *Sol*. Porque aſsi (dize) como el Titulo de vn Libro, ù de vn Capitulo, es la luz de toda la Obra, ù de aquella parte eſpecial, que ſeñaladamente ſe intitula; aſsi el Sol es la luz de toda eſta prodigioſa Obra del Vniverſo, que ordenò, y compuſo el Entendimiento infinitamente ſabio, y la mano Omnipotente del Criador: *Dicitur enim Titulus à Titane; id eſt, Sole, quo mundus iſte illuminatur, quia videlicet præſcriptione, quam titulum dicimus, quaſi præmiſſo lumine, libri ſequentis introitus aperitur.* Aora, pues. Ponenle à Chriſto en la Cruz vn Titulo. Què Titulo? El Titulo de la Cruz. Y ſucede, que: *A ſexta autem hora tenebræ factæ ſunt ſuper vniverſam terram, vſque ad horam nonam.* Que diſpone Chriſto, el que en eſte caſo ſe obſcurezca el Sol, que ſe eſconda, y no parezca. Y porquè? Què de razones, y quan fundadas, è ingenioſas ſe han diſcurrido! La que para mi intento diera yo aora, es eſta. Què es el Sol? Ya ſe lo oìmos à Ruperto: *Titam, Titulus.* Vn Titulo, que le publica à Chriſto Autor deſta Obra grande del Mundo, Artifice, y Criador del Vniverſo. Y eſſotro Titulo, con que ſe halla Chriſto en eſte caſo, què Titulo es? El Titulo de la Cruz. Pues antepone Chriſto de tal manera

Rupert. lib. 1. in Geneſ. cap. 2.

Matth. 27. 45.

nera

nera su Titulo de la Cruz a todos los demàs Titulos suyos, que à vista de aquel, ningun otro Titulo suyo quiere, que se descubra, ni sobresalga; y para esso lo que haze es, con borrones de sombras manchar, borrar, obscurezer en el Sol Titulo, aun tan lustroso, como el de Criador del Mundo; porq̃ sobresalga solò, y se note en este caso su Titulo de la Cruz. En esta parte, quien mas puntual imitador de Christo, que Nuestro SANTO? Yepes era el Titulo, y Apellido de su linage; Fray Iuan de San Matias se nombrò, è intitulò despues en la Religion de la Observancia; pero en la Descalçez, y en la Reforma, dexò el Apellido de Yepes, y el de S. Matias, y eligiò el Apellido de Cruz; olvidando, borrando, y obscureciendo los demàs Titulos, y Renombres suyos, por honrarse solo, y porque solò sobresaliesse el Nombre, y Titulo de la Cruz: manifestando con esta accion al Mundo, quan grande era el aprecio, que hazia de los oprobrios, y de las penalidades de la Cruz de Christo, con quien tan estrechamente se abraçava, pues la elegia por su vnico Timbre, y por su mas glorioso Blason.

En este Titulo de la Cruz, de quien Nuestro SANTO supo hazer tan singular aprecio; descubro otro nuevo Titulo, ò merito, para los honores que goza en las Glorias de su Beatificacion. Vno dellos es (y no el de menos estima) que sus Estatuas, Imagenes, y Retratos se puedan coronar de rayos; se puedan adornar de esplendores: *Eius quoque Imagines* (dize el Sumo Pōtifice en la Bula) *radijs, seu splendoribus exornentur.* Honor debido al aprecio, con que prefiriò el Titulo, y Nombre de la Cruz à todos los demàs Blasones. En dos ocasiones refieren los Sagrados Evangelistas, que el Eterno Padre honrò à su Hijo con el Titulo glorioso de Hijo suyo, publicandole al Mūdo, para que todos le reconociessen por Imagen

gen de su Padre, Retrato de su Gloria, Figura de su substãcia, y Principe jurado del Vniverso. En el Iordan, y en el Tabor: *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi complacui.* Dixo en vna, y otra ocasion: Este es mi Hijo querido, en quien sumamente me he agradado. Mas aunque esta honra fuè igual en ambos casos, el lucimiento, y aparato exterior, no lo fuè; porque en el Tabor adornò el Eterno Padre el rostro de su Hijo de luzes; le coronò con Diadema de rayos, y le ilustrò de esplendores, manifestando otro nuevo Sol en su rostro, en competencia del que engastò en el Cielo: *Resplenduit facies eius sicut Sol.* En el Iordan, ni huvo rayos, ni huvo luzes, ni se vieron esplendores. La duda ya se ofrece. Si en el Iordan no cuida el Eterno Padre de Diadema de rayos, que ciña las sienes de su Hijo; porquè en el Tabor tan singular cuidado de coronarle de luzes, y adornarle de esplendores? Aora: Reparese lo que acaeze en el Tabor, que no sucede en el Iordan. Què sucede en el Tabor? Que viendose Christo jurado Principe del Vniverso, con tan gloriosos, y honrosos Titulos, como su Padre le dà, de *Hijo*, de *Amado*, de *Agrado suyo*: *Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi complacui.* Christo à todos essos Titulos, y honras prefiere los amores, y las estimaciones de su Cruz: pues trabando entonçes conversacion con Moyses, y Elias sus Asistentes, de su Cruz es de lo que habla, dando los demàs Titulos al silencio: *Dicebant excessum eius, quem completurus erat in Ierusalem.* Ciña, pues, en esta ocasion; y no en essotra, el Eterno Padre la Cabeça de su Hijo con Corona de luzes, con Diadema de esplendores, como vinculando essos adornos à Christo, quando à vista de Titulos tan gloriosos, sabe dar las estimaciones primeras à los amores, y penalidades de vna Cruz. Y densele essos mismos honores de Diadema de rayos, de Corona de luzes, à Nues-

Matth. 3. & 17. 17. 5.

Luc. 9, 31.

tro Esclarecido SANTO, puesto que assi supo estimar, y preferir sobre todos los demàs Titulos, y Renombres, el Renombre, y Apellido glorioso (si bien para la obligacion penoso) de la Cruz: *Eius quoque Imagines radijs, seu splendoribus exornentur.*

Y bien huvo menester Nuestro Santo armarse cō tan poderosa arma, como toda la Cruz de Iesu Christo, para poder salir con la Obra que emprendiò. Esta fuè vna Reforma. Si IVAN formàra de nuevo, empeño era de dificultad; alientos de Espiritu pedia, y fuerças de no vulgar fervor; pero emprēder vna Reforma, assumpto fuè de dificultad casi invencible, empressa de muy superiores alientos. Siempre se es la misma la valentia de la Omnipotencia de Dios, y à su Poder todo es facil. Con todo, en dos casos le veo obrar con bien desiguales esfuerços. Vno es en la Creacion del primer hombre. Con sus manos Divinas dispuso la estatua de barro materia de su cuerpo, y con el aliento solo de vn blando suspiro, ò respiracion, le infundiò el Alma: *Inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ, & factus est homo in Animam viuentem.* De suerte, que el ayre solo de vn soplo le costò à Dios la vida de aquella estatua de barro; tan sin resistencias al Espiritu, que al toque solo de vna marea apacible, de barro se trocò en viuiente. Dexemos aqui à Adan viuo, y ya con Espiritu, y vamos al capitulo 37. de Ezechiel, à ver resucitar vnos muertos. Enseñale Dios à su Profeta vn campo tan ocupado todo de huessos, y calaberas de difuntos, que no podia descansar la vista, sin tropezar con horrores. Ea, Profeta (le dize Dios) aviua la Fè, y veràs prodigios. Persuadeste, que ay Virtud, y Poder en mi para infundir vida, y Espiritu à estos huessos? *Fili hominis, putas ne viuent ossa ista?* Pues para que en virtud mia la cobren, diles assi à los vientos: *A quatuor ventis veni Spiritus, & insuffla super.*

Gen. 2. 7.

Ezech. 37. 3.

Vers. 9.

super interfectos istos. De Levante, de Poniente, de Septentrion, de Medio Dia, levantate viento, y con la violencia, que en deshechas tempestades sueles embestir las Naves en las Rocas, embiste en estos cadaveres, para que viuan. Obedeciò el viento, embistiò tempestuoso en los huessos: huyò la muerte, reynò la vida; pues no quedò cadaver sin ella.

Y bolviendo con el reparo, donde doblamos la hoja: Estraño, que mueva Dios tanta tempestad de vientos, para dar vida à vnos huessos, aviendo bastado el halago de su respiracion, para infundirsela al barro: Si alli bastò vn soplo; porquè aqui ha de ser necessaria tan grande tempestad? Mayor distancia parece, que se vence en hazer de el polvo vn viuiente; que en animar vn cadaver; pues como se doblan los esfuerços, donde ay menos que vencer? Porque no debe de aver menos; sino mucho mas. Infundirle al barro de Nuestro Padre Adan el Espiritu, era formar aquel Espiritu de nuevo: Infundirles Espiritu à aquellos huessos, era renovar en ellos su Espiritu antiguo. Lo vno era formar: Lo otro era reformar. Pues para formar vn Espiritu de nuevo, basta tan poca diligencia, y tan cortas fuerças, como las de vn apacible soplo; mas para reformar vn Espiritu antiguo; tempestades de vientos, y conjuracion de huracanes seràn menester: *A quatuor ventis veni Spiritus, & insuffla.*

Mas si fuesse esta la razon de aquellas demostraciones dolorosas de el Salvador, al restituirle à Lazaro la vida? De aquel clavar ansiosamente los ojos en su Eterno Padre: de aquel ahinco de sus ruegos: de aquel estremezerse turbado; de quel suspirar profundo: de aquel bramar de Leon: de aquel deshazerse en lagrimas: Demostraciones todas

 de

de obravà violentamente el Milagro. Si le obra forçado, para què le obra? Y si gustoso, para què dà à entender, que lo siente? Beneficios ay (dize Seneca) que no merecen mas agradecimiento, que vn perdon; porque se hazen de tan mala gana, que ofenden mas con el modo, que obligan con la realidad: *Satis aduersus illum gratus est, si quis beneficio eius ignoscit.* No le suceda, pues, lo mismo à Cristo: No deslustre con el sentimiento, lo que ha de grangear con el Milagro. Mas no es esso. Pues què ay que obligue à tanta violencia, y dolor? Què? El reformar vn hombre; el restituir vn Espiritu; hazaña de dificultad tan insuperable, que aun la Omnipotencia de vn Hombre Dios muestra, que ha menester confederar, en tan ruidosas demostraciones, todas sus fuerças, porque en la empressa es mucho, lo que tiene, que vencer. Por aqui, pues, se conocerà lo mucho, que hizo San IVAN de la Cruz, su invencible constancia, sus mas que humanos alientos; y si huvo bien menester armarse con toda vna Cruz de Christo, siendo vna Reforma la Obra, que emprendiò.

Senec. de Benefic.

Consiguiòla felizmente con el favor Divino, siendo el primero, que se descalçò. De donde se sigue otra grande, y mayor Excelencia, y Gloria suya; qual es, en Obra tan grande aver sido el Primero: *Primus in aliqua linea* (dixo el Filosofo) *maximus est.* Que el Primero en qualquiera empressa, aunque despues le sucediessen otros Heroes Insignes, es el mayor. Por muchos Titulos (despues de su Madre SANTA TERESA de IESVS) es el mayor en la Religion Descaça de el Carmelo SAN IVAN de la CRVZ. O! y que Gloria, poder llamarse, el Mayor, donde concurren tantos, tan grandes, y tan insignes Varones, en todo tan Gigantes, que cada vno

podia

podia aver sido el Primero! Pero San IVAN de la CRVZ lo fuè. Fuè el Primero, que se descalçò, dando con sus Leyes, y con su Exemplo, que imitar à toda la Religion Descalça, que le ha seguido. Titulo de tan superiores ventajas, que, aun quando le faltaron tantos, como le sobraron, èl solo era sobrado, para graduarle del mayor.

El dia mas dilatado de luzes, que el Mundo ha gozado, fuè aquel, en que Iosuè parò la Esfera de el Sol. Assi està calificado por Autoridad Divina: *Non fuit antea, nec postea tam longa dies.* Con todo esso mi reparo es, que no se lleva esse dia el Titulo, y Renombre de vnico, ni aun se dize de èl, que fuè el mayor, sino el mas largo: *Tam longa dies.* Quien se lleva la Gloria de vnico, es el dia primero, que viò el Mundo: *Factumque est Vespere, & Mane dies vnus.* Pues no fuè aquel dia de Iosuè, el dia mas rico de luzes? El de mas dilatadas jurisdiciones? No ay duda. Llevese, pues, el Titulo, y la Gloria de vnico entre todos los dias de los siglos. No; (dize el Escritor Sagrado:) Vnico solo se ha de llamar el dia primero; porque aunque es verdad, que aya otro dia, que le exceda en la opulencia de luzes, y en la duracion desvsada; pero esse dia fuè imitacion de el primero: fuè remedo de aquel dechado: fuè semejança de aquel exemplo: fuè traslado de aquel Original; porque el primero fuè, el que como Maestro, y Legislador de los demàs dias tassò à la duracion las horas, diò principio alegre al nazimiento de el Sol, termino funesto al Ocaso. El fuè, el que abriò senda regular à la carrera de esse Planeta, el que estableciò leyes, que hasta oy observan, y observaràn los demàs dias. Pudiendo dezir de èl, en cierto modo, lo que David dixo de Dios: *Ordinatione tua perseuerat dies.* Pues si el pri-

Ios. 10. 14.

Genes. 1. 5.

Psa. 118

primer dia es, el que diò, que imitar à los demàs; aunque entre los que le sucedieron, aya alguno muy ventajoso, siempre èl quedarà graduado de vnico, siempre èl quedarà calificado; sino de el mas largo, de el mayor. Y cotejada ventaja con ventaja; excesso con excesso; y excelencia con excelencia: nunca avrà excelencia, excesso, ni ventaja, que equivalga à la Gloria de el primero. Imitaciones suyas si avrà; pero en aver sido à los demàs exemplar, siempre se quedarà inmutable. Llamese, pues, con mucha razon el vnico: *Factumque est Vespere, & Mane dies vnus.*

En verdad, Glorioso SANTO, que à no aver descubierto en vuestra Santidad esta prerogativa de Primero, que (aun con ser vn SANTO, como sois, tan Grande, y tan Gigante) me avia de hallar muy embaraçado para calificar de luz mayor, à vista de las luzes de Santidad, y de los dias claros de perfeccion, imitaciones vuestras, que os sucedieron. Porque os hizo tan grande vuestro Penitente fervor, no sè, que se pueda rebaxar nada en la estrechez, en el rigor, y en la austereza de vida de vuestros Hijos: Y llamolos asi: Porque aunque mas son Hermanos, que Hijos vuestros; vos fuisteis el Primogenito de aquella comun Madre de todos TERESA de IESVS, quedando en ausencia suya, con la obligacion de hazer vezes de Padre, y de darles de aquel Mayorazgo de su Espiritu, que heredasteis de vuestra Santa Madre, ricos, y quantiosos alimentos. Si os hizo tan grande aquel Espiritu de Oracion, y de Contemplacion altissima, en que absorto de los sentidos, y elevado el Cuerpo de la tierra, dabais bien à entender, que qual otro Pablo, era vuestra conversacion en los Cielos; no sè, que sea de inferiores quilates el Espiritu de Oracion

cion de Vuestros Hijos, dados a ella con tan Santa, y piadosa porfia, que parece ser el Espiritu de contemplacion, quien los vivifica, y alienta. Si os hizo Grande aquel Don de Sabiduria, ya infusa, en aquellas assistencias continuas de el Espiritu Santo, que os seguia los passos, y las huellas con buelos de candida Paloma; ya adquirida à tareas, y desvelos de vuestros continuos Estudios, fuente peremne, copiosa, y cristalina, de donde manaron los caudalos Rios de enseñança Mystica, y Sagrada, que en vuestros Escritos riegan, y fecundan el Porayso de la Iglesia: No sè, que en Vuestros Hijos esse Don de Ciencia, y Sabiduria sea, ò menos Soberano, ò menos abundante, y rico; pues en lo Mystico, sus Escritos à todos se adelantan, y aventajan, y en lo Filosofico, Teologico, ingenioso, y discursivo, ninguno los excede, honrandose las dos mas celebres Vniversidades de el Mundo, Madres, y Tesoros de las Ciencias, con gozar cada vna en su Nombre vn Curso de la Escuela Carmelita Descalça, el Salmantino, y el Complutense.

Si os hizo Grande aquel Zelo ardiente de la salvacion de las Almas, manifestando, ya en consejos saludables; ya en Predicacion fervorosa; ya en Escritos vtiles, y provechosos, con que sin perdonar à trabajo, solicitasteis por todos medios, y caminos ganarlos para Christo Señor Nuestro a todos: No sè, que ceda al ardiente fervor de essas ansias el anhelo de Vuestros Hijos; pues parece, que no pueden trabajar mas por su salvacion propia, que lo que vèmos, que hazen, y trabajan ansiosos por la salvacion agena. Testigos me seràn de esta verdad quantos frequentan este Templo. Aqui tienen Escuela de Oràcion; aqui exercitan la Penitencia; aqui hallan acertada reso-

solucion en sus dudas; consejo en sus dificultades; goviernо en sus conciencias; consuelo en sus escrupulos; Predicacion al Alma. Vltimamente, quantos primores de perfeccion yo he leydo en la Vida de San IVAN de de la Cruz, tantos reconozco en sus Hijos, sin hallar para calificarle de mayor, mas excesso, que el que hizo mayor, respeto de los demàs, al primero de los dias, que es aver sido primero; aver sido sus luzes exemplar, y las que se le han seguido despues traslado; pero tan propio, que quien mira las copias, no serà mucho las equivoque con el Original. Y si el dia primero de los Tiempos fuè principio de tan innumerable sucession de dias, como componen los siglos; de no menos sucession de luzes fuè principio, y Exemplar Nuestro Santo; pues desde el Oriente al Poniente, y desde el Septentrion al Medio Dia, se mira extendida, y dilatada en Hijos, y en Hijas la Sagrada Reforma del Carmelo, sin que aya Region, en que pueda alabarse el Sol, que èl calienta con sus Rayos, y que no ilustran ellos con las luzes de su exemplo, y Dotrina.

Pero què mal he cumplido lo que prometi. Pues aviendo hecho memoria en la Explicacion de la Letra del Evangelio, de que aquellas luzes, que los Siervos Evangelicos han de tener en sus manos, significan Virtudes, y Milagros: *Per has autem lucernas intelliguntur Virtutum opera, ac Sapientiæ, Doctrinæ, & Miraculorum illustria facta;* que dixo Sylveira, como hazañas, à que se sigue el Beatificarlos: *Beati sunt Serui illi*; en este Sermon de la Beatificacion de Nuestro Santo, todo ha sido hablar de Virtudes, y nada he ponderado de Milagros. Tarde es ya para entrar en la ponderacion de sus prodigios. Y ya en siete Sermones, que han predicado à este, han oydo muchos dellos. Mas por no faltar del todo à lo que prometi, solo pondera-

Sylu. Vbi sup.

rè con brevedad lo que notò el Autor de la Resunta de su Vida en el numero 50. y es, que San IVAN de la Cruz fuè Milagroso en todos quatro Elementos, en el Agua, en el Ayre, en el Fuego, y en la Tierra. A todos los mandò con substituciones de Dios, violentando con su Oracion; y quebrantando con su imperio las inclinaciones, y fueros, à toda la Naturaleza. Titulo, que le haze Benemerito de que le pongan en los Altares; de que en las Aras le veneren, y de que se le rinda la reverencia, y Culto, que en gustoso, y debido obsequio, rendidos le ofrecèmos ya los Hijos todos de la Iglesia. *R. P. Fr. Ioseph de S. Teresa*

Hablale à Gedeon vn Angel, y de parte de Dios le dà el Cargo de Capitan General de sus Esquadrones, para que riña sus Batallas, y libre à su Pueblo de la opression tyrana de sus Enemigos los Madianitas. Y en testimonio de que el que le habla era Angel, Embaxador de Dios, y de que en sus empeños tendria à su lado el Braço poderoso de la Omnipotencia, executò en presencia de Gedeon vn Milagro, que fuè tocar con la extremidad de vna vara, que traìa en la mano vn Sacrificio, à cuyo contacto se levantò vna llama de fuego, que le consumiò, y le reduxo à cenizas. No quiero passar adelante en la Historia, sino cotejar la Vara prodigiosa de este Angel con la Vara Milagrosa de Moyses, y ver qual de estas dos Vars se grangeò mas veneraciones, y se mereciò mas respeto. Sin duda la de Moyses; porque desta sabèmos, que se tratò como alaja Sagrada; se colocò en el Arca; y por el consiguiente en las Aras para el Culto, y veneracion. Añadese, el que se le diò Renombre tan sagrado, como llamarla Vara de Dios: *Virga Dei.* Y la del Angel? No nos consta, el que se hiziesse con ella ninguna destas demostraciones de respeto. Pues no es de vn Angel, Espiritu Soberano? Si. No es Vara Milagrosa? Tambien. Mas hallo esta diferencia entre la vna, y la *Iudic. 6.*

la otra Vara. Que auńque la del Angel fuè milagrosa, lo fuè en vn Elemento solo, que es el del Fuego, levantando repentinas llamas, para consumir el Sacrificio; pero la Vara de Moyses, nadie ignora, que fuè milagrosa en todos quatro Elementos. En la Tierra, se convierte en Sierpe, y destroça Dragones. En el Mar, dà passo franco por enmedio de las aguas: tiñe en sangre los Rios, saca cristales de las peñas. En el Ayre, condensa tinieblas. En el Fuego, fragua, y dispara rayos. Vara, pues, que en todos quatro Elementos es tan poderosa, para executar milagrosos prodigios; essa, respetese como Vara Santa: *Virga Dei.* Essa, pongase en el Arca, para la veneracion, y coloquese en las Aras, para el culto. O Santo Prodigioso! Milagroso fuiste, como Moyses, y su Vara, no en vn Elemento solo, sino en todos quatro Elementos; tan Vice-Dios de toda la Naturaleza, que en sus Criaturas todas çedia à sus mas inviolables fueros, por executar igualmente prompta, que obediente, tus mandatos. Iusto es, pues, que la Sede Apostolica te declare por Varon de Dios, te publique por Santo, te coloque en las Aras, y en los Altares te proponga para la veneracion, y el culto.

Assi se haze oy, para Gloria, no solo tuya, sino de tu Familia Sagrada; cuyos Hijos, al verte ya tan glorioso, y tan relevantemente ensalçado, los considero con vna honesta vanidad bañados de alegria, y rebosando gozos. Y à la verdad, no es para menos el caso; porque ver à vn Hermano suyo, que professò la misma Regla, que vistiò el mismo Abito, q̃ se criò en el mismo suelo, que se cultivò en el mismo Parayso del Carmelo: verle, digo, tan gloriosamente luzido, y tan plausiblemente encumbrado, caso es para llenar los coraçones de sus Hermanos, y Compañeros de gozo, y aun para sacarlos, en demostraciones festivas, religiosamente de cuerdos: que tābien ay locuras santas.

Al

Al baxar Christo N. Redentor, como Iuez del Mundo, à residenciar el Linage humano, dize David, que los troncos insensibles de las Selvas han de prorumpir en demostraciones sensibles de gozo, saltando, y retoçando, qual suelen en essas mismas Selvas saltar, y retoçar los juguetones Corderillos: *Tunc exultabunt omnia ligna sylvarum à facie Domini, quia venit, quoniam venit iudicare terram.* Que essas demostraciones, dize Lorino, son las q̃ significa la palabra *exultabunt*: *Exultare* (dize) *non est lætari quocunque modo.* Pues què añade? Ya lo explica sobre el Psalmo 50. *Quadam quasi gesticulatione corporis, & subsaltatione laudare.* Y pregunto: Què causa puede aver entonçes para que los troncos, firmes por sus rayzes, y por su insensibilidad inmobles, tan cõtra su natural constancia, se inquieten, y jueguen tan festivos, y placenteros? Aora: Acuerdense de la Insignia, ò Estandarte que ha de preceder en essa ocasion al Iuez: *Tunc parebit signum Filij Hominis in Cœlo.* Baxarà delante de Christo la Cruz de Nuestra Redencion. Y como? Tan resplandeciente, y luzida, que obscurecerà con su luz todas las Lumbreras del Cielo. Asi lo coligiò San Agustin del Texto Sagrado: *Sol obscurabitur, & Luna non dabit lumen suum, tunc parebit signum Filij Hominis.* *Vt discas* (dize el Santo) *quoniam lux erit, & Luna lucidior, & Sole præclarior, quorum splendorem Divini luminis illustrata fulgore superabit.* Y la Cruz es causa de tan desvsado regozijo en los Arboles? Si, dize Lorino, con Teodoreto: *Exultabunt omnia ligna sylvarum, eo quod ex eis sumendum erat salutare Lignum Crucis.* Pues porquè? Aora, què es la Cruz? Vn Tronco, ò vna Rama, que se cortò de la Selva: Pues ver los Arboles tan glorioso, tan luzido, tan ensalçado à otro Arbol, que naciò, y se criò en la misma Selva que ellos, es caso para sacarlos de si de gozo, para inmutar su natural constancia,

Lorin. in Psal. 32. vers. 1.
Lorin. in Psal 50. vers. 16.
D. Aug. hic.
Lorin. hic.

cia, è inquietarlos en saltos, y en otras demostraciones sensibles de festejo: *Tunc exultabunt omnia ligna sylvarum.*

Aun mas que insensibles era necessario, que fuessen estas Plantas hermosas del Carmelo, para no declararse en este caso en las demostraciones de gozo, que manifiestan. Quando estan viendo tan luzido, tan glorioso, tan ensalçado vna CRVZ, Arbol fecundo de Virtudes, que saliò del mismo Plantel, que se criò en la misma Selva, que se cultivò en el mismo Paraysо del Carmelo, donde Plantas tan hermosas nazen, crezen, y se descuellan tanto, que los frutos de sus Virtudes, con la mano se pueden alcançar desde el Cielo. Gozese, pues, festiva toda la Religion Carmelitana Calçada, y Descalça: aquella, porque à San IVAN de la Cruz le diò ya Santo; y esta, porque le logrò. Pero singularmente se goze su Sagrada, y Esclarecida Reforma; pues ha producido en estos Tiempos tan dulçe, y tan saçonado fruto, vltimo sainete, y saçon de las delicias de la Iglesia. Gozese Nuestra Catolica Monarquia, ennoblezida con las heroycas Hazañas deste Varon prodigioso, lustre esclarezido de toda la Nacion Española. Gozese toda la Iglesia, ilustrada con los Rayos deste Nuevo Sol, que la alumbra. Y Vos Glorioso, y Bienaventurado Santo, que os veis aplaudido con demostraciones tan festivas, siendo en estos dias el blanco de la devocion, y el gozo, centro de los afectos, correspondèd à nuestro Amor favorable; à nuestra aclamacion propicio; à nuestra devocion piadoso. Nuevo Athlante sois de la Iglesia, sustentad defendida con vuestra intercession la Christiandad; sin quiebras esta Catòlica Monarquia; y alcançadnos à todos sobre muchas felizidades temporales, muchos espirituales aumentos, en esta vida por por Gracia, y despues por Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Con

Con mañana tan celebre; qual seria la tarde? Igual, y mas, si puede aver mas à vn lleno, que no tiene igual. Llegaron las quatro, bien esperadas, y suspiradas de la puntualidad, y de la multitud. Continuò la Musica aquel punto alto, en que avia admirado el Auditorio; y para colmar su devocion al Santo, y el gusto à la atencion del Auditorio, se estrenò con esta Letra, tan parecida à la de la mañana, que parece se hizo à competencia, y se apuraron los Esdrujulos menos violentos, que he leido en las iniciales de los Versos. Dize assi:

ESTRIVILLO.

Avezillas del Prado corred, y bolad,
Que ya el Sol amanece, que os ha de alumbrar:
Corred, corred, bolad, bolad,
Que entre guijas de Plata vn Arroyo
Murmura de todas con voz de cristal.
Aves, que en dulçe armonia
Al Aurora celebrais,
Nueva salva prevenid:
Bolved, bolved à cantar:
Corred, corred, bolad, bolad,
Que ya el Sol amaneze, que os ha de alumbrar:
Corred, bolad,
Qua entre guijas de Plata, vn Arroyo
Murmura de todas con voz de cristal.

LETRA.

OYgame celebrar vn prodio,
Vnico Seguidor de TERESA,
Sincopa de la Gracia, que goza

Vnico

Titulos de Virtudes supremas.
Naufrago al, surcar el difuso
Pielago de su rara Excelencia,
Timido el discurso se rinde:
Animo, que sus Glorias me alientan.
Calamo de metal, aun no basta,
Inclitas à escrivir sus Proezas,
Miseros los Demonios se humillan,
Aspides con sus plantas los huella.
Rindese Luzifer al impulso
Belico, que en su braço pelea,
Funebres entre horrores se oculta,
Pabido el Abismo le tiembla.
Aspero contra si se provoca;
Rigido con el Mundo se muestra;
Angeles à su Triunfo le asisten:
Placido todo el Cielo se alegra.
Delfico Luminar del Carmelo,
Lucido en su Nombre se ostenta,
Principe ya le jura el Olimpo;
Subito le corona de Estrellas.
Mirenle como luzes despide:
Veanle, que deshaze tinieblas:
Oyganle las sentencias, que dize,
Creanle las Verdades, que enseña.
Consonas Armonias estudien
Musicos Ruiseñores, que pueblan
Fertiles las Campañas, que Flara
Provida dibujò de Açuzenas.
Logrense los aplausos festivos,
Iubilos su alabança prevengan,
Canticos à su Triunfo se entonen,
Victimas à su Nonbre se ofrezcan.
Gozese el Carmelo dichoso,

Celebre por tan grande Planeta,
Aguila à este Sol se remonte,
Hicaro no desmaye, y se pierda.

Fuè el recibo paga, y no llegò à lo que merecian Metro, y gala en el cantar; fuè breve este Dia, por lo mucho que le adornò: y en la vltima hora con dos Letras de primor al Santissimo Sacramento: y el *Tantum ergò*, se puso el mejor Sol; llevandose los coraçones de todos, que por mano de San IVAN de la CRVZ, tan glorificado de Cultos, le ofrecieron los Fieles.

Esta Noche se anticipò la hora comun al festejo de la polvora; porque eran muchas las inventivas de los fuegos, que la liberalidad de vn Capitular previno, por la noticia, de que la Imperial Ciudad de Toledo honrava, y engrandecia el Dia siguiente: Luziòse, y jugòse en esta forma. Resonaron Clarines, Campanas, y Chirimias à toda Solemnidad; y dos carreroncillos amoladores (inventiva de los consumos de Francia para España) salieron à ruedo, y rio de fuego, cada vno por su parte, haziendo plaça. Luego se siguieron quatro cubos de boladores; que formaron en el ayre otros tantos bien distintos penachos de fuego, y luzes. Bolvieron al repique, y à los quiebros agudos Campanas, y Clarines: y confundieron sus finales los estruendos belicos de quatro morteretes, bien artillados de insensibles cohetes, con accidentes de espiritus vengativos; pues el huirlos, era delito; el aguardarlos, licencia para el atrevimiento; pisarlos, susto; temeridad, no temerlos. Tocaron al arma los Clarines; y de las quatro esquinas de la Plaça, tiraron fuego las invenciones sañudas: y dieron el abanço à vn Navio., que en alta Mar de aquel espacio de tanta travesura, estava como entre olas de susto. Pegòse fuego por los costados; y aunque sacudiò sus defensas,

le costò verse en cenizas por la traycion del mismo Enemigo, que como à Amigo le honrò en sus venas: Eres Geroglifico, ò tiras gages de Profecia? Serèno el alboroto, se descubriò el SANTO, guarnecido de luzes, y respetos. Triunfante de tanto fuego, y humo. Despidiòse el Concurso, tocando los Clarines à recoger.

NOTICIA DEZIMA NONA.

DIA NONO.

AL Dia veinte y cinco, y corona del Novenario, le ilustrò la Imperal Grandeza de la Ciudad de Toledo: Aquella Gravedad fundada en sangre, y meritos: Aquel Peso Real, que sola à toda España haze balança, y le sobra: Aquel Decoro de las veneraciones de Capitulares: Y aquel Solio de los Superlativos en todas las lineas, llegò a sublimar nuestra alegria, à satisfazer con demostraciones de jubilos; que, à quien diò Patria, como à Hijo, rinde sus Aguilas, como à SANTO; y llegò tan en la Autoridad de sequito, que saliendo de las margenes el Concurso, estuvo en contingencia el dispensarla entrada por el Claustro, y fuè con los espacios, que aun doblando la cortesia los muchos, hizo hora para tomar su asiento; què Dia igualado, no le ha visto mayor, ni demàs fondos Toledo: Todo fuè suyo.

El Altar le logrò la Religion, la Reforma al SANTO. Y yo tomo à mi cargo dar las gracias à todo. Oygan primero la Musica, que tuvo de empeño luzir, y agradar à tan Soberano Culto. Al acabar la Epistola, no avia instrumento, que no se compitiesse à destrezas; ni voz, que no emulasse para si los primeros aplausos.

Can-

Cantòse el Villancico siguiente, bien significativo desta Pompa:

ESTRIVILLO.

HA de la Esfera luziente;
Ha de los brillantes Astros;
Ha del Alcaçar de luzes;
Ha del Firmamento Octavo:
Brillen Estrellas,
Esparzàn Rayos de luzes puras,
Antorchas de esse Cielo
Mayorazgos;
Canten retoricamente mudos
Los dos Planetas;
Sean primeros,
En sacra emulacion claros Luzeros;
Canten la gála la Luna, y el Sol
Al Astro Español,
Que en la Corte Celestial
Oy entra con vizarria,
Y aplaude con alegria
Toledo, Corte Imperial.

COPLAS.

AL Fenix del Carmelo,
Que en TERESA renaze,
Siendo vnico por Fenix
Con afecto celebrã oy dos Madres.
Y para que à la Fiesta
Circunstancia no falte,
La Ciudad de Toledo
Le consagra Laureles Imperiales.

Origi-

Originario es suyo
San IVAN, todos lo saben;
Con que entre sus Blasones,
Aunque humilde, y pequeño, es de los Grandes.
En la Observancia Antigua
Del Grande Elias naze;
Y aunque Hijo de TERESA,
El credito conserva de Observante.
Allà mereciò Santo
Coronas inmortales,
Y en Claustros Recoletos
Las vistiò de los mas ricos esmaltes.
Las Letras, y Virtudes,
En sacro maridage
Vniò, y en años cortos,
A vn tiempo fuè Maestro, y Estudiante.
Favoreciòle el Cielo,
Quando llegò à ordenarse,
Y siendo algo moreno,
En el candor le dexa como vn Angel.
En vna obscura noche,
Con luzes Celestiales,
Concibiò de otra noche
Obscura, las mas altas claridades.
Libròle de peligros,
Al ir à despeñarse;
Aunque ay quien dize cuerdo,
Que tuvo garabato en el librarse.
Athlante es del Carmelo,
Que en dos ombros reparte
Dos Familias, sufriendo
De tanto Monte todo el omenage.

Suspirò breve esta armonia de elevaciones el gusto,
que

quē todos tenian à oir la primera destreza, en quantas ha estudiado el Novenario: Y en tanto, que la gravedad de el Auditorio pondera en el Altar las decencias de el adorno, tan de admiracion este vltimo Dia, como el primero; tomo yo la Pluma, para dar las gracias, à quanto empeña la vista, y obligan las honras, que hemos recibido estos nueve Dias. Preste paciencia, el que leyere; y con piedad me censure, que ya sabe por experiencia, siempre he deseado ser agradecido en semejantes Dias, sin las comparaciones de mas, ni menos, que suelen herir, ò el credito, ò el cariño.

(.?.)



PANEGYRICO AGRADECIDO A LAS CIRCVNS- tancias, que aclamaron el Novenario festi- vo en la Beatificacion de Nuestro Glorio- so Padre San IVAN de la CRVZ, En la Imperial Ciudad de Toledo.

(.?.)

ESCRIVELO.

EL R. PADRE FRAY LVCAS de la Madre de Dios, Prior de el Colegio de Carmelitas Descalços de la mis- ma Ciudad.

Sint lumbi vestri præcincti. Luc. cap. 12. num. 35.

SALVTACION.

DVLCE Tyrania, enojarme lo bueno, por ser mucho! Sabrosa crueldad, que me atormente la dicha, con los excessos de rara! Ay logros deseados, que en la esperança nacidos, halagan to-

todo el anhelo; y en la possession hazen sudar el Alma por todas las venas de el gozo. Valgate Dios por tanta avenida de aliños! Què Flota de el Parayso en Flores! Què Nuve de luz en pinceles! Què copia tan Celestial de Angeles! Què laberintos de Estrellas acordes! Que Magestad de Tabernaculo en grandezas! Què Imperial Trono de Glorias! Què dulce, y ruidoso embeleso en vozes! Què Magistero, elevando las Eloquencias! Què Concursos tan numerosos han hecho cada Dia el Novenario lleno! Y què perfecto el presente con la Ciudad! Mas Hombre parece, mendiga ombros; porque sustentar tanto Imperio en las honras, no se sufre.

Quan amables son tus Tabernaculos, Señor Dios de las Virtudes! Solo el registrar los Atrios de tu Casa, con ansias de venerar su Grandeza, levanta los deseos todos, y pasma los movientos de el Alma: *Quam dilecta Tabernacula tua, Domine Virtutum! concupiscit, & deficit Anima mea in Atria Domini.* *Psa. 83.* De el Templo, y la ostentacion de sus riquezas habla la Letra; y de la Gloria, que vna Beatificacion aclama, dixo el Venerable Beda: *Misterium Beatitudinis agnoscit in visione.* *Beda ap. Lori. hic.* Sea vision profetica de la nuestra; que en lineas mas expressas se declarò el Doctissimo Lorino: *Recordatus Vates Noster Dei vbi est, suosque Beatificaret, effudit Animam suam.* *Lor. ibid.* Luego que viò tanta ponderacion de Grandezas, dixo: Sin duda celebra Dios la Beatificacion de algun Iusto; y assi quiero derramar mi Alma en la ponderacion de esse Templo, que todo lo comprehende. Y pues el Santo Rey David derramò su Alma en presencia de Dios, quando Beatifica à sus Siervos: Desde el Atrio de esta opulencia sagrada, tengo por los ojos de derramar la mia,

 acor-

acordandolo todo; que segun dexo advertido, todo me empeña.

Hagamos la anotomia sagrada desde el Titulo al Psalmo: *Pro torcularibus*. Psalmo, que tiene por sobreescrito el Lagar, donde se exprime tanto Grano, ya tiene el Racimo, que es la promessa de la Bienaventurança, que todo lo valora, desde aquel centro, à este Atrio: Y desde el Trono del Beatificado, à las vidas, que en ofrendas, y azentos le rinden los Cultos; mi Maestro, y señor San Agustin le añadiò: *Quinta Sabbati*, el Lagar al quinto Dia, con mencion al Sabado; este es el descanso; y descansa la Cruz en Glorias, quiere dezir; y al quinto Dia dexò escrito mi Maestro, què criò Dios las Aves; porque plumas, y vozes del Cielo: *Volucres Cœli*, escrivan, y elogien esse Lagar de la Cruz, en el Sabado de su descanso glorioso (hablo con entendidos; sobrada ignorancia fuera, dezir adonde voy, ni dar mas señas.) Cayetano dixo, que este es Titulo de Vitoria: *Vincenti super Ghithith*; que se canta este Triunfo en vn instrumento musico llamado assi Ghithith, el qual trae la denominacion de la Ciudad celebre Gath, en la Imperial, y Coronada Tribu.

Señor S. Agustin ad Titul.

Caiet. ad Tit. hic.

Muchas circunstancias deposita esta inteligencia, Ciudad de armonia en nobles, cuerdas atenciones; què consonancia no avia de hazer en el Templo? Quantas cuerdas enriquezen esse instrumento? Ocho dixo Ballester; tantos dias precedieron à este; y siendo la Musica, de quien hablo, Eclesiastico Decoro, en cada Eco resuena Sumo Sacerdote, que todo lo preside; Iglesia, que lo assiste; y Ciudad, de quien se deriva, que lo autoriza; y sus Particulares, que el Concurso fomentan.

Ballester de Sacro Ritu.

Ciertos escrupulos se quedavan entre lineas. Si ay Vitorias, *Vincenti*, reseñas avrà de

de batallas; claro està, que los Clarines, y los humos de el Elemento en grano, y prensa, se avian casi de profetizar para esse Triunfo; y que la armonia avia de esquadronar batallas de David coronadas. Leanse en los Dias, las Empressas de la Musica, y el aparato, que organizò los ruidos mas dulces, y de mayor aplauso. Tambien se averigue, àzia quien blasona esse Triunfo: *Vincenti pro filijs Corè.* Allà và, ò acà viene, à los Hijos de Corè. Despues de mi Maestro, y Señor San Agustin, fuè Alberto Magno, el que explicò, por el Primogenito de mi Padre, y Patriarca San Elias: *Filijs Corè; id est, filijs Calui; per Caluum Eliseum designati: & benè his cantandus, quia de illorum Gloria, post præssuras hic agitur.* En la Sagrada Religion de Elias, antes de la Ley de Gracia, parecia Eliseo el Beatificado con toda esta grandeza de circunstancias: Mas en la Ley de Gracia, y en la Reforma de la Religion de Elias, mirese, quien es el Primogenito de el Espiritu doblado, y Beatificado, con quanto el Psalmo canta, que por èl profeticamente parece, que se dize: Azia acà viene la Solemnidad. De la nuestra habla el Psalmo, y este es de Hazimiento de Gracias, dixo San Atanasio: *In hoc gratias agunt.* No se escusa este, que si la Ciudad *Gath*, se interpreta, ò sueño, ò principio; la de Toledo tiene por Etimologia *Origines*; assi se llamò la Ciudad de *Molada*, en la misma Tribu, de quien dixo San Geronimo, que es lo mismo, que *Toleta*, y el Doctissimo Maluenda, *Hispanicè Toletо*, Origen de todo lo grande; y como el sueño es descanso, desde la razon al sentido, no menos este, Original de festejos, y mas en esta Beatificacion. Valgame Dios! y què escrupuloso tẽgo de parecer! Pues otros omito, y no menos del caso, solo

S. Aug. ad Tit.

Albert. Magn. Psal. 83.

S. Athanas. ad Marcel.

In Iosue cap. 15.

por rezar el Psalmo al estilo que nos manda el Pulpito.
Quam dilecta Tabernacula tua Domine Virtutũ. Amable Tabernaculo, Señor Dios dè las Virtudes: Porquè? Entra, y te responderàs, que por esso se llama de las Virtudes, Señor y Dios. Llego, y como vida de tanto, me avisa el Docto Maluenda, que la veneracion mas *Clemente* rige esta Gloria: *Respice in faciem Clementiæ.* Por quanto la Clemencia no fuera la llave dorada de estas Pompas! Vive en los descansos Eternos; pues te debe el Ara, quanto la vida mencionarà agradecida. Passo al registro, y al correr la cortina, veo vna Purpura realçada: *Ex Purpura cocco que bis tincto*; vale por muchas *bis*. Mira desde las Virtudes naturales en las Flores, si falta alguna en esse Templo de Ierusalen, y en este de Toledo: Repara en las symbolicas de essos enigmaticos Geroglificos de la Perfeccion; como allà en Açuzenas aprisionadas entre redes, aqui entre carceles, y riscos Primitivos. Detente en essas exemplares de la Santidad, bien copiadas; como allà las Laminas de los Hechos de los Mayores. Advierte en los Angeles que dizen con los Cherubines; descansa en las luzes, que son lenguas de el Cielo: abrevia à llegar al Santuario. IESVS! Aquellas eran sombras. O que multitud de Nobles, y Concurso allì! O que excesso ennobleciendo, y con mas Alma, adorando aqui! Mas donde estoy? No sè: En el Atrio: *Concupiscit, & deficit Anima mea in Atria Domini.* Y ponderando desde esse Atrio estos fondos, q̃ toda la Amabilidad tienẽ, con ser lexos la vista, q̃ sencilla logro: *Deficit Anima mea*; no puede el Alma sufrir tanta Gloria? No; pues como salen los deseos en la quinta essencia de ansias? Por hazer centro à su Panegyrico, y gracias à Dios por tanto; (esso comprehende el verbo *concupiscit*, que es lo superior de los deseos alambicados,) y luego se encorta, diziendo, *deficit*; no puedo à

Maluenda hic, v. 10.

tan-

tanto; no cabe tanta grandeza en la Retorica del Alma, para alabarla, y agradecerla, aunque sea desde el Atrio registrada: *In Atria concupiscit, & deficit.* O! Bondad de Dios, si tan larga empeñas en esse Templo, y para la Beatificacion de el Lagar, que es vn Iusto en Cruz; tu mano en la Purpura; tu Sacerdocio Eterno, en lo Eclesiastico Santo; tu Poder, en la Nobleza; tu Sabiduria, en las Luzes Evangelicas; tu Armonia, en essos Coros de las cumbres; tus Profetas, en la Casa del Festejo; todas tus Hechuras, en los tres Ordenes de Naturaleza, Gracia, y Gloria: Desde la Flor à los Santos, y à la Santidad, q̃ por essencia entre viriles lo consagra todo; y vna Gloria abreviada en la tierra! Como, Señor, no quieres, que se embarazen los acentos? *Concupiscit, deficit.* Hablen, pues, solo las Retoricas ponderaciones de tu Gracia: *Aue MARIA.*

Sint lumbi vestri præcincti. Luc. 12. num. 35.

INTRODVCCION.

QVANDO los Ministros se ciñen, todo se luze: *Lumbi præcincti, & lucernæ ardentes.* Mandò la Sabiduria, que no se vendiessen los Cingulos, sino que se diessen: *Cingulum tradidit*; porque comprado, tiene peligro de vsarse mas à la compensacion propia, que al credito del dueño, a quien con èl se sirve. Y es contra todas Politicas, que primero rayen las luzes, si de bien ceñidos, à la estimaciõ de el Siervo; que àzia el decoro del Señor. El que menos vè en su persona propia, es el que mas bien alumbra la excelencia agena. No es inventiva para perder; pues dize la experiencia, que mas gana el esforçado por Prob. 39.

ceñido à difundir los rayos de su Antorcha, en la Mageſtad, que obſequia; que pudiera, alumbrandoſe à ſi, con la ambicion de el luzir ſus meritos. El Evangelio es mas claro, que todo: *Faciet diſcumbere, & transiens miniſtrabit illis.* Què encontrados empleos! Los Miniſtros Evangelicos blaſonan ſus cuidados deſde los cingulos à las luzes, àzia el Señor nuevamente deſpoſado; pie al preſto; viſta Argos; Antorcha eſtendida; ropage al deſembaraço; guſtoſo el ſemblante; emulacion à la llave: *Vt cum venerit, & pulſauerit, confeſtim aperiant ei.* No sè, qual abrirà mas luego; la luz, ò el zelo; la competencia, ò los ojos; el Cingulo, ò el alboroço; las alas de ſus velozes plantas, ò los parabienes al nuevo, y feliz eſtado? Mas en la menor circunſtancia hallo la obligacion deſempeñada, y con premios de Trono à ſu atencion ceñida: *Faciet diſcumbere*; porque ſe compiten los deſvelos, y los lauros.

Toda mi Idea ſe ha traſvenado, ſin darà la pluma lugar, à que la eſpere el deſeo, para que piadoſa la admita la cenſura; que de vn golpe ſangrar todo el penſamiento, aunque fuera precioſo, hiziera ruido; mas no ganàra eſtimacion. Retratome; que ſi es Aſſunto agradecido, dezia Pontano; el impetu es juſticia, porque diſtiladadas gracias ſon mas ſutiles; pero no mas promptas: ſon mas medidas; pero no tan finas: *Hilaris gratia.* Mejor lo autoriza el Real Profeta David: *Fluminis impetus lætificat.* Digamoſlo, pues, de vna vez, aunque eſtoy cierto, no llega al recibo.

Pontan.

El Titulo de deſpoſado en la Igleſia Militante, goza oy mi Padre SAN IVAN de la CRVZ en ſu Beatificacion. Los Miniſtros tan ceñidos al Aſſunto Glorioſo, como luzidos para honrarnos, ſon los Oradores

dores Evangelicos. En tan suntuosas Bodas de aplausos (como en la Antiguedad se vsava, segun autoriza Rosino) cada vno ha ostentado la joya mas preciosa de su caudal, como publica su Oracion; y assi oy la he de ofrecer en vna Piedra Preciosa, hija de la luz, para Pectoral del nuevo Desposado con el Ara. Y pues han tomado sus assientos en sus lugares propios: *Faciet illos discumbere*; lea à su Dia cada vno en nombre de mi Glorioso Padre, la estimacion en las alabanças, con que le enriqueze; la piedra, que le toca, y las gracias, que el retorno sirve; que sino llegan por mias, es, porque sus Panegyricos tan sagradamente se elevan: *Ministrabit illis*. Y en el Nombre de Dios empieço. *Rosino de Antiq.*

DIA PRIMERO.

ESTE Dia le hizo el Señor: Què jubilo no es limitado à la Gloria de sus horas? La primera Purpura de España; la mayor Grandeza de las Coronas; la suprema Generosidad de el Zelo; el Baculo de los Pobres; el Eminentissimo señor Don Pasqual de Aragon lo rotulò por suyo: *Luminare maius, vt præesset diei*. Presida la Mayor Lumbrera al Dia. Y porque se desearà seber, qual fuè el mas vistoso de quãtos ha estambrado en su Trono el Celestial Orbe; oygan à Berceliano: *Prima die super terram Edem lux illa, ex qua hominem conditurum illuminavit*. Este fuè el mas luzido; porque sus rayos se retocaron en la Purpura de aquella masa. Y de aqui tomò el doctissimo Rua la luz en Purpura: *Purpurea lux*. El General, que rige los Esquadrones de Dios; (No digo bien) los Coros, que rezan su Gloria, purpurado quiso, que se representasse: *Vir Exercitus in Coccineis*. Bercorio dixo, q̃ este color los cõpẽdiava todos, atẽperando desde los extremos à *Genes. 1.* *Bercel. de Creat.* *Rua contron.* *Bercor. verb. Purpura.*

los

los medios, y en el luzian de superior Ierarquia sus perfecciones. Mucho vale vna Purpura, mucho; todo lo valora. Cornelio, citando à Columbano, añade, que se compone del color de la Rosa, y del esplendor de el fuego: *Et Rosæ colorem, & ignis splendorem præsifert.* La Rosa de Aragon, se llama en los Anales de tanto Cetro, la Casa de Cardona. El esplendor del fuego, es lo supremo del Elemento mas alto; porque se vea, que el Dosel de tanto Principe, es el Cielo, Presidente à todo Sublunar. Credito es este, que le reza la narracion, sin hyperboles à nuestra Purpura, y le blasona el dia Protector, y Esfera suprema de esta Pompa.

Corne. ad Text.

O! q̃ aspero Eco tiene la especie q̃ se sigue, à no christianarla tanta Grandeza! Neron puso vn velo de Purpura en el Anfiteatro contra los rayos del Sol, que temiò le anublasse à luzes en la tierra la crueldad de su Trono. Yo glossara, que la Purpura de nuestro Principe hizo personal esta Grandeza; porque el Sol no se llevasse à su Cielo tanta Gloria. Marco Antonio vistiò de Purpura su Nave; porque las nubes no arramblassen su espacio; y la Nave de nuestro Templo, enriquezida con tan sagrada Purpura, quajò sus espacios dichosos con rocios de luz, y luzimientos, en voz de Isaias: *Ros lucis, ros tuus.* Mas si el agradecer tantos creditos en la solemnidad, nos sobreexecuta oy; la Cabeça del Carmelo Reformado en la Baronia, acepta esta Gloria, que como à Beatificado le consagra tanta Eminencia: dixo Teodoreto: *Caput tuum, vt Carmelus, Eminentiores quique sunt Sancti Beati, &c.* Y en essa misma Cabeça hallo todo el Carmelo agradecido; porque si sus cabellos estàn condecorados con la Purpura: *Comæ capitis tui sicut Purpura Regis vincta canalibus*; y leyò: *Trabibus Crucis*, allà estan en el Beatificado por Cruz; ò en San Iuan de la Cruz; siendo los cabellos los pensamientos; y aun

Tufo in Eccles. c. 11.

Isaia.

Teodor. apud Delrium.

aun en sentir de Maluenda, todas las evaporaciones de la cabeça: *Evaporationes capitis tui.* Purpura, que à Nuestro Glorioso Beatificado San IVAN de la Cruz obsequia, con el lleno de su Autoridad; deuda es, que todos los pensamientos del Carmelo sustenten su memoria en rendidas alabanças. Gozad, SANTO mio, tan soberana atenciõ del mejor coraçon, ofrecida en el Rubi, Ioya de la Iglesia, y Corona de su Dignidad, y Meritos. El color de la Purpura en la lana es tan firme, que no ha hallado la inventiva traça para borrarle: Tan calado quedò este pobre Sayal de los honras desta Purpura, que no le olvidaràn los siglos de nuestro agradecimiento. Mudense los azentos. Al herir con hierro la concha del Pezecillo, mineral desta preciosidad, llora la Purpura, (que vn yerro, hasta la sinrazon le llora con sangre) llora con sangre su muerte: Lloramos oy con sangre la muerte de nuestro Honor, en este dia de tan Festiva Aclamacion; mas sea el Impireo su premio, que no halla otro desahogo la pena.

Maluen. ibid.

Lucr. lib. 6. de Rer. Nat.

Delrrio Cant. c. 4.

Desde la cabeça del festejo, y gloria primera à los dias, hallo mi obligacion en el labio de los Oradores tan equivocado con la Eminencia del dueño en la linea de los desempeños, que fueron Purpura sus acentos: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Labios de cinta encarnada? Si. Mas en la voz Griega se llama: *Rosa coccinea.* Rosa encendida, que respiran fuego, en quanto dizen; y con la Rosa de Aragon estrenaron en la mayor altura nuestras Honras.

Cant. 4. 3.

Fuè el Primero, el Grande; la Idea de los Mayores; el Alma de las Eloquencias; ya se infiere quien, el señor Doctor Don Francisco Arando, Canonigo, y Tesorero, como de la Santa Iglesia, de la Escritura Sagrada, y su inteligencia. Saludò el mas reverente aparato de veneraciones, con tanta singularidad de frases, que cada

vna

vna pudiera ser Assunto entero: Novedad à la admiracion; y enseñança superior à manejar el Evangelio con las circunstancias.

En el contexto del Sermon se leyò la Vida del SANTO, moviendo à ternura, y deleytando tanta dulçura historial. Passò à los incendios, que inflamaron aquel Serafico Pecho. O què copia de Escritura! Què Tesoro de Rubies! y què propiedad de Discursos! Bueno es, que me lisongee el informe, faltandome el original del Panegyrico. Serà, sobre mi desgracia, porque no se alucine mi mayor cuidado al compendiarle agradecido.

A tanto buelo de Entendimiento, conjeturò la Discrecion fundada, que llevaba nuestro Orador la primera

Exod. 28 Piedra preciosa, que es el *Sardio*, de vn Pectoral Santo, à otro de vna Santidad declarada. No dista lo discurrido en la Idea de lo significado en la Piedra preciosa;

Arias Mont. pues segun dize Arias Montano, ya significa Alas: y ya se deriva del verbo *Adan*, en la Lengua Hebrea; y al sentido, suena el nombre de nuestro primer Padre: Porque desde luego vean vn Hombre *Verbo*, tan participante del de Dios, como participado en la Sabiduria, que arramblò su afluencia.

Georgius Agricol. lib. 6. de Natur. Tambien se llama *Rubi* esta Piedra preciosa, en sentir de Georgio Agricola; porque el Dueño Purpurado, que hizo el festejo, no espirò; pues en su Orador queda en copia, por la eminencia de sus pensamientos, ingeniosos, profundos, y claros. No consiente esta Piedra

Andreas in Apoc. cap. 66. *tumores*, dixo el Cesariense, que no ay hueco en voz, ni frase; macizo es todo. Solo San Iuan la señalò al numero 6. en el Apocalypsi. Puede ser, como dexo escrito, sea esta la Piedra *Hombre* al sexto Dia, por quien la

Apocali. cap. 21. lleva; que ser Hombre, y primero, no se oponen; y ser Piedra primera, y Hombre Cabeça, cabe desde la Ley

Genes. 1. de Naturaleza à la de Gracia.

Vna

Vna Cinta, ò Cingulo de oro, dize Mardobeo, que la ciñe. Levanta mi entendimiento à la Patria, en aquel Hombre Angel, ò Angel del Testamento Hijo de Dios, Hombre: *Succinctus Zona aurea ad mamillas.* Si no se ciñera, adonde avia de llegar su luzir? Y Cingulo de oro avia de ser; porque todos los quilates en si ciñe, quien en el oro del Amor inflamado retocò todas las Virtudes de Nuestro SANTO. Lease alli su Nombre, en la Piedra que le ofrece; que en esta tiene ya aquel Sagrado Pecho vn Pectoral de Glorias. Es mucho lo que siento, y no quisiera entrar dando zelos, quando esperan agradecimientos.

Mardob. apud Castill.

Apocaly.

DIA SEGUNDO.

EL Segundo Dia ventaja à muchos: admiracion à los siguientes: y veneracion à nuestra gloria. Enriquecièle desde la Salutacion el caudal de ingenios del señor Doctor Don Iuan Centellas y Roxas, Magistral de la Santa Iglesia: Que tiernas vozes, saludar al Hijo San IVAN de la CRVZ, con las alabanças de su Madre Santa TERESA de IESVS, doblò el recibo, en tan grata memoria, como estampa de la devocion mas cordial en todos. Inventiva fuè, que coronò los aplausos, antes de mostrarnos las Indias de sus Discursos. Marcela elevò las plumas de las Aguilas de la Iglesia, beatificando en sus vozes (como cabe) el Hijo, Santidad por essencia, en las Prerogativas de la mejor Madre: *Beatus Venter, qui te portauit.* Preguntaràn: Porquè no le alaba en si? *Speciosus forma præ Filijs Hominum.* La belleza de la Gracia: en su Doctrina, ò en sus obras milagrosas? *Potens opere, & sermone*: Poderoso en Prodigios, y Celestial en sus Sermones? Suden los entendimientos las delgadezas que enseñan; pues en mi vna sencilla solucion ha de ofrecer este escrupulo. Supongo, Muger, tu Retorica

ins-

inspirada; y por esso mejor, que la mayor de las Escuelas, aprendida. Mas en esso mismo fundo mis dudas: Quien oyò, que le beatifique à Christo la alabança mas prevenida en las Alturas, y merecida en tanto Auditorio con reverberaciones, pudiendo en si mismo descansar los Supremos Elogios? Porquè, pues, ordenas los azentos de tu Salutacion à la Madre, quando de el Hijo hablas? Respondo: Porque lograron los instantes en MARIA Santissima el Iman de los cariños: y assi executò el impetu de vna inspiracion tan alta, que suenen los meritos de la Madre, que le diò el ser à tan Divino Hijo, para Gloria de si mismos, y tenga Ecos la Beatitud por essencia de tal Hijo, en la Santidad de tanta Madre. Intenso en esto mi Aclamacion, y doy à las glorias reciprocas la exaltacion, que no cabe en margenes de alegria comun. No escrupulizen, que el Evangelista callò el Nombre de Madre, como el de MARIA Santissima, pues solo la expressò Trono Excelso, que trasladò à la tierra el Cielo: *Qui te portauit*; callandola principio del Ser Humano, que atesora el Divino. Porque à declararse en tanto, era paga; no fineza. Y por todo, nuestro Orador se hallò en el Hijo, que matrizò mas allà de copia de Santa TERESA su Madre, y tuvo saludando, el lleno de aplausos en los Oyentes, que otros predicando.

Desde la Introduccion es toda el Alma de sus Discursos, claridad de Textos, à la propiedad de los Assuntos: La luz se estrenò en copo, despues se diò en rayos: todo fuè rayos; nada copo. Què precisivo entre Beatificacion, y Canonizaciõ; vasa de la Retorica! Què sutil distingue entre humildad, y menosprecio; importancia para no equivocar premios! Què competencias entre la Teologia Mystica, y la Metafisica, para acertar sus empleos! Què nueva enseñança de Sabiduria, que procede de conocimiento propio, y la que naze del conoci-

nocimiento Divino, para los buelos al Trono! Que dos semblantes de paciencia, y menosprecio en lo perfecto de vn rostro! Y con ser de vn mismo pinçel, y color; què vno sin otro, para la alabança! Y què vno en otro, para la elevacion à esta Pompa! Y vltimamente, supuradas las venas à lo discursivo; què anegarse en el abismo de las negaciones, luzes que prueban lo Divino en la Magestad, y las vezindades à tanto ser, por no ser en Nuestro SANTO! Despique mi agradecimiento otra negacion, que afirma mi insuficiencia, al leer tanto Libro de propiedad en las metafisicas de su Panegyrico: *Non sum eloquens*; y sea la Piedra preciosa, que desde su mano al Pectoral de Nuestro Beatificado, se añade el Carbunco, cuyas luzes son Centellas. Y porq̃ las hallo en el Nombre del Orador, reparo, en si las tomò del rostro de los Cherubines de Ezechiel, y de sus plantas, que igualmẽte salian de vna, y otra parte, como Panegyricos de la Gloria, que en Trono se les mostrava. Oygase à Maluenda: *Scintillantes nedum ad pedes, sed ad facies etiam referunt: quasi è faciebus, & pedibus scintillas evibrarent*. Centellas en las plantas fundan: en el rostro dàn à conocer el Dueño; que para arguirles Cherubines, de pies à cabeça han de ser Centellas. Gotas de oro reverberan en su orla; Estrellas en su centro: Todo oro, quanto ha pronunciado nuestro Panegyrista: Coronenle Estrellas; pues tan del Cielo han sido sus vozes. Y goze Nuestro Glorioso Padre esta Piedra preciosa en las Pompas de su Aclamacion, por elevado.

Ezech. 1 num. 7.

DIA TERCERO.

EL Tercer Dia, conspiradas las Bendiciones desde la atencion al gusto; y desde el entendimiento al labio, sembraron hambre, y hallaron satisfacion entera

en

en el substancial Panegyrico del señor Doctor Dõ Melchor Costilla, Magistral de la Santa Iglesia. No tuvo accidente, que no fuesse Grano; ni azento, que no embebiesse vna Espiga. Asi saludò nuestra Gloria. Todo el Parnaso Monte, al Carmelo Cumbre, le embiò sus discretas fuentes: Parecieron mas nacidas en los labios, que en los minerales Peñascos. Copiò le sus milagrosas alturas. Creì las professava, quien tan de adentro las referia. Què descripcion tan bien careada de propiedades serias! Aqui à las dos Montañas de Espiritus Reformadores, y Reformados, en Santa TERESA de IESVS Madre, y en San IVAN de la CRVZ su Hijo! Allì en los dos Oradores, que si en todo precedieron, en la alabança se igualaron, y en esta Salutacion con el Cielo de las luzes se coronaron! No hiziera falta en tanta Eloquencia Tulio, y Demostenes, à quien cita: Mas no sobra, pues de la primera costilla, tan ajustada en el Hombre mas perfecto, sabe el medianamente noticioso en la Escritura, que ni faltò, ni sobrò à creditos de la Sabiduria, y Excelencias del Hombre mas sabio, que la atesorava.

Genes. 1. Caietan. ibid.

Ideò el Sermon la claridad; coronòle la mayor legalidad à las circunstancias. La primera, por celebrarse esta Beatificacion en la Ciudad de Toledo, Taller, que labrò lo mas, y lo mejor de la Corona à Nuestro Reformador Athlante; quando no la enriquecieran tantas delgadezas fundadas; el Tropo, de que vsò tan à tiempo, diziendo: *Nadie se me assuste*, es mas Alma del Panegyrico, que sus Discursos profundos vida de tanto Assunto: *Non turbetur cor vestrum.*

Ioan. 14.

La segunda, de consagrarle el primer Culto en Casa del Espiritu Santo, cifra muchas de sus Lenguas, pues tantas enejò para sus alabanças. La tercera, sobre el ser Sabado para la Oracion, y aver sido Sabado feliz el del Transito de Nuestro Santo Padre, convençe, quanso;

soberanamente eleva tu pensar. No fuè curiosidad en el Regulo, dixo señor San Agustin, preguntar à qne hora su Hijo se aclamò viuo, quando à essa misma le llorava muerto? Fuè llenar el Panegyrico de Christo Señor Nuestro: *Comparauit horam nuntiantium horæ prænuntianti*. Tal reciproco, es credito aqui del dezir; alli del obrar. En vn Maximo funda su Oracion maxima.

Ioan. 4. num. 52.

S. Aguſt. de Cons. Euang. lib. 4. c. 10.

Hallome en la Piedra preciosa, à connaturalidades de el Orador; esta se llama *Ligurio*. Denominase de el Lince, en Lengua Hebrea, *Lessem*, con menos puntos. Porque la vista mas perspicaz, ni puede distinguir el alma de sus colores, ni dar fondo à la preciosidad de sus quilates. Quien articularà el recibo de tanto Orador; pues su Panegyrico robò el tesoro de las Potencias, al Cielo de la admiracion? Entre color de Oro, y Plata, dixo el Abulense, que vibra el esplendor de sus rayos esta Piedra preciosa: *Medio inter Aurum, & Argentum radiare*. Los dos minerales mas preciosos; el vno, de la Eloquencia; y el otro, medula racional de el Entendimiento, supurados, le sirvieron aclamaciones en las cumbres de el aplauso.

Abulen. Exo. 28.

En todas las Margaritas, y à su vista luze esta Piedra preciosa por igualdad. Alta consequencia se infiere, que si la emulacion, ò la embidia no rebaxan su luzir, què detenida comprehension no arguirà en ella los extremos de el luzimiento? Atrae las pagitas, dize el Ornato de Aaron. Sutil Retorica, que eleva hasta lo mas leve al peso, que valora. O serà, porque se viò la *Nada*, que à SAN IVAN de la CRVZ llenò de meritos, tan altamente enriquezida de conceptos, que pudo de-

Castillo de vestib.

zir

zir vn Todo, y el mayor me sublima à Glorias en estos discursos. Què bien asienta en el Pectoral! Què grandemente reverbera àzia el Orador! Peruarto dixo: *Somnium prouocat*. Su mucho esplendor adormece la vista. Lo raro llama al descanso. Como quien dize, es menester descansar las potencias, para poder atender à otra Piedra preciosa de Oracion, y circunstancias en el discurrir. Iesus, què Dia! Què hora! Què Concurso! Què Gloria!

Peruarto in 4. sent.

DIA QVARTO.

EL Quarto Dia, le hizo vna hora, y tan rica se hallò de Textos, como la Era de Gedeon de rocios del Cielo, y hebras misteriosas del Bellocino, en quien saludò nuestros Triunfos. Quien sino el Reverendissimo Padre Maestro Fray Iacinto Duràn, Flor de las Escuelas de mi Angelico Doctor; fruto de su continua erudicion; y Arbol, que ennoblece su Familia, con tan alta ciencia, pudiera dar tan ordenada enseñança.

Introduxo testigos de la Beatificacion de Nuestro Glorioso Padre; el Primero, en lo insensible; el Segundo, en lo sensitivo; el Tercero, en lo racional, superior al Hombre, que es el Angel, para que desde lo menos, à lo mas, probassen su declarada exaltacion. La Vara, que sacò el agua de la piedra, es cierto, dize Alberto Pissano, que estava descortezada. Es probable, dize Arias Montano, que estava escrita; y yo digo, que serà mas aunque probable, que sus letras serian hondas; pues no estavan en la corteza: *Erat ex omni parte decorticata; Virga scripta*. Claro està, que letras hondas de lo insensible, sacavan testimonios à la Fè. Assunto entero, al abe estos tres puntos, y tan singulares, como sus pruebas.

Mas

Mas por ceñirse al Evangelio, en tres Cingulos admirò al Auditorio; el primero, para obrar; el segundo, para andar; y el tercero para pelear. Alli se publica, Primer Hombre de la Reforma. Aqui el raro entre los primeros Exemplares de la Iglesia; y en el tercero le adora Firmamento de el Cielo de las veneraciones. No sè yo, quien debe à quien claridad; los ojos à las antorchas de los Siervos en el Evangelio; ò las mismas luzes à entendimiento tan ceñido; y à sus tres Cingulos? No se olvide tanto àzia si, que historie en consequencia, como Gigantes caìdos de el Cielo, los Hijos de esta Reforma; pues al elevar todas las alas de el discurrir, ni al Cingulo llego de su altura en luzimentos de su discurso; y necessito de atemperar su mucho luzir à la primera Piedra preciosa de el quarto orden, que es el *Crisolito*, para agradecer yo; y de nuevo Nuestro Glorioso Beatificado recebir.

Lo primero, nos dize el Lexicon de Santes Pagnino, que es la preciosidad mas parecida al Iacinto: *Declinat ad colorem Iacinthi*. Por quanto la conveniencia en el Nombre de el Orador, no nos valoràra à la Piedra en su estimacion! En la Lengua Hebrea se llama, *Tarsis*, dixo Oleastro; y Tarsis es à las alturas, que quiere dezir, buelos sublimes. Donde vàs Piedra cō alas? Voy à vnos pensamientos Celestiales, para Gloria de las Cumbres del Carmelo. Señales tienes, que no espira el buelo, hasta depositarte en otro centro; y en la Corona de esse Monte. Dixo el Abulense, que de noche es fuego agradable, quanto muestra; y de dia luz, y claridad, quanto ostenta: Dixeralo yo, que està señalando à la Columna del Desierto San IVAN de la Cruz; ò porque tiene dos lineas, ò Cingulos, que le cruzan, vno obscuro, y otro blanco, en sentir del Parafrastes Ierosolimitano; y esta es Cruz en color al Abito de la Familia de mi Padre Santo

Santes in Lexic.

Oleastr. apud Castill.

Abulen. cap. 14. sup. 28. Exod.

Domingo; y serà dezirme: Boy al Pecho de la Columna del Carmelo, reformado en Desierto: Llevo Cruz, què essas Armas le han exaltado à estas veneraciones: Llevò fuego de noche, porque la primera Cancion de tanto Dueño, fuè dezirnos, que en la noche obscura de su padecer, se ardia todo en Amor:

En vna noche obscura,
Con ansias en Amores inflamada.

Y de dia lleva la mayor luz de la Casa de Santo Domingo en su Orador; para colocar essa Piedra en el Pecho de San IVAN de la Cruz. Mas para què canso, si de tan rica Piedra en la Oratoria, como en el *Iacinto*, duran las letras para su aplauso, y nuestro agradecimiento; como Virgilio en esse Nombre dexò escrito. No refiero mas, por no acrecentar deudas entre colores à mi insuficiencia.

Virgil.

DIA QVINTO.

AL Dia Quinto le faltaron horas; le sobraron meritos; le llenaron bien fundados aplausos; le alabaràn, como los presentes, los venideros.

Para hazer grande vna Oracion, no es el Estudio vnica confiança del acierto; las vozes dignas del respeto al caso; el estilo suave en lo conciso; y el mandar la atēcion à imperios del Discurso, es el todo. El Reverendissimo P. Fr. Tomàs Fernandez, desempeñò sus estrenas, tan sin faltar al informe hecho, que fuè en el abismo de su Nombre la alabança de todos, y à todos inteligencia. Siete luzes, y tantas Fuentes del Libano saludaron nuestra Gloria, y su aclamacion, tan hermanadas, que con no tenerla luz semejante, ni los misterios de las Fuentes, parece, se hallaron en la singularidad, que fueron discurridos. Vna Fuente està cerca de el Libano, que se llama Fuente del Sol: *Fons Solis*. Yo creì, estava el

manantial en el Cielo; mas le hallamos en nuestro Pulpito.

O! què ingenioso laberinto, en el coraçon de su Panegyrico, deleyta, y pasma! Los quatro Rios del Parayso: quatro letras del Nombre de Nuestro Glorioso Padre; quatro letras de el Sobrenombre, *Cruz*; quatro Arboles de toda perfeccion; quatro Piedras de toda preciosidad, interessaron Elogios en sus acentos, quanto aclama la Naturaleza, y jura la Gracia. Deste tanto hizo el Trono para las Glorias del Beatificado San IVAN de la Cruz. Este es el Hombre, al primero parecido en la ciencia, que con quatro Estrellas, *Arctos*, *Disis*, *Anatole*, *y Mesembria*, le iniciaron las quatro letras de su Nombre, para avisarnos, que el Cielo parece le diò la idea.

Esta es la Piedra preciosa Topacio, entre cuyas grandezas, la mayor fuè, aver servido de Trono en quatro codos de alto à Arsenoa, esposa de Ptolomeo, el dia de su exalsacion à esta dicha, dixo Iuba: *Quatuor cubitorum secreta fuit Statua*; porque en sus venas se vèn cristales, plantas, y esplendor de muchas, al rayar el Sol en su presencia. Quiero dezir; y no adular. Logrò la Reforma, Columna, para rotular sus creditos, aunque tan executoriados, y mereciò Estatua el Orador, por enlace tan singular, y tan bien disfraçado. Esta fuè la Piedra preciosa, que se topò, buscando vnas raizes, y las hallò tan antiguas. Què! Mas si el Sermon se ha leido, sobra quanto dixere; y con dezir, que en el Pectoral de Nuestro Beatificado sobreluze decorosidad, y valor, viuirà siglos el Dia, la Oracion; y mas quanto la voz no comprehende, y nuestra estimacion venera.

Apud Andreā Barc. c. cap. 4.

S. Isidor. lib. 6. Etim. c. 7.

DIA SEXTO.

EL Sexto Dia, suspirado de el temor, y à suplicas dichoso en la Oracion, que su lugar autoriza; el Volumen enriqueze; y la enseñança admira: llenòle de Erudiciones el Reverendissimo Padre Maestro Fray Diego Barrientos. Saluda el Solar de la Reforma, y el numeroso Coro de Virtudes, que esperan las Aras, con tan substanciales Epitetos, aplicados à la Madre de tanta empressa, y al Hijo Beatificado, à tanta Gloria, que parece, inventa nuevos preceptos à la Retorica; nuevos estilos à las Honras. Seis alas le sirven de pluma, y tantas lenguas fueran menos Panegyricos, de lo que el suyo merece. Quien no aprende à identificar circunstancias, si lee el antecedente en la Cruz infalible al Sacramento por Trono; y tan luego del Sacramento, la Cruz para descanso? Vara, y Panal, Manjar, y Cetro; solo al Carmelo le reserva en vno el Texto Sagrado: *Pasce Populum tuum in Virga tua, habitantes solos in medio Carmeli.* Como quien dize; la Vara pide Trono; y siendo Cruz, ella te ensalça à la veneracion. El Sacramento, Altar, è incienso executa: Y assi, ò en la Cruz, que pides, para padecer; ò en el Sacramento, donde recibes finezas, para amar, has de hallar Ara, Trono, ò elevacion de Altar, para que te adoren. De si mismo puede igualarse en lo delgado de su discurso.

Diòle cuerpo al Sermon, con tanto espiritu, en todas las lineas de Orador Evangelico, y de Historiador noticioso; en la ingenuidad; è ingenuo en la verdad del sentir, que en el Relox mismo, con que se explica, hallo yo todo el racional movimiento, y concertado Assunto, que con propiedad discurre abundante. Vigilias; Cingulos; Empressas arduas; sufrimientos caseros; creditos

de

de la Familia; realces de la Reforma; y tantas especies, que deleitando, prueban, y coronan con autoridad la Gloria, que celebramos, donde se hallaràn juntas, sino en el Safiro, Piedra preciosa, que le toca à nuestro Orador? Comprehende su Oracion, y la ofrece à Nuestro Glorioso, y Santo Padre?

La Etimologia desta Piedra, dixo Oleastro, que es: *Numerus*, numero, quantidad discreta. No ay voz, que no sea vna discrecion sabia, y vn concepto fructuoso, y del caso. Llamese, *Numerare*, contar; porque aunque entren en cuenta todas las Piedras de mas quilates, el Safiro las iguala à Virtudes: Es como el bolante de el Relox, à quien se debe el concierto de las horas. San Geronimo dize, que es de color de Cielo; y el Panegyrico passò à sabor de Celestial. La fecundidad de la Iglesia, en el Safiro se confirma: *Venter eius eburneus distinctus Saphiris*. Quiero dezir, tal facundia en granos fecundos de pensamientos, y en preciosidad de discursos, es la India, en los aplausos que tuvo. *S. Geronim. in cap. 3. Agæi. Cant. 5. num. 4.*

Mardobeo en su Datilotheca dixo: Que los anillos de mas estima, eran tesoreros desta Piedra preciosa; porquè el Indice, ò Mostrador del coraçon no le avia de embiar menos joya al pecho, custodia de tanta vida: Ofrecesela nuestro Panegyrista à Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la Cruz, como à Coraçon de la Reforma, y de la Religion de mi Padre, y Maestro señor San Agustin; Coraçon es quanto nos favorece. Admitid, que si admitis, Santo Padre, el de tanto Orador; que nunca le alabarà mi estudio, como merece, aun lo menos de su grandeza, y fineza.

DIA SEPTIMO.

EL Septimo Dia, la Politica Religiosa hizo el Dia mas colmado de finezas; pues siendo la Solemnidad de San Pedro Pasqual, cediò Cortesano el Hijo; que adolece mas en su ternura cordial, el Reverendissimo Padre Maestro Fr. Iuan de la Fuente, à las alabanças de su Inclito Padre, por las de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ: No se opusieran; mas porque en la censura de alguno no mermaran, nos diò toda la hora: y en ella mandò siglos nuestro agradecimiento. Què Geroglifico de las dos luzes! El esplendor de nuestro Orador no sabe luzir como vno.

Hallòse en el Sermon con las quatro Vigilias; y se conociò, las tuvo para honrarnos. Vigilias del Cielo le fecundaron de pensamientos Celestiales: explicadas en la *Puericia*, que es *Purus Aer*, respira armiños mi Glorioso Padre: en la *Adolescencia*, suda fuegos de amor vivo: en la *Iubentud*, se pondera ascua Sacerdotal: y en la *Sene Tud*, que anticipo su prudencia, con los Escritos de tan alta Doctrina le corona. Quien no respeta tanta claridad, para tanta delgadeza? La Samaritana llamò Poço al de su ventura: *Puteus altus est*: El Evangelista
Ioan. 4. San Iuan le llamò *Fuente*: *Sedebat sic supra Fontem.* Ay mucha diferencia, que el manantial del Poço, ampolla sus hilos en la vltima superficie; mas la Fuente dà todos sus cristales desde el origen substancia, y pensamientos, q̃ no han sabido à vanidad de buscarse à si; pueden tener la de fructuosos à la admiraciõ, y expectacion de todos.

Como nacida viene aqui la Piedra preciosa, *Achates*. Perdoneme quien opina, que se llama assi, por el Rio *Achate*, en Sicilia; pues mas probabilidad tiene, que de la Fuente, de quien se origina; y solo en vna letra menos

los distingue, se denomina. Lea à Ruco, y en nuestra Fuẽte Oratoria hallarà quantas letras muchas edades no alcançan; precioso engaste de su credito, sino mayor, sin lisonja el que mas. Piedra de Imagenes se llama; no solo porque en vna se hallaron las nueve Musas, como dize Mardobeo: *Rucus, lib. 2. de Gemmis*

Cuius plena nouem signabat pagina Musas,
Et stans in medio Cytharam tangebat Apolo.
Naturæ; non Artis, opus mirabile dictu.

Mas tambien, porque los tiempos del Hombre en las colores se significan: venas lacteas; hilos verdes; lineas encarnadas; y azeradas rayas: Què reservò de todas en la Vida de Nuestro Santo Padre esta Fuente de la Oratoria? Coloquese para joya ofrecida à tanta Gloria, y quantas Virtudes atesora, q̃ ninguna mas sean Panegyricos de la Merced mas honradora de nuestra Familia.

DIA OCTAVO.

EL Octavo Dia, espejo à quantos le precedieron, y à la Posteridad exemplar de Glorias; estrenò los azentos de oro el Reverendissimo Padre Gaspar de Soria, en las Grandezas del Bautista, copiadas en Nuestro Padre San IVAN de la CRVZ; y los gozos de la Montaña, trasladados à nuestra Cumbre: *Audierunt vicini, & cognati, & congratulabantur.* Esta es nuestra Corona, y pudiera serlo à las mayores de las dichas. Con San Pablo me explico agradecido: *Gaudium nostrum, & Corona nostra.*

A vela tendida, dize, comiença su Sermon: y zanjando firme el rumbo Evangelico en el Texto de S. Lucas, lleva vna Flota de Virtudes del Beatificado à la India de la Gloria, que alaba, y goza. Mortificacion, y Penitẽcia: valor en reformar lo antiguo: entereza en corroborar lo reformado: creditos de Primero: y hasta en los quatro Elementos, Prodigio de la Gracia. Examinò los hechos, para renombre à la veneració, Y hasta los huessos

del

del intento descarnò para vivificar sus ponderaciones, con el mas alto espirtu. Suenen los Ecos de mi agradecida estimacion àzia las Prendas de tanto Orador: *Omnia ossa mea dicent, quis similis tibi?*

No sè, si en la preciosidad llega la Piedra *Oninchino*, que sorteò el dia, y el lugar à los fondos estimables de tanto Panegyrico. *Ignita*, se llama, dixo el Abulense. Ya trae el Nombre de aquel sagrado incendio de la Iglesia Militante San Ignacio su Padre: Llama fuè el Hijo; y llamo yo en la Piedra preciosa, à que se admire quanto dixo, y quanto ofrece. La Glossa Interlineal le dà vn Cingulo, que tantas Virtudes ciñe, quantas especies de esta Piedra estimable ay, que son muchas: Estas nazen entre la aspereza: Estas se davan en premio à los Vencedores; por esso se escriviò en ella el Nombre de Ioseph Patriarca: Esta tiene forma, y claridad de Espejo; y en ella se representan las imagenes, como fugivas al Mundo, y de vista à lo interior de su Cielo. Ni mejor descripcion de quanto nuestro Insigne Orador dixo; ni mas estimable joya al Pecho de Nuestro Beatificado; porq̃ admiten los Iustos en su exaltacion lo mismo, que les ganò la Corona, dixo Pamelio: *Memoria Militiæ, ornamentum Gloriæ*; ni mas digno al Orador para su alabança; nunca en la linea, que el afecto debe, y su grandeza merece. Por esto se celocava dos vezes; vna en el Pectoral del Sacerdote; y otra en los ombros; porque siendo con todas, tiene idea, que las tuvo pendientes à todas. Luciò, admirò, y à si mismo muchas vezes en esta sola se excediò.

Abulens. ad Exod. 28.

Interlin.

Abulen. ibidem.

Pamelio in Ciprianum.

Estos, cuyas Eloquencias solo de la embidia se igualan; y cuyo credito no alcançarà la sobervia mas estudiosa, fueron los Oradores Evangelicos, Palmas de nuestro Triunfo: Estas las vozes Panegyricas, que entre las Piedras, riquezas de las venas, alimentadas de el Sol, lograron mas sonoros Ecos, que su mayor preciosidad:

Estos, los tesoros de la razon, valorada en la erudicion de todas Letras, y ofrecidos, como joyas inestimables à la Gloria de Nuestro P. San IVAN de la Cruz. Y como aquel Pectoral tenia dos recibos; vno, el Titulo de veneracion declarada: *Sanctitas Domino*; y otro de los Principes de Israel, en aquellas Piedras preciosas, que atesoravan sus Nombres, gravados en obsequio, y como joyas ofrecidas, y consagradas à la Santidad, que alli estrenava su recibo, y Culto; assi oy lenguas las demostraciones exteriores del gusto, en favorecernos; y demostracion del coraçon en honrarnos, las alabanças, que oymos, son la Pedreria mas rica; que quanto atesora la Sublunar Esfera; hazen la India Evangelica, que en los Desposorios con el Ara de mi Glorioso Padre, acepta por Arras: Recibe por memoria, y blasona por gala, y Corona superior en sus primeros inciensos.

Traen de circunstancia todas estas Evangelicas joyas, como aquellas, y à mejor luz escritas, los nombres de sus dueños; no à exteriores cuidados, que el mayor le lame, y borra el tiempo, sino al sincel de el Alma, que la imprime en los oros de su ardiente Amor à Nuestro Primer Sacerdote, Mayor Columna, y superior alegria de la Reforma. Aqui se ha visto la Literatura estudiosa; la Devocion encendida; la Verdad con aprecios; la Virtud con valedores; la Eloquencia con novedades; la Aclamacion con empeños; las Honras por las cumbres; el Zelo por lo Catolico; la Assistencia por lo Cortesano; y quanto, ni se mide con acentos, ni se alabarà dignamente, sino es en el Impireo del premio tan rico, de lo que el Mundo no dà, y admira; que solo à estas vozes de Policiano fio, hablen; ya que no digan: *Incomparabili prudentia: suprema Gloria: incredibili fœlicitate: admirabili facundia: promptissimo ingnio: castissima erudititione; facere non possunt homines, præsertim eruditi,* Policiano Epist. 12.

atque

atque studiosi, quin summa omnia vobis sibi etiam tacentibus policeantur.

Comprehende cada vno las alabanças de todos; porque fuè vn Todo cada vno. Y quedo debiendo tanto, que aqui avia de estrenar la pluma la ponderancion; y en vidas substituidas, ò heredados estudios, sobrarà finezas recebidas, y faltaran agradecimientos, que igualassen.

Y tu Reforma Ilustre, favorecida en las nubes de tantas atenciones, como acentos, y assistencias, han hecho los Dias instantes, y las horas compendiados siglos de finezas, respeta en este pendiente de luzes, que le han esmaltado, quantos con la mano, con el jubilo, con los acentos, con las norabuenas, con su autoridad, y con tu estimacion; respeta, digo, el creciente de tus Fortunas Sagradas. Lee, hallaràs, que no queda à tu esperança mas, para que ponga en otra ocasion (de tantas como Roma deposita) en el Memorial de suplica, segun has experimentado en esta, que glorifica tu suerte. Escrive en los Analès, que rezaràn los venideros vn *Toledo*; que es agravio, mas Epitetos, que su Nombre: Vn Toledo, Monte, que descansò tu Nave primera, y como à Justo diò al Altar de su Piloto, oy quanta autoridad la ciñe, que es vn Mundo de Republicas, y Grandezas. Sincela en los coraçones de tus Hijos, en essas Piedras Descalças, à la otra parte mas sana del Jordan, y mas en la Tierra de Promission, que representa quanto de quantos, desde la Purpura al Claustro; desde vn Coro à otro; desde la Iglesia à los votos; desde Rico al Pobre; y desde el labio al oydo, hã sustẽtado el abrumo feliz de tus cõsuelos: Lo que debes, para que sirvas, (que fuera imaginacion sacrilega, dezir; *para que no olvides*) quando de Hija de Santa TERESA, y de San IVAN de la Cruz blasonas, cuyas atenciones, agradecidas à piedades, y larguezas, por Ley, todos los dias del año, sin dispensar

en

en el mas festivo, acuerdas, y rezas en tus Comunidades.

Y tu, Heroe Divino, que levantas con estos aplausos merecidos, las çanjas, que en honda Reformacion abriste, à sudores de Virtudes: Tu, que peñascos de impossibles rompiste en tu silencio; domaste en tu paciencia; enriqueziste en tu desnudez; y afirmaste en tu perfeccion, no igualada, temida, y oy adorada: Tu, que al horror de la noche bebias luzes del Cielo, y davas claridades de vida; que al ceño de los trabajos desarrugaste, dexandolos en semblante de amables, pues tãto premio ocultan: Tu, que santificaste las carceles, haziendo vẽturosos los grillos, y piedras preciosas los hierros: Tu, que no pagaste el feudo de vn suspiro al agravio: Tu, que en las ideas de la Naturaleza, ibas à anochecer Hombre; y en las de Gracia amaneciste Angel: Tu, que mereciste, à humildades del ruego, la inocencia mas pura: Tu, que llagado de amor, competiste à los Serafines las llamas, para bolar amãdo: Tu, que de MARIA Santissima fuiste en las penas el favorecido; y en su Religion el favor mas singular de Hijos, q̃ en muchos siglos ha adoptado: Tu, à quien se miran, para enmẽdarse, nuestros procederes; y à quien atienden, para afervorizarse, los coraçones: Tu, que has abierto à las Aras camino, y gozas el Altar de mas pompas, q̃ han desojado los aliños, y han enriquecido Devocion, y Magnanimidad: Admite, como otro Iesus, hijo de Iosedech, las quatro Coronas, donde vàn quatro nõbres escritos de los mismos dueños, que las consagran: *Et sumes aurum, & argentum; & facies Coronas, & pones in capite Iesu, filij Iosedech, Sacerdotis magni: & Coronæ erunt; Helem, Tobiæ, Idayæ, & Hen filio Sophoniæ, memoriale in Templo Domini*; para que, ò en inteligencia de ser el Sumo Sacerdote N. Santissimo Padre Clemente X. que te declarò en la Iglesia Catolica para el culto, retornes agradecido, quanto

Zachar. cap. 6. num. 11.

Sanchez ibidem.

te

te obsequia adorado; ò repartidas; vna, por la veneracion Eclesiastica; otra, por las Ilustrissimas Religiones; otra, por la Nobilissima Ciudad de Toledo; y otra, por sus Hijos. En todas el coraçon; y todas esperança firme, que en la felicidad del Trono, intercederàs piadoso, para la Monarquia aciertos; para quien te obsequia premios de Virtud; para todos Gracia, para verte en la Gloria: *Quam mihi, &c.*

Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

Llegò la tarde: Abriòse el Libro à las consonancias, y señalò, para dar principio à la Fiesta, aquel tan insigne Maestro la Letra, que se sigue, aludiendo la primer Copla, à que el Transito de Nuestro SANTO fuè por Diziembre. Es el todo de la Letra vna Campaña de Triunfos. Mas para que canso?

ESTRIVILLO.

VEngan, que el Carmelo
Es Campo de Batalla;
Hagã seña las Trõpas, las vozes salva;
Resuenẽ los Clarines, suenẽ las Caxas,
Y en Marciales estruendos
Digan: Arma,
Que vn Serafin valiẽte sale à Campaña:
Arma, arma,
Hagã seña las Trõpas, las vozes salva;
Resuenẽ los Clarines, suenẽ las Caxas:
Arma, arma;
Oy en Trono de luzes
Rendimientos consagra
El Carmelo à vn Heroyco

Cau-

Caudillo de ſus Armas:
Reſuenẽ los Clarines, ſuenẽ las Caxas,
Y en Marciales eſtruendos
Digan: Arma,
Que vn Serafin valiẽte ſale à Campaña:
Arma, arma,
Hagã ſeña las Trõpas, las vozes ſalva:
Arma, arma.
Vengan, que el Carmelo
Es Campo de Batalla:
Arma, arma.

COPLAS.

ENtre Montañas de Nieve,
Que el Diziembre por ſi ſolo,
Para ofenſa de las Flores,
Supo formar copo à copo.
Aquel Caudillo valiente,
Que fuè del Infierno Aſſombro,
Contra ſu Principe altivo,
Sale à Campaña animoſo.
La librea, que MARIA
Diò al Carmelo por Teſoro;
En feè del Triunfo, que eſpera,
Viſte à ſus Soldados todos.
Al ſon de roncos gemidos
Embiſte el Caudillo Heroyco,
Y al oir tales Clarines,
Le embia el Cielo ſocorro.
Valientemente pelea,
Cubierto de ſangre, y polvo;
Que ſi al Enemigo ciegan,

A èl le aclaran mas los ojos.
Ya empeñados en el Triunfo
Los dos Campos reconozco;
IVAN pelea como vn Santo,
Y Luzbel como vn Demonio.
Aunque en poder desiguales,
Se compiten, es notorio;
Que si los mas pueden mucho,
Mucho mas pueden los pocos.
Con nuevo ardid la vitoria
Consigue del fiero Aborto,
Pues le vence, quando esgrime
Las armas contra si propio.
Rendido el infierno en fin,
Dà nuevo lustre al decoro
Del Carmelo, que blasona
Con tan singular despojo.
Del Cielo, y la tierra, à vn tiempo,
Los dos contrapuestos Polos,
Vnidamente conformes,
Aplauden al Vitorioso.
Yà la Militante Iglesia
Goza por èl feliz logro,
Pues su quietud assegura,
Vencido el infernal Monstruo.
Y assi en Trono de Zafir,
Su General Consistorio
Le coloca; que à tal triunfo
No es debido menor Solio.

Como se despedian las Fiestas; y la devocion à San IVAN de la CRVZ crecia por instantes, los ojos pedian, con la Retorica de los afectos, mas noticias de sus heroycas Virtudes en la Musica: y assi para satisfazer à todo,

todo, luego que terminò vn Villancico al Santissimo Sacramento, les diò este final gustoso.

ESTRIVILLO.

OYgame el Cielo, y escuche la tierra,
Que de vna vẽtura les traigo las nuevas.
Digalo luego, que ya lo desea
El Cielo en Aplausos, la tierra en finezas:
Oygame el Cielo, y escuche la tierra:
Digalo luego, que ya lo desea.

LETRA.

ALbricias, Carmelo Ilustre,
Que en el Cielo de la Iglesia
Vn nuevo Sol se coloca,
Que ilumina nuestra Esfera.
Luz à luz, y rayo à rayo
Ilumina nuestra Esfera,
Dando al Orbe en resplandores
Sus benignas influencias.
Es Sol; pero tan distinto
De esse Luminar Planeta,
Que lo que alumbra, recibe
De la Luaa de TERESA.
Vnidamente conformes
Los resplandores se prestan,
Y con lo que entrambos luzen,
Todo el Carmelo se alegra.
Humilde en la tierra naze,
Para ser la luz primera;
Y despues à mayor triunfo
Le suben sus Excelencias.

Ya en el Trono del Olimpo
Vistosamente campea,
Siendo entrambos Emisferios
Testigos de su grandeza.
En esse Celeste Globo,
Entre celages se muestra,
Participando sus luzes
A otras Divinas Estrellas.
Viue en la tierra, y no viue;
Porque no viue à la tierra;
Viue al Cielo, que es su çentro;
Viue al no viuir en ella.
Salamandra à lo Divino,
En el fuego se sustenta;
Porque en Amoroso incendio
Todo su Pecho se quema.
Amante por nuevos rumbos,
Nueva Ley de Amor enseña,
Amando, en vez de cariños,
Los rigores, y asperezas.
Ya no blasone la Siria,
Ser assombro de la tierra;
Pues IVAN valiente compite
Su rigida penitencia.
La Vida, y la Muerte à vn tiempo
En su coraçon pelean;
Vive, muriendo à si mismo;
Muere, no viuiendo à penas.

Crecia la veneracion con el gusto de oir las Virtudes de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la Cruz, y los Aplausos de la dulçura en cantarlos. Y acudiendo à todo la prudencia, sin permitir herida de la lisonja, dispuso el Maestro Ardanaz, dar en vn Romance la descripcion

cion mas propia, de quanto en Iglesia, y Altar avia luzido las Fiestas; y asi, en esta forma le cantaron vn Bejamen en Quintillas.

A Vna Fiesta tan Sagrada,
En que luzen los cuidados,
Darla vn Bejamen, me agrada;
Y he de hazer vna ensalada
De los que fueren picados.
El adorno mas luzido
Consiste en vistosas Flores;
Y al Bejamen, que han oìdo,
Parece, que se han corrido;
Pues les salen las colores,
La Iglesia, en la Cornisa, y Aras,
Rosas contiene, y jazmines;
Y parece à luzes claras
Hermosa, con muchas caras;
Mas todas de Serafines.
En su Hermosura pintada.
El aparente primor,
Dexa la vista engañada;
Como muger afeitada
Con papeles de color.
Ethna es el Altar luziente;
Mas si bien se considera,
Brilla lo resplandeciente
Sin orden; pues solamente
Ay luzes en vna cera.
En la Hostia disfrazado
Roba Dios los coraçones,
Que esta maña le ha quedado
De vna vez, que acompañado
Le vieron de dos Ladrones.

TERESA, sin zelosias,
Ni clausuras retiradas,
Es Monja, que ha nueve Dias,
Que con el segundo Elias
No ha faltado de las Gradas.
IVAN, de sabio muy preciado,
Grado de Doctor recibe;
Y yo digo, que han errado;
Porque todo quanto escrive,
Es nada, aun muy bien mirado.
Encumbrada en el Altar
Està MARIA, y los modos
Desta Fiesta veo errar;
Porque la Gracia ha de estar
Donde la alcancemos todos.
Vistosamente campea
Ioseph entre essos primores
Bien en el Altar se emplea;
Porque el Santo por sus Flores
Lugar se hizo, aun en Iudea.
Los Niños en otro assiento
Avian de estar con aliños.
Mas cerca del Sacramento;
Porque no ay mayor contento,
que es el Pan para los Niños.
Nueve Doctas Oraciones
Las presumen singulares,
Y son vanas aprehensiones;
Porque han sido vnos Sermones
Dichos en varios Lugares.

No cabia mas en el tiẽpo; porq̃ la luz se retirava, y todo parece iba eclypsando los coraçones cõ las cercanias de vn, no mas en estos jubilos. Entonò la Musica el

el *Tantum ergo*. Dignose la Magestad Suprema de venir à las manos de su Ministro, en custodia de la Mayor Grãdeza. Diò la bendicion à su Catolico Rebaño; y retiròse al Solio, donde la Fè le guarda; el Amor le sirve; y las decencias repetidas le obsequian.

Mas donde estoy, q̃ ni el Cielo encuentro, ni la tierra veo? Lagrimas oygo; suspiros manejo; silencios siento; retiros padecẽ; cercanias no acaloran; y de quãto me dilatava sublime, no veo sombra. Las luzes en desmayo; los lazos descompuestos; las Flores marchitas; el pincel en obscuros; el pabimento yermo; la altura sin reflexos; el Altar se esconde; solo en su Corona el Dueño me consuela, què si ha gozado de su Beatificacion pompas, de su Canonizacion espero las mayores Glorias.

Para que las Fiestas tengan la conclusion sin querella de Elogios especiales en todas sus circunstancias, me pareciò, aviendo luzido tanto la Musica los Dias, que era obligacion precisa poner aqui, los que en vn Romance comprehendiò el Licenciado Matias Fernandez de Consuegra, su Maestro, y Autor; pues cifra quanto la ponderacion, y la verdad vnidas significan, sin hiperboles en lo experimentado. Dize assi:

REFIERE ESTE ROMANCE lo acertados, que anduvieron en esta Festividad Maestro, y Musicos desta insigne Capilla.

ROMANCE.

Si se permite à mi afecto
El parabien de la Fiesta,

Por paga de mi lealtad,
Admitaseme esta Letra.
El Assunto, que he tomado,
En vna Octava dixera;
Mas me sobra vn Verso, que es
Lo principal de la Fiesta.
Si he de dezirlo, atencion,
Veràn, como en quatro Letras
Refiero el Assunto, el qual
Sucediò al pie de la Letra.
Ardanaz (digno Maestro
De la Metropoli Iglesia)
Todo lo dulce del cãnto
Oy reduce à vna Novena.
Saliò el primer Villancico,
Y al acabar la Palestra,
A vozes dixo: Por Dios,
Que el Maestro la hizo buena.
Saliò otro, de dos en dos,
Quatro fuè, segun la cuenta,
Que en lo sonoro, este solo
Por quatro valiò en la Fiesta.
Tan dulce, que à los Oyentes
Los elevò, de manera,
Que à su armonia se estavan
Todos con la boca abierta.
Huvo Letras de los Cielos,
Con Conceptos como Letras,
Y su poquito de llantos,
Que à vezes vienen de Perlas.
Los Villancicos de llanto
Se afligian de manera,
Que iban mas tristes en ver,
Que à la Capilla los llevan.

Cantor huvo, que cantando,
Con harta gala, vna Letra,
Passage, concepto, y voz
Lo ponia en las Estrellas.
Otro, con vistosa gala,
Bien su caudal manifiesta;
Pues tal caudal le acompaña,
Que haze gala de las Letras.
Otro, por hazer papel
Con grande prosopopeya,
Con el tercero en la mano;
De compositor se precia.
Otro, con pasmoso arrojo,
Muy dulces los passos quiebra;
Y aunque en Pardo su voz luze;
Mas en lo Roxo me eleva.
Con femenina arrogancia
Otro saliò à la Palestra,
Y entre valientes rodeos,
Alfin su-ave se queda.
Otro, pues, del mismo palo,
Tan adversa fuè su Estrella,
Que aunque luciò con sus roncas,
No fue èl el Gallo en la Fiesta.
Mi pluma no ossa nombrar
Vno, que vsando destreza,
Ni por Dios, ni por San Iuan,
Cantar quiso, ni vna Lètra.
Vno de la vena loca,
Sin genero de sobervia,
Cantò vna valiente Copla,
Echando su ronca en ella.
Otro, que habilita à todos,
Cantò con brio en la empressa;

Y de que fuè esto assi,
me remitirè à la prueba.

De cuerda los instrumentos,
Tan dulcemente concuerdan,
Que esta vez la vena loca
Saliò debaxo de cuerda.

Del Organista tambien
No fuè menos la destreza;
Mas perdoneme, porque
No he de tocar esta tecla.

Los instrumentos de Caña
Se esmeraron de manera,
Que con garganta de palo
Hizieron pasmosa lengua.

Hasta los Seises del Coro
Sublimaron mas la Fiesta;
Pues auuque Niños, por Dios,
Què cantaron con Alteza.

Todos son muy entendidos;
Mas lo que me desespera,
Que por puntillos no mas
Se meta à vozes la Letra.

Muy merecido lo tiene,
Quien con figuras professa;
Pues por figuras suceden
Muy maximas las contiendas.

Tan ruidoso fuè el Festejo
De cantos, vozes, y quexas,
Que todos, como à Sagrado,
Se acogian à la Iglesia.

Todo estuvo tan luzido,
Que hasta en el Altar las velas
Se corrian de ver, que
En luzir las excedieran.

Todos cantaron del Cielo,
Sin embidia, ni soberuia,
Manifestando ellos mismos,
Con destreza, su destreza.
En fin todo el luzimiento
Ha pendido en esta Fiesta
De Ardanaz, dando en el punto
A lo acorde de la Letra.
Y aqui mi prolixa Musa
El hilo al Assunto quiebra;
Y en Fiesta tan armoniosa
Haze clausula mi lengua.

FRVTOS DEL ESPIRITV por estos dias Festivos.

Es digno de ofrecerse à la noticia de todos, quanto se experimentò, para Gloria de Dios, y de su Siervo San IVAN de la Cruz, de mayor aprovechamiento de las Almas en estos Dias Festivos; y despues se ha continuado.

Lo primero, con las demostraciones tan decentes de alegria, y jubilos, se entrañò vna devocion cordial al Santo, y à su doctrina. Conociòse esto en el hambre general, que todos mostrarõ à leer sus Escritos, y su Vida; y en las alabanças, que dàn hasta oy à aquella Celestial enseñança; y la admiracion, y veneracion, que publican de vna vida tan austera, y negada à todo humano consuelo; inclinacion, y afectos indispensables en nuestra flaqueza; y solo vencidos en la fuerça de la Gracia.

Asimismo, en la invocacion continua, q̃ todos tienẽ à sus meritos, en ahogos, y necessidades, principalmẽte espirituales; para q̃ por su intercessiõ el Señor los assista, y sal-

y salgan bien, y con provecho de ellas en sus Almas.

Esto se prueba de la frequencia, con que visitan los Fieles su Capilla, poniendole velas en el Atar, que ardan todo el dia; en protestacion, de que su Santidad venerada, y su intercession piadosa, conseguirà de Nuestro Señor, lo que sus deseos le ruegan, le alcance.

No menos confirma lo dicho, las Presentallas, que al Santo ofrecen; de las quales, algunas estàn pendientes en su Capilla; por pedirlo assi la devocion: Esta se prueba con las horas continuas de Oracion, que muchos Fieles tienen en presencia de la Imagen de el SANTO; y assimismo, que siẽdo las Missas, que se dizen en esta Iglesia muchas, à vn mismo tiempo, por ser el numero de los Religiosos Sacerdotes muy crecido; las que de ordinario tienen mas Concurso de los Fieles, son las que en la Capilla del Santo se celebran.

Reconocese, otrosi, que en las conversaciones generales, y particulares de los Exemplares Santos de la Iglesia de Dios, despues de la Beatificion de San IVAN de la CRVZ, siempre ponen entre los primeros à Nuestro SANTO; y con el credito, y Titulo de raro en la Virtud, y admirable en la doctrina.

Estas Anotaciones he querido poner aqui, para que donde llegare la Relacion impressa; y no se huvieren celebrado Fiestas; vean el recibo, y los frutos, que Nuestro Glorioso San IVAN de la Cruz tiene, y alaben à Nuestro Señor, que siendo tan maravilloso en sus Santos, para serlo, assi premia, aun en esta vida, despues de su muerte, sus Virtudes, y Santidad exemplar.


COM-

COMPENDIO
DE LAS FIESTAS, QVE HIZIERON las Religiosas Carmelitas Descalças de San Ioseph de la Ciudad de Toledo à Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ.

POR EL R. PADRE FRAY LVCAS de la Madre de Dios, Prior del Colegio de la misma Ciudad.

ADVERTENCIA.

DESPVES de aver escrito las Aclamaciones Festivas, que el Colegio de Carmelitas Descalços de Toledo consagrò à la Lumbrera mayor de esta Reforma; à la Vida de su autoridad, y Mantenedor de el rigor primitivo de la Religion de Nuestra Señora del Carmen; à el Alma de la Desnudez Religiosa; y Doctor Mystico de la Contemplacion mas alta, Nuestro Glorioro Padre San IVAN de la CRVZ; me pareciò no privar à la devocion, y curiosidad, de los Aplausos festivos, que consagrò à este primer Culto, y primer Exemplar nuestro en la Baronia, sus amadas Hijas, las Religiosas Carmelitas Descalças de Toledo; por dos razones.

La primera, porque si salen à luz las del Colegio, como

como lo espero en la piedad de los Iuezes de la censura, harà disonancia, y aun passarà à contingencia, quedarse las de las Religiosas desta Casa fuera del Volumen, que comprehende las demàs de la Provincia, menos las de Toledo, que gusta la Religion, hagan Coro à parte; y consta; pues sabemos, no se ha dado Relacion dellas al Escritor de las demàs.

La segunda, porque tiene el Convento de Religiosas de esta Ciudad Executorias, para pedir con especialidad, se mencionen sus deseos, y zelo en servir al Santo. Vna es, averle comunicado sus Almas, muchas de las primitivas desta Casa; y como se heredan vnas à otras los Espiritus, quanto à las noticias de las direcciones entre nuestras Religiosas, para con sus Padres Espirituales, luego que llegò el feliz aviso de la Beatificacion, renovaron con la deuda la obligacion; y suspiravan por desempeñarse, para merecerle mejor, que entonces, su enseñança, y assistencia desde la Gloria essencial, que goza, y la accidental, que le ofrecen.

Otra es, que quando el SANTO se saliò de la carcel, que le atesorava en Toledo, à Protecciones de MARIA Santissima, que le librò amorosa, fuè à hallar sagrado en el Claustro de las Religiosas deste Convento, donde viò la puerta abierta à suspiros por vn Confessor, para vna Religiosa, que estava acabando la vida; y entrò sin interrumpir la priesa, ni sossegar el passo; y cerrò luego las puertas el duplicado gozo. Claro està, (segun la Historia General dize) que les refiriò, despues de aver cumplido el Ministerio, à que la Providencia Divina, con dos semblantes, le traìa; las penalidades de su prision, que llenaron los rotulos, para ensalçarle al Ara, que oy goza; pues con tan altas finezas del Cielo, en hazerlas Angeles de Guarda de su Siervo, quando le iban à los alcances, no avian de faltar en la Estampa los esme-

ros

ros en festejarle, quando lo Glorioso para el incienso, y el rezo, el Cielo de la Iglesia se le restituye al Coro. Esto supuesto, y omitiendo otras muchas razones, que para escrivirlas tengo. Assi doy principio.

NOTICIA.

GOza Toledo el tesoro de los cariños de mi Madre Sãta TERESA de Iesus, en el Cõvẽto de Carmelitas Descalças, que venera esta Ciudad. Y llamole assi; porque la Santa amò este Santuario cõ todo el peso de su voluntad, por lo mucho, que deseò Fundacion en este Imperial Abrigo à toda Virtud. Manifestò despues este afecto singular, haziendole descãso a sus transitos, para las direcciones del de Malagon, Sevilla, Veas, y otros. Dexò escrito este cordial aprecio, assi en el Libro de las Fundaciones, como en muchas Cartas, cõ põderaciones ricas en su verdad, y credito; el primero, q̃ esta Casa blasona para su estimaciõ. Assimismo en esta Casa fuè dõde le revelò N. S. q̃ no se desharia la Reforma, quãdo estava en lo mas furioso la tormenta, para hũdirla; y la asseguró de su duracion, y progressos.

Aqui, partiẽdole Christo S. N. el Pan, para q̃ comiesse, quãdo estava su coraçon en el golfo mayor de penas, la dixo: *Come, Hija, y passa, que esso conviene aora.* Aqui le viò à su Magestad la Santa cõ los braços abiertos à la cabeçera de la cama de vna Religiosa, q̃ estava muriẽdo, y la dixo: *Yo assistirè à las q̃ murierẽ en estas Casas.* Aqui logrò la Santa las mas perfectas copias del original de sus Virtudes: Digolo tãbien por esse exẽplar de las mas heroycas, la Venerable Madre Maria de Iesus, mi señora, y mi tia. Cõ esto desenojo la pluma, y salvo mi obligaciõ, tã fundada, como de rabor assistida; pues tã cerca me glorio en la sangre; y tã lexos en la admiraciõ de su Sãtidad:

cuyo

cuyo cuerpo incorrupto, y flagrãcia perpetua, es testimonio de lo q̃ la Santa solia repetir desta su Hija querida, y de otras muchas desta Casa. Crece la preciosidad à este mineral, que Toledo engasta, con averle escogido la SANTA para su carcel, y prision, quando le mandò el Nuncio Sega, se retirasse à vn Convento, donde estuviesse, como presa, hasta que resolviesse, si se avia de deshazer la Reforma. Pongase en consideracion para el valor de la Virtud, y la estimacion: Toledo goza la Carcel de Nuestra Gloriosa Madre Santa TERESA de IESVS: Toledo goza la carcel del Hijo Primogenito, y Mayorazgo del Espiritu de Santa TERESA, el Glorioso San IVAN de la CRVZ; pues como no ha de ser este Blason rico à Toledo? Y como aviendo celebrado los Hijos los Triunfos Gloriosos del Padre; siendo las Hijas de Toledo las mas favorecidas de Padre, y Madre, aviamos de passar en silencio sus Demostraciones Festivas, dexandolas à la contingencia del olvido? No cabe: Celebraronlas, pues, en esta conformidad de Aparatos, y circunstancias.

APARATOS A LA Festividad.

ERA Dignissima Prelada deste Relicario, la Madre Catalina de Santa TERESA, à cuya prudencia, y zelo, parece, reservò Nuestro Señor los Aplausos Festivos de su Siervo. Y el Dia tres de Noviembre, y los dos siguientes del año de 1675. señalò para los descansos de la Devocion, y obligacion zelosa; y dar muestras de la alegria, que no cabia en los pechos de Hijas tan veneradas del SANTO. Previnierõ los adornos de la Iglesia, mas en el desempeño de las honras, que debian à la grandeza, y cariño del Eminentissi-

tissimo señor Cardenal Don Pasqual de Aragon, su singular Protector, q̃ en sus possibles. Tuvo noticia su Eminencia, que andavan pidiendo algunas alajas por la Ciudad; y les embiò vn recado, propio de su Amor, y Santo Zelo, en que les hazia saber, que las colgaduras mas ricas de su Palacio; los Quadros de mayor precio; y la Plata de mas valor, y primor, todo quedava ya dispuesto, para llevarsele à su Casa; y Criados, q̃ colgassen, y aliñassen la Iglesia. Fuè tan presta la execucion, como su palabra; pues à vna hora de como llegò el aviso, llegaron los criados Con todo lo dicho; y mas su emulacion à servir al SANTO, y obedecer à su Eminencia; y dispusose todo en esta forma.

A la entrada de la Iglesia, por la parte interior, estava vn Dosel muy rico, alaja de su Eminencia, y de las mayores, que alaba España, por el primor de lo bordado, y recamado de Oro, y Carmesi. A los dos lados dos Reposteros de el mismo Dueño, y preciosidad, con las Armas de su Eminencia. Ocupava el señorio del Dosel vn Quadro de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ: Pintura, que sino igualò à las mayores, niguna le excediò en la propiedad de los colores; y tan Magestuoso autorizava el recibo, que compelia suavemente à las veneraciones de Santo.

El Cuerpo de la Iglesia, hasta la Cornisa, tuvo mas de gravedad, que de variedad. Engrandeciòle, por los dos costados, hasta la entrada de la Capilla Mayor, vna Colgadura de Damascos Carmesies, con galones, y fluecos de Oro fino. Esta joya tambien era de su Eminencia, y tan cumplida, que sobrò à la liberalidad gaxes; y faltò cuerpo al Templo para tan generosa eleccion.

La Cornisa, y Frisos, tuvo por adorno lazos de velillo de Plata, esponjados al Ayre, para que los rayos, que tiravan las luzes superiores, y claridades de las dos

puer-

puertas de la Iglesia, jugassen la vista en su esplendor bullicioso, y llevassen la admiracion à creer filigrana de plata, lo que era texidos hilos, y leve artificio de la inventiva. Entre lazo, y lazo hazian correspondencia jarrones de plata; luego lazos de la misma materia; y Aguamaniles del mismo mineral, y dorados sus concabos. Perfilavan los entreclaros de estas esfericas, y de aquellas piramidales hechuras, flores viuas, que negavan el lienço, y persuadian ser cortadas de algun nuevo Parayso. Continuavanse con este mismo taraceo, vandejas, y fuentes de plata, que orladas con estos floridos cercos, eran ojos à la admiracion, y riqueza à los aliños. Los entre Arcos de la Iglesia, por lo eminentes, se autorizavan con vn juego del Apostolado, Pintura de Roma; y no era menester mi advertencia para Toledo, pues los celebra la embidia en esta Ciudad.

La Capilla Mayor, que tiene el Señorio de mayor claridad, que muchas en la Religion, ni en Toledo, logrò por esta causa sus ricos, y hermosos aliños, en esta conformidad dispuestos. Vistiòse toda de vna Colgadura de Damascos verde, cõ galon, y fluecos de oro; Prenda de su Eminencia, y tan medida al espacio, que parece, la ajustò en Roma, con el lugar, donde avia de servir de gala, quando de Roma viniesse la facultad para el Culto de Nuestro SANTO. Los quatro Arcos de la Capilla Mayor se quaxaron de flores hermosissimas, ojalando sus tornos con bandejas, y fuentes de plata, luziendo lo primoroso, y lo rico à vn mismo tiempo: Servia de Peana este adorno à algunas Laminas, que con proporcionada distancia elevavan la suntuosidad, y buen gusto. Los Colaterales, excediendo à lo festivo mas solemne de entre año; siendo assi, que es muy lleno su asseo; tenian en la idea de todo, vn realçe tan supremo, que equivocavan al Altar Mayor su gala.

Este

Este se admirava por la proporcion bien compartida, de esta suerte: Dividiòse en dos cuerpos: el primero, se organizava à los lados de dos puertas de perspectiva, tan à lo natural, como en la destreza del pincel, que admirava, engañando; y no engañava, luziendo. En medio deste cuerpo, como coraçon elevado de doze gradas, ricamente vestidas, estava vna Peana superior, de mas fondos su adorno, aunque del mismo parecer, para que distinguiesse gradas, y Trono: Aqui avia otra puerta de perspectiva, con mas destreza, y primor, como para el Dueño de Casa; y en su entrada aparente, como quien se manifiesta à dar la bendicion al Concurso, estava la Imagen de Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ: Talla de las mas primorosas, que el Arte nos ha dado en este breve siglo: Adoravase tan benigno; ponderavase tan penitente: estudiavase tan Maestro; y movia tan Padre, à pedirle mercedes, que parece las assegurava, solo el mirarle. Las dos puertas colaterales referidas, sustentavan à tres gradas, con singular aliño compuestas; y descansavan cada vna, vna Imagen de plata de San Iuan; vna del Bautista, y otra del Evangelista: todas son manos derechas en el Altar: Estavan estas dos Imagenes entalladas, en dos Arcos de flores de toda curiosidad ricos; y sembròse este primer cuerpo de flores, Ramilletes, y Albahaqueros: todo en maçetas de plata.

El segundo cuerpo, y superior registro à la admiracion, era vna Gloria en diferentes perspectivas, tan bien copiada, que se hazia centro desde la razon al sentido; porque seis Globos de Angeles le apellidavan Imperial Corte: y la Magestad Verdadera de Christo Nuestro Bien Sacramentado presidia el medio, Alma de tan dichoso aparato. En lo vltimo de la superioridad, y tan cercano à la techumbre, que apenas la distinguia, sino es

vna guarnicion de flores, tenia su obalo breve de las mismas, vn Espiritu Santo de plata, en forma de Paloma, tan viua, que admirava las dudas, el qual à su tiempo baxava con artificiosa, y oculta destreza, à cubrir el Viril de la Magestad Sacramentada. Solo se note, que para mayor propiedad en el luzimiento, no se viò patente luz alguna, porque lo pide la inventiva, para luzir Gloria con mas propiedad.

Lo alfombrado del pabimento; los pomos olorosos, y suavidad de fragrancias, que respirava, este todo de veneraciones, no tienen otra ponderacion; que diziendo, era en Iglesia, Altar, Capilla Mayor, y Sacristia de Hijas de Santa TERESA; y tan imitadoras de su zelo, en lo que toca al Culto Divino. La riqueza de los Ternos de tela; preciosidad en los Corporales; primor en las Albas, en muchas partes se halla: mas à las Religiosas Carmelitas Descalças de Toledo, raras les igualan. Añadiò la liberalidad de su Eminencia embiar, para que se sirviesse el Altar, los tres dias, las fuentes doradas, y los Aparadores cumplidos. Què no hizo este Principe Magnanimo, por acrecentar las veneraciones à Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ! No cabe en la voz: Viua en la Eternidad.

DIA PRIMERO.

DIspuesto con esta grandeza todo, se diò principio à la Solemnidad el Dia dos de Noviembre, à las tres de la tarde, con Visperas solemnes, en el lleno de la Musica de la Santa Iglesia Primada de las Españas. Concurriò lo mas grave de las Religiones, y de lo mas Noble de la Ciudad, à esta estrena de jubilos, llevados de la Devocion al SANTO, y de la esti-

ma-

macion à aquel Santuario. Al acabar las Visperas, cantò la Musica, à empeños de mantener su credito, en el punto alto, que coronò sus aplausos en las Fiestas antecedentes; y para desempeñarse, esta Letra.

Quien es al que Santo dàn? IVAN.
De quien le vino la luz? De la CRVZ.
Quien al Carmen dà modelo? Su zelo.
Luego oy el Monte Carmelo
Se eleva mas superior
Por su Padre, y Fundador,
IVAN de la CRVZ, y su zelo.
Quien su Virtud afiança? La Esperança.
Y quien su defensa fuè? La Fè.
Quien aliviò su dolor? Amor.
Luego de Santo el primor
Ninguno podrà quitarle,
Pues este pudieron darle
Esperança, Fè, y Amor.
Quien à pureza combida? Su Vida.
Quien à Santidad mas suma? Su Pluma.
Quien dà la Regla mas fina? Su Doctrina.
Luego sino fuè Divina,
Tan alta se remontò,
Que esfera humana passò
Su Vida, Pluma, y Doctrina.
Quien con Dios le dà poder? Padecer.
Quien su peticion ordena? Pena.
Què toma por instrumento? Tormento.
Luego sin impedimento
Conseguirà su Trofeo,
Pues alienta su deseo
Padecer, Pena, Tormento.
Quien le dà en penas consuelo? El Cielo.

Quien es Norte de sus guias? Elias.
Quien en su Casa le cria? MARIA.
Luego imitar à porfia
Será justo, tal Varon,
Que cuidan su edificacion,
El Cielo, Elias, MARIA.

Llegada la noche con mas benignidad, que prometia el tiempo; que parece guardò respeto à la expectacion de tantas prevenciones, y Auditorio, como se avia ofrecido à assistirlas, se diò principio à los Fuegos: Fueron muchos en cantidad, y variedad, de suerte, que huyendo de invenciones, que suelen recrear; no menos divirtieron lo mucho, y bien labrado, y mejor repartido en boladores, carretillas, rateros, y luminarias, con lo sonoro de las Campanas, Clarines, y Chirimias.

El dia tres de Noviembre amaneciò claro, combidando al Auditorio, que ya deseava la hora. Fuè el Concurso, qual jamàs blasonaron aquellos venerables espacios. Hizo la Fiesta el Convento: Dixo la Missa Nuestro muy Reverendo Padre Fr. Iuan de la Visitacion, Prior del Colegio, y aora Dignissimo Provincial; y de quien hemos hecho mencion, que llenò con su autoridad, y muchas prendas la Solemnidad, y el consuelo del Auditorio; pues desde el rumbo, que laureò su fama en las de su Casa, passava à autorizar las de las Religiosas.

Cantada la Epistola, suspendian los Oyentes los Instrumentos; y no sè à que Esfera trasladaron las atenciones en lo ayroso desta Letra; en que se dà noticia, de como vn Serafin hiriò el Coraçon del SANTO con vn Dardo.

ESTRIVILLO.

TRaycion, traycion al Carmelo:
Ha de ſu florida eſtancia;
Que vn Exercito de Rayos
Tala todas ſus Campañas.
Ha de la Cumbre;
Ha de la falda;
Acudid al ſocorro, dormidas Guardas;
Que vn Exercito de Rayos
Tala todas ſus Campañas.
Ha de la Cumbre;
Quien es, quien llama?
La Fuente, que ſe ſeca,
La Flor, que ſe abraſa.
Acudid al ſocorro, dormidas Guardas,
Que vn Exercito de Rayos
Tala todas ſus Campañas;
Ha de la Cumbre,
Ha de la falda.

LETRA.

VN Exercito Divino
Oy todo el Carmelo aſſaſta;
Si acaſo lo que es Celeſte,
Dar puede inquietud alguna.
Reſiſtir à tanto incendio
San IVAN de la CRVZ procura,
Y al verle tan ſuperior,
La vitoria dificulta.
Incendios por armas ciñe
Toda la Angelica Turba;

Porque en el Campo de Elias
Solo estas Armas se vsan.
Sin ser traydor à su Campo,
Con el Cielo se conjura:
Pues quanto del Cielo es mas,
Mas à los suyos ayuda.
Tanto el Impireo se alegra
Al verle de parte suya;
Que aunque lo siente la tierra,
En mil raptos se le vsurpa.
De verle favorecido,
Zeloso vn Serafin juzga,
Que le agravia; y por vengarse,
Cuidadoso ocasion busca.
Con vn abraso Dardo
El amante Pecho cruza,
Hiere à IVAN, y hiere à CHRISTO,
Que en su Coraçon se oculta.
Llamas, en lugar de sangre,
Despide por la rotura;
Y llamas, que no dàn pena,
Por mas que el Alma consuma.
No morirà de la herida,
Aunque el Cherub lo presuma;
Que si el fuego es quien la causa,
El es tambien quien la cura.
Tan lexos ha estado el SANTO
De vengarse desta injuria,
Que antes en dulçes Endechas
La celebra por ventura.
Herido enfin de esta suerte,
Assi su Triunfo assegura;
Que es vencer el ser vencido,
Y solo quien vence, triunfa.

Bien

Bien mereciò la Letra las Aclamaciones, que heredaràn edades.

Predicò el R. Padre Fray Rodrigo de la Concepcion, Suprior del Colegio nuestro; tan delgado, como su ingenio vivo acostumbra; tan noticioso en singularidades, como su eleccion tiene executoriado: el estilo en las vozes; pocos han dexado de embidiarle: el desembaraço modesto; raros no le han admirado: y la propiedad al Assunto; en sentir de todos, jamas le faltò. Hable por si el Sermon.



SERMON, QVE PREDICO EL R. PADRE FRAY Rodrigo de la Concepcion, Suprior de su Colegio de Toledo.

EN LAS FIESTAS, QVE celebraron Nuestras Religiosas de dicha Ciudad à la Beatificacion de Nuestro Padre San IVAN de la Cruz.

Sint lumbi vestri præcincti::: Et si venerit in secunda Vigilia. Et si in tertia Vigilia venerit: Beati sunt Serui illi, &c. Luc. 12.

SALVTACION.

GRACIAS al Cielo (Catolico, y Gravissimo Auditorio mio) que ya las ansias, que aquexavan con su dilacion la esperança de toda mi Carmelitana Familia, han cessado con la possession del mayor, y mas deseado gozo! Y pues con la Beatificacion de mi Glorioso Padre San IVAN de la Cruz nos hallamos gustosos, y favorecidos; digno empeño de mi cuidado serà en esta Salutacion, dar la Ennorabuena desta dicha à todos los interessados en ella.

La

La primera atencion de mi cariño para este efecto, se dirige à este Dios Sacramentado; à este Iman Poderoso de las Almas, que entre cortinas de Gloria se nos propone patente, para autoridad de la Fiesta, y colmo de nuestra alegria. Pero si yo no me engaño, ciega Mariposa, à vista de tantas luzes, es empeño en nuestra Solemnidad su assistencia. Porq̃ si de essa Hostia Venerable salieron rayos flamantes, para acreditar las Virtudes heroycas de mi Gran Padre San IVAN de la CRVZ, quando peregrinava en el Mundo: deuda es la assistencia en esse Trono Magestuoso, quando el Pontifice Sumo le propone en el Ara, para la adoracion, Beatificado.

Quatro generos de Vasos le mandò Dios à Moyses que previniesse, para ofrecer los libamentos, con que se façonavan, ò de que se integravan los Sacrificios: *Parabis, & acetabula, ac phialas::: In quibus offerenda sunt libamina.* Y dõde se han de poner estos Vasos, cumplido su ministerio? En la Messa de los Panes Santos de la Proposicion (responde el Abulense) por ser ella el Aparador de los Vasos mas Sagrados; como tambien lo era el Altar del Thimiama. Y dà la razon el Venerable Tostado, en esta forma: Porque estos Vasos servian de probar, si eran, ò no, puros los libamentos, dignos de la Magestad de Dios, à quien se ofrecian, façonando los Sacrificios, que integravan. Y si antes de llegar al Ara los libamẽtos, cõ los Panes, eran los Vasos los que los acreditavan por puros; claro està, que han de assistir los Vasos à su vista, quando puestos en el Ara, ò en la Messa, tienen creditos, y renombre de Santos: *Experiebantur primo diligenter in quibusdam Vasis, & sic acceptabantur, vel abijciebantur.* Exod. 25 Abulensis ibi.

Si Christo Sacramentado fuè el credito mayor à dilubios mansos de crespas luzes, de la Santidad de mi Gran Padre: claro està, que ha de assistir con soberana influencia en essa Messa Divina, quando à S. IVAN de la CRVZ permite el Pontifice Sumo el Ara, y la Adoracion,

cion, como à Bienaventurado. Deuda es la assistencia; y assi se debe à su Magestad la Enorabuena; pues lo que acreditò en vida, esta ya calificado por Santo.

En segundo lugar, se debe la Ennorabuena desta dicha al Serafin Español, à Santa TERESA de Iesus, mi Madre; por, averlo sido del Santo: Y à toda mi Reformada Carmelitana Familia, por Hermanos; pues siendo esta Beatificacion solamente, en que se permite con limitacion el Culto; es para su Madre, y Hermanos toda la dicha, y alegria; quando en la Solemne Canonizacion serà para toda nuestra España el mayor gozo.

A vista de su Padre Isai, en medio de sus siete Hermanos (si contamos entre ellos à Ionathàs, Hijo de Samma, Hermano de Isai) le mandò Dios à Samuel, que vngiesse por Monarca de su Pueblo al Pastorcillo David: *In medio fratrum suorum.* Despues en otras dos ocasiones se repitiò la misma ceremonia, à vista de los Pueblos de Israel, y de Iudà. Pero si en la primera se le diò solamente el derecho, para sentarse en el Trono, y permission para ofrecerle adoraciones rendidas, como à Escogido de Dios; y en la segunda, y tercera la firmeza infalible de essa dicha; y la solemne, y celèbre publicacion de ella; claro està, que para su Padre, y Hermanos ha de ser en la permission de el Trono toda la alegria; quando en la solemne, y cierta publicacion, de que Dios le ha colocado en el Trono, serà el gozo para lo restante de el Pueblo: *Per primam vnctionem collatum est ius sufficiens ad regnandum: Voluerunt tamen ad maiorem firmitatem, & celebritatem vngere eum secundo.* Dize el Ilustrimo Tostado.

1. Reg. 16.

Abulen. 2. Reg. 5. quæst. 4.

En la Beatificacion se permite solamente el Culto; se limitan las demostraciones; se declara el derecho, que por sus Virtudes tiene vn Iusto, para que le invoquen, y veneren, como à Santo. En la Canonizacion, sobre la certeza, con que determina la Iglesia, que lo es, se manda

dà la Adoracion sin limite; se permiten las mas celèbres demostraciones à toda la Iglesia. Sea oy para la Gran TERESA, y para sus Hijos, Hermanos de Nuestro SANTO con la dicha, la alegria; que en la Canonizacion solemne, lo serà para toda nuestra España.

En tercero lugar, se debe el Parabien desta Beatificion à esta Ilustrissima Imperial Ciudad: Fuè San IVAN de la CRVZ Originario suyo; ambos sus Padres fueron naturales de Toledo, como su primero Doctissimo Historiador lo afirma. Y siendo tan suyas las Glorias de Nuestro SANTO, claro està, que de justicia se le debe la Ennorabuena; pero con tanta puntualidad, con tan heroycas demostraciones, en el discurso de tan Solemnes Fiestas, la ha dado à mi Sagrada Familia, que aun creo, fueron primero sus Cortesanas liberalidades en assistir generosa à nuestro desempeño, que las de sus Hijos, y Hermanos mismos, en los Aplausos Festivos de Nuestro SANTO.

Los vezinos, los deudos, y todos los Montañeses de Iudea, davan mil parabienes à Isabel, por aver premiado el Cielo sus Virtudes, dandole al Bautista por Hijo, quando viuia con menos esperanças de sucession, por su esterilidad, y senectud: *Audierunt vicini, & cognati, quia magnificauit Dominus misericordiam cum illa; & congratulabantur ei.* Los vezinos, y los deudos? Yo dixera, que avian de ser primero los deudos, que los vezinos. Pero no viene en ello San Ambrosio; porque toda essa comun alegria es, por averle nacido à Isabel vn Hijo, que el Cielo declara Santo: *Habet Sanctorum editio lætitiam plurimorum*; y para festivas demostraciones, y alegres Ennorabuenas por la Santidad de vn Iusto, que por tal declara el Cielo, primero son las atenciones Cortesanas de los vezinos, que la obligacion cariñosa de los deudos: *Audierunt vicini, & cognati: & congratulabantur ei.*

Luc. cap. 1. v. 58.

S. Ambros.

O no-

O Nobilissima Ciudad, entre las mayores del Mundo! Vezino tuyo fuè por muchos titulos mi Gran Padre, ya porque lo fueron los suyos; ya por aver ilustrado con sus Celestiales Libros, q̃ en ti escriviò, y con sus inimitables exẽplos, tu generosa piedad; pues claro està q̃ aun primero, q̃ las de sus mismos Hijos, y Hermanos, avian de luzir heroycamente tus magnificas demostraciones! O sea eterno para la conservacion de tu Grandeza el Patrocinio de Nuestro Santo; que en sus Hijos, eterno serà el agradecimiento!

Vltimamente, entre todas las Hijas de Teresa, se debe el Parabiẽ en esta Beatificaciõ de mi P. S. Iuan de la Cruz, à este Coro purissimo de Virgenes, à quiẽ debiò, y favoreciò tanto N. Santo. Omito muchas cosas, q̃ lo pruebã. Vealo el Curioso en la Historia de su Vida. Y solo reparo, en q̃ quando por mandato de Dios, guiandole Maria Santissima, saliò fugitivo de la carcel, donde le tenia el zelo (santissimo à su parecer) de sus Prelados, y Hermanos de la Observancia; en este Religiosissimo Convẽto hallò la seguridad, y alivio, q̃ necessitava su fatiga, y le guardaron, quando en sus trabajos venia fugitivo, para que tuviesse lo esforçado de su Espiritu mas generosos empleos à vista destas Hijas suyas: para Gloria de vnas, y otro, le han de celebrar sus Triunfos.

En el excidio de Iericò, entre el rigor de los Israelitas, q̃ à todos sus Ciudadanos les dava sangrienta muerte, se oyò vna voz venturosa, que à Raab le concedia la vida: *Sola Raab viuat*. Honrò el Triunfo con su presencia, y cõ grãdes estimaciones le concedierõ, q̃ viuisse en medio del Pueblo Israelitico: *Et habitaverũt in medio filiorũ Israel*. Y reparava yo, en q̃ siendo el invencible Iosuè à quien se devia cãtar la gala, por lo por lo prodigioso del Triunfo, ayã de resonar entre las festivas demonstraciones, desta muger los Elogios. Assi fuè, y assi avia

de

de ser, para que fuessen cumplidos; pues si fuè Raab la que ocultò en su casa à los Exploradores, dandoles seguridad en medio de los mayores peligros, con cuya acciō prosiguieron el empeño, hasta conseguir vna tan grande Vitoria: Es justo, que entre con el Valeroso Iosuè al recibo, y aclamacion de los Aplausos; pues tuvieron todos origen de aver ocultado en su casa à los fugitivos Exploradores: *Sola Raab viuat*.

O Religiosissimo Convento, y como te debe la Religion, la Iglesia toda; y tu Santissimo Padre, muchos Aplausos! Pues de averle dado la seguridad en tu mismo Claustro, quando del zelo de sus Hermanos venia fugitivo, tuvieron glorioso principio las mas prodigiosas Vitorias, que obrò este Athlante invencible de el Reformado Carmelo, para Gloria de su Dios; y de su querida Madre Santa TERESA! A ti se deben los Parabienes, quando de San IVAN de la Cruz se publican los Elogios: Tuyas sean parte de tantas Aclamaciones; y tu, Santissimo Padre mio, ayudame con tu intercession, que yo para el acierto me acojo al sagrdo de la Gracia, y para la seguridad en conseguirla à la invocacion de MARIA: *Aue MARIA*.

Et si venerit in secunda Vigilia::: Et ita inuenerit, Beati sunt Serui illi. Luc. 12.

CEñidos, y con luzes en las manos (dixo Christo Nuestro Redentor) que han de estar, los que por el exercicio de las Virtudes, han de seguir la senda estrecha de la perfeccion Evangelica. Y los que con estas prevenciones hallare velando en la segunda, y tercera Vigilia de la noche; su Magestad, como Pontifice Sumo, los declara por Biēavēterados; y como à tales los propone para la invocaciō, y veneraciō à su Iglesia: *Beati sunt Serui illi*. Que el estar ceñidos, sea estar en trage de

de caminantes para el Cielo, ù de Soldados valerosos, para hazer sangrienta guerra al Infierno, y à si mismos; es frase comun de Escritura, que por sabida omito, y Exposicion corriente de todos los Padres, y Expositores: como que el tener luzes en las manos denote la prevencion de buenas obras. La dificultad del Evangelio consiste, en averiguar, què sean estas Vigilias, en que manda Christo, que estèn despiertos, y con atencion à esperarle? San Cyrilo Alexandrino, mi Padre, Alberto Magno, y el Eminentissimo Cayetano, afirman, que estas Vigilias son las edades diferentes, ò la diferencia de las edades del Hombre, Puericia, y Iubentud, el Estado, la Ancianidad, y Decrepitud. A estas edades se atribuyen las Vigilias de la noche. En el Evangelio solo se refieren dos, que son segunda, y tercera; porque en ellas, por mas dificil, y meritoria, es mas loable la Vigilancia: *Tangit duas Vigilias* (dize Alberto Magno) *in quibus magis laudabile est vigilare.* Pero el Cardenal Cayetano las reduce à tres; porque este es numero de perfeccion: *Et scribuntur tres tantum, quia ternarius numerus perfectionis est*; para darnos à entender, que en qualquiera de estas edades, viniendo Christo de las Bodas, hallare velando à sus Siervos con empleos virtuosos, como Cabeça de su Iglesia, los declara por Bienaventurados: *Significatur autem, quod in quacumque ætate inuenti fuerint vigilantes, Beati sunt Serui illi*, concluye Cayetano. De suerte, que toda la suma, y contexto literal del Evangelio consiste, en beatificar el Hijo de Dios, en declarar, y proponer à su Iglesia por Beatos, à los que en qualquiera destas tres edades de la vida, entendidas en la tres Vigilias de la noche, hallare ceñidos, y con luzes de Virtudes en la mano? Pues veamos, como mi Gran Padre San IVAN de la Cruz velò en todas las de su Santissima Vida; para conocer, con

Albert. Magno.

Caiet. in cap. 12. Luc.

Caietan. ibid.

quan-

quanta razon le beatifica nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo como Vicario de Christo, y Cabeça de su Iglesia.

§. I.

LA primera edad del Hombre, la primera de sus Vigilias es la Infancia; y yo la integro para mi Sermon de la Infancia, y Iubentud; y en ellas estuvo tã ceñido, y vigilante mi Gran Padre, q̃ merece por sus pueriles empleos, las aclamaciones de Beato. Santa TERESA de Iesus, mi Madre, tuvo tã alto juizio de su Perfecciõ heroyca, que escriviendo al señor Rey Felipe Segundo, le dize desta manera: *Que el Padre Fray IVAN de la Cruz era vn Santo; y que en su opinion lo avia sido toda su vida.* Miren, si es testimonio bien acreditado, de què lo fuè en la edad primera! Pero entremos en su Historia, para descubrir los rayos de Virtudes eminentes, con que ilustrò al Mundo en èl oriente de sus años.

Apenas rayò la luz de la razon de su Alma, quando diò claros indicios, de que Dios le avia escogido para fines muy altos de su Gloria. Su mansedumbre, quietud, silencio, templança, y estremada pureza, acompañadas de vna fervorosa, y no pueril devociõ, eran prueba constante, que aquel pequeño Vaso, le destinava la Gracia, para colocarle en las Aras mas soberanas de la Iglesia, donde obrasse à dilubios las Maravillas.

Explicando el Gran Padre San Agustin (porque dèmos principio autorizado al Sermon) aquel Verso del Psalmo ciento y tres: *Super ea volucres Cœli habitabunt*; que entiende el Santo de los Varones Iustos, que descuellan sobre los Montes mas altos de Santidad en la Iglesia, se acuerda de aquel Sacrificio, que consagrò *Psal. 103.*

el

el Patriarca Abrahan à la Magestad Divina, el qual se integrava de tres animales, Cabra, Baca, y Carnero; y de dos Aves, que eran Tortola, y Paloma: *Sume mihi Baccam triennem, Capram trinam, & Arietem annorum trium; Turturem quoque, & Columbam.* Y repara el Santo, en que aviendo señalado el Espiritu Divino la edad, que avian de tener los Animales, no habla palabra, para determinarla à las Aves: *Trimus Aries, trima Bacca, trima Capra: de Auium ætate tacetur*; pues si de todos se ha de ofrecer en Sacrificio, tengan tres años las Aves, como los Animales. Esso no, dize Agustino. Y dà la razon: Estas Avezillas, no las destina el Cielo para la profundidad de los Valles, para la llanura de los Campos; sino para la eminencia de los Montes: *Super ea Volucres Cœli habitabunt.* La Tortola, y la Paloma, desde q̃ nazen, estàn destinadas al Sacrificio, à distincion de los Animales limpios; pues aun el Corderillo avia de passar regularmente el espacio de vn año, para ofrecerle en el Ara, segun dizen los Expositores Literales, explicando aquella Ley: *Non coquens hædum in lacte matris suæ*; mas la Tortola, desde que naze viue solitaria, con menosprecio del Mundo; la Paloma empieça con el ser, el meditar; pues aunque pida la edad de tres años à los Animales para el Sacrificio, no la señale à la Tortola, y Paloma: Que Avezillas, q̃ue con el ser se destinan al Sacrificio, y meditando en las cosas del Cielo, viuen con menosprecio del Mundo: En los rayos primeros de su ser, y su Virtud, dàn claros indicios, que se han de colocar en la Iglesia, sobre los Montes mas altos en Santidad: *Super Montes ergo volatilia Cœli inhabitabunt* (dize San Agustin) *quia significantur in Avibus, quidam spirituales, quorum ætas temporalis propterea tacetur, quia æterna meditantur, & transgrediuntur desiderio, & intellectu omnia temporalia.*

Genes. 15.

S. Agustin ad locum Psalmi.

S. Agustin in Psal, 103

O San-

O Santiſsimo Padre mio, y quanto madrugò la Gracia en vueſtro coraçon, para hazeros prodigio de Virtud! Aquel ſer tan ſobre la edad ; aquel ſilencio, digno Elogio de la mas juiziosa prudencia; aquella pureza, de quien dezia ſu Confeſſor, que mas parecia Angelica, que humana; aquella abſtraccion de todas las coſas deſta vida ; aquella atencion continua à las eternas; eran argumentos claros de los empleos mayores, para que le deſtinava el Cielo, y de la declaracion, que de ſu Santidad avia de hazer el Pontifice Sumo.

Pero entremos mas en la Hiſtoria. Entrò ſu pobre Madre à Nueſtro Santo Niño en vn Seminario ; y en èl era el exemplo de los otros; con ſu ſoſsiego templava à los compañeros; con ſu modeſtia, los componia; con ſu devocion, los mejorava; con ſus Virtudes, los inſtruìa; no ſe dexava llevar de los juegos, y divertimientos pueriles ; no hazian impreſsion en ſu pecho las permitidas indulgencias. O que feliz anuncio de los creditos, que ſu Santidad oy goza!

Hablando el Erudito Philon de las infancias de Moyſés, criado en las licencias de Palacio, como Hijo adoptivo de Termut, hija de Pharaõ, dize eſtas palabras: *Nequaquã infantiũ more, delectabatur aſſentationibus, iocis, luſibuſque, quamuis indulgenter, haberetur ab educatoribus.* No le deleitavan los juegos, y divertimientos, q̃ le permitian, los q̃ con indulgencia le criavan; porq̃ como avia de ſer el primer Miniſtro de Dios en ſu eſcogido Pueblo, el Arbitro de ſu Omnipotẽcia, el Dueño de los Elementos, el q̃ aun viuiẽdo gozaſſe de la Mageſtad Divina, el q̃ murieſſe en el oſculo dulciſsimo de ſus labios: de tãto aſſombro eran los pueriles empleos, feliz anuncio.

Philo de vit. Moyſ.

No de otra ſuerte en las infancias de mi Santiſsimo Patriarca, Moyſes de todo el Reformado Carmelo, no le torcian de ſus virtuoſos exercicios los mas divertidos

exemplos. Mejorava à los otros Niños, cõ el suyo. Subia su coraçon à Dios mas fervoroso, quando mas el divertimiento le provocava; pues esso es indicio manifiesto, de que por esse empleo, ha de gozar las veneraciones mas rendidas en el Ara.

Entre diez prodigios, que (del sentir de los Hebreos) refiere Cornelio à Lapide, q̃ sucedian en el Altar de los Holocaustos, situado en el Atrio de los Sacerdotes, vno, ù otro, era, q̃ al fuego de los Sacrificios no le apagavã las mayores lluvias; ni al humo de los Arboles Aromaticos, con q̃ se consumian las Victimas, no le torcian los mas destẽplados, y furiosos vientos: *Ignis Sacrificiorũ cũ esset sub dio, nunquam à pluuia fuit extinctus, fumũ victimarũ nulli venti dimouere poterãt, quin recta in Cœlũ ascenderet.* Pues como siendo tã sin resistẽcia el humo, no le tuercẽ los embates del huracã mas sobervio? Como era el humo vapor de vna pequeña Victima, consagrada à Dios, y colocada en el Altar suyo por Santa. Miren. El primero Sacrificio, q̃ se ofreciò à Dios en el Altar de los Holocaustos, fuè de vn Becerrillo tierno en la Cõsagraciõ de Aaron. Para cõsumir la Victima, baxò fuego del Cielo, que siempre se cõservò en el Altar; de esse fuego Celestial, cebado en el Sacrificio puro, era el humo, q̃ exalava; pues q̃ estrañan, no le tuerça el recio impulso del viento; quãdo no impedir, q̃ subã derechos al Cielo humos de vna pequeña victima, à vista de la mayor oposicion, es indicio, que abrasada en incẽdios Soberanos, ocupa por su Santidad el Ara, por los primeros empleos virtuosos de su Vida? *Fumum victimarum, &c.*

Cornel. à Lapide in cap. 2. Leuitic.

Conozca el Mundo la Santidad de mi Grã Padre; põgale la Iglesia en el Ara, para la veneracion; que si en los primeros empleos abrasada su Anima Santissima en incendios Soberanos de Amor, ni le apagan, ni entibian oposiciones desta vida, ni à los humos, que exalava su

cora-

coraçon Amante, le embaraçan exemplares divertidos de otros Niños, el q̃ sin el menor torcimiento suban derechos al Cielo; es indicio, q̃ lesde aquella tierna edad, por Victima Santa, è inmaculada, es digna del Ara, que oy goza, para la veneracion. Pero aun mas.

Hallandose Pobre, y Viuda la Madre de Nuestro Santo, quiso aplicarle, para que aprendiesse algun oficio, con que tuviesse en sus trabajos remedio; y aunque le destinaron à muchos, no fuè possible aprender alguno de los mecanicos. Pusieronle al Estudio, y en èl descollava sobre todos. Ocuparonle en el servicio de los enfermos, y eran su apacible trato; y su Caridad fervorosa, la mas eficaz medicina. El sueño, ladron sutil del aprovechamiento Espiritual, era el preciso, hurtando muchas horas de la noche para el Estudio, Oracion, y alivio de los necessitados dolientes. La Penitencia rigurosa; la cama vnos sarmientos; la comida parca; el vestido honesto. Valgate Dios por Niño, tan Gigante en perfeccion! Ea, no lo estrañen; que por essos virtuosos empleos le verà el Mundo Beatificado, para que à su Santidad le ofrezcan rendidos Cultos.

Refer Virgam Aaron in Tabernaculum testimonij. *Num. 17. vers. 10.* Ea Moyses (dize Dios al Caudillo de su Pueblo) la Vara de Aaron tu Hermano, llevala al Tabernaculo; y por ser tan prodigiosa, ponla en el Sancta Sanctorum, en el Arca de el Testamento, y en medio de los Cherubines: *Refer Virgam Aaron.* Señor, la Vara de Aaron ha de ser, y no la de Moyses, vuestro primer Ministro? Ea, dize el Abulense, que es vna misma, aunque con diversos nombres. Ya se dize, Vara de Dios; ya, de Moyses; y ya vltimamente de Aaron. Està bien. Pero yo reparo con el Ilustrissimo Abulense, que à esse Pastoril Cayado mande la Magestad Divina, que le pon-

gan en lugar tan honorifico, en lo mas sagrado del Tabernaculo, en medio de los Cherubines, en el Arca Santa del Testamento, y à vista del Propiciatorio, donde tiene Dios su Trono Magestuoso, se ha de colocar essa Vara? Si: Responde el Abulense, q̃ lo merece por prodigiosa. Miren. Esta Vara se criò en la Corte de Madian en vn Iardin de Ietro: descollava hermosamente entre todas, por su verdor, y rectitud, con q̃ llevandose las atenciones de todos, muchos llegavã à cogerla, destinãdola para ministerios profanos. Y què sucedia? *Et immobilis permanebat*, dize el Tostado. Permanecia inmoble, à vista del valor mas esforçado. Llegava el mas robusto Iayan à arrancarla, queriendola para instrumento de su labor: *Et immobilis permanebat*. Era roca à los combates. Quiso cogerla Moyses; si entonces para Baculo Pastoril; despues para ostentacion Gloriosa de la Omnipotencia de Dios, y cediò sin resistencia al empleo, obrando desde entonces los mas ostentosos prodigios. Pues Moyses (dize Dios à su Caudillo) Vara, q̃ desde pequeña, y tierna es invẽcible roca, para emplearse en ministerios profanos, teniendolos su generosidad por indignos; y à esse mismo tiempo es cera sin resistencia para los Sagrados, siendo à los q̃ mas se aplica, los mas prodigiosos, ponla por Santa, para la veneracion, entre los Serafines, en mi mismo Altar, y en lo mas Soberano de mi Tẽplo. Aora el Abulense: *Cumque multi eam euelere tentauissent, immobilis permanebat; donec Moyses eam euulsit, tanquam cui diuino muneri erat pro futura.*

Abulen. in cap. 3. Exod. ad illa verba reuersus est in Ægiptum

Para los exercicios mecanicos era vn topo mi Santissimo Padre; nadie pudo torcerle; estuvo imposibilitado à este empleo, por indigno de su generoso coraçõ, y entendimiẽto. Para el exercicio de las Virtudes, y Letras, fuerõ sus buelos desde niño de Aguila caudalosa, para Gloria de su Dios, y confusion del Infierno. Bien lo

reze-

rezelava nuestro comun Enemigo, experimentado de su daño, y corrido de tan tēpranos vencimientos. Por esso todas sus ansias eran, de quitarle la vida; ya derribādole en vna cenagosa balsa; ya haziendole caer en vn poço; pero hallò su gozo en èl; pues en èl hallò para su defensa, y seguridad à MARIA, como Moyses entre las arrebatadas olas del Nilo à la Hija de Pharaon: quizà porq̃ este avia de ser primer Caudillo de su Reformada Carmelitana Familia; como aquel de toda la Republica Hebrea. Con que hallò el Rapaz Trono seguro en la inconstancia del cristalino Elemento. Què es esto? Què? Declararle el Cielo en aquella edad por Bienaventurado, y digno de la Adoracion mas rendida.

Temieron los Discipulos, viendo à su Maestro Divino, q̃ andava sobre las hinchadas, y sobervias olas de el Mar, porque le juzgaron Fantasma. Sossegòlos con su Palabra Divina; y aviendo favorecido con su mano à Pedro, que se iba à pique, porque zozobrò la Fè, ò la esperança; entraron todos en la Nave, donde al Hijo de Dios ofrecieron rendidas Adoraciones: *Qui autem in Nauicula erant, venerunt, & adorauerunt eum.* Pregunta el Angel de los Doctores, y Maestro mio Santo Tomàs: Quienes fueron, los que adoraron à Christo? Responde, que: *Apostoli, vel Nautæ.* Los Apostoles, ò los Marineros. Y yo, con venia suya, hiziera copulativa la disiuntiva, diziendo, que los vnos, y los otros. Està bien, Pero reparo, en que tan rendidamente le adoren todos, confessandole por Hijo de Dios Vivo: *Verè Filius Dei est.* En que fundan tan obsequioso Culto, y Cōfessiō tan gloriosa? Yo se lo dirè, responde Santo Tomàs. Los Discipulos, viēdo à Christo passearse sobre las furiosas ondas, no le juzgarō Fantasma? Si. Y q̃ fuè tenerle por Fātasma? Creer, q̃ no tenia verdadero Cuerpo quantitativo; y consiguientemente, que no

Matth. 14.v.23

era pesado, y grave: *Non credentes esse verum corpus*, dize el Doctor Angelico. Y aora viendole, y conociẽdole en la Nave, no admiran, q̃ teniendo cuerpo verdadero, y siendo grave por la quantidad continua, impedida essa gravedad, por Soberana virtud, halla cõstante firmeza en la inconstancia del agua? Es evidẽte: Pues adorẽle; como a Santo; ofrezcanle rendido Culto, como à Bienavẽturado: Que el ver suspenso en el Mar el efecto pesado de vn cuerpo, es sobrado motivò, para venerarle, como à Bienaventurado: *Adorauerunt eum.*

S. Thom. ad loc.

Y para que esto se reconozca mejor, oygamos mas de espcio, y en terminos Escolasticos al Doctor Angelico. Algunos Teologos (dize el Santo) fueron de parecer, que en esta ocasion, se le concediò à Christo Nuestro Redentor el Dote de Agilidad, propio de los Cuerpos Gloriosos, y Bienaventurados. No vengo en ello; porque mi Maestro no viene. Mas pregunto; en que consiste esse Dote? Responde con el Angelico Maestro, vno de sus mayores Discipulos: Que en vna Virtud añadida à la Virtud motiva de el Cuerpo; por la qual, con toda celeridad, y presteza (aunque no en instante; porque esto repugna à la Naturaleza sucessiva de el movimiento) se podrà mover el Bienaventurado, à lo alto, à lo baxo, sobre el agua, ò como quisiere. Pero se ha de advertir, que por esta virtud no se le quita al Cuerpo el ser pesado, como ni el ser quantitativo: *Sed per illam maiorem, & supernaturalem Virtutem agilitatis, impedietur vsus; & actus illius grauitatis, non omnis; sed tantum illius, qui onerosus sit Beato*; sino que por la mayor, y sobrenatural Virtud de Agilidad, se impide el acto, y vso de lo pesado de el Cuerpo; no todo, sino aquel que pueda ser embaraçoso al movimiento velocissimo de el Bienavẽturado. Pues si en esto consiste el Dote de Agilidad propio

Ioann. à S. Thom. 1. 2. D. Thom.

pio de los Cuerpos Gloriosos; vean, si alguno de sus efectos los goza San IVAN de la Cruz, siendo Niño; pues en dos ocasiones anda seguro, ò està sin sumergirse en el agua. Y si esta accion le grãgeò al Hijo de Dios adoraciones, como à Santo; de sus Discipulos, y de todos los Marineros; la misma repetida, las solita à San IVAN de la Cruz, como à Bienaventurado.

Però cerremos brevemente esta primera edad, ò Vigilia de su Vida, con la que hizo en el Carmen Observante. Tomò el Abito, en cumplimiento de la revelacion, que tuvo de MARIA Serenissima; corriò con admiracion de todos su Noviciado. Fuè exemplo de la Regular Observancia en los Estudios. Ordenòse de Sacerdote, y en la primera Missa le confirmò Dios en Gracia, bolviendole à la pureza de el Bautismo. Y dexando estas, y otras acciones de su Vida, solo ponderarè, lo que pondera mi Gloriosa Madre Santa TERESA de Iesus en estas palabras: *De el Padre Fray IVAN de la CRVZ* (dize la Gran TERESA) *ninguna prueba era menester; porque aunque estaua entre los de el Paño, siempre auia hecho Vida de mucha perfeccion; porque aunque en lo exterior professaua la Vida comun, en lo secreto, y ordinario guardaua la Regla Primitiua.* Hasta aqui Santa TERESA. Y en què ocasion era esto? Quando en ningun Monasterio de toda la Orden no se guardava; sino es la mitigada: como la misma Sãnta lo dize en el Capitulo segundo de el Libro de sus Fundaciones. Raro prodigio! Era, y es la Regla Primitiva tan inaccessible, al parecer, à las fuerças humanas, que avia obligado à mi Observante Familia, à alcançar mitigacion de algunos Capitulos de la Sede Apostolica, assi por su rigor, como por parecerle, no se podia compadecer su Observancia, con la Professión de Mèndicãtes, y exercicio de las Letras. Pues entonces; quando no

S. Teres.

S. Teres.

avia Convento alguno de toda la Religion, que guardasse la Regla Primitiva, siguiendo aquellos primeros verdores; observarla mi Padre San IVAN de la Cruz, sin tener exemplar; era darnos con claridad à entender, que avia de estar, como Santo en la Trin. fnte Ierusalen, para edificar sus Muros, y reparar sus ruinas.

Nehemias, hallandose en la gracia, y privança de Artaxerxes, le pidiò licencia, para passar à Iudea, y reparar en Ierusalen lo derrotado de sus Muros; y juntamente vna Carta para Asaph, Guarda Mayor de los Bosques, ò Paraysos Reales (assi les llamavan los Persas) mandando, que le dexassen cortar las maderas, que fuessen necessarias para este efecto: *Et Epistolam ad Asaph, Custodem Saltus Regis, vt det mihi ligna; vt tegere possim portas Turris domus*; ò como de el Hebreo leen Cayetano, y Maluenda: *Portas Templi.* No me causa estrañeza, que el zelo, y cuidado suyo se emplee en reparar las ruinas todas de la Ciudad Santa, y con singularidad aquella Maravilla de las Puertas de su Templo. Lo que admiro, es, que para este empeño solicite, que las maderas sean de los Paraysos Reales de los Bosques de Artaxerxes: *Custodem Saltus Regis, vt det mihi ligna.* No avia otras mas cercanas, y de la calidad de estas mismas? Si; pero ningunas tan aproposito, para ser colocadas en el Templo. Notese la razon, y se reconocerà el Misterio. La Campaña toda, que estava à vista de los Bosques de Artaxerxes, aunque fecunda, siempre estava algo amortiguada en los primeros verdores, à violencias de el frio, por ser entonces lo mas riguroso del Invierno; pero à vista de esse rigor, los Arboles, y Plantas de estos Paraysos Reales conservavan tan hermosa su primera pompa, y gala,

Esdr. lib. 2. c. 2. v. 8.

que lastimando à los Soldados el cortarlos, fuè necessario, que el Rey cogiesse la segur, ò hacha el primero, sin perdonar al mas hermoso Ciprès, ni al mas empinado Pino. Pues miren aora: Arboles, que à vista de las inclemencias del yelo conservan tan hermosos los verdores primitivos, sin tener exemplar en la Campaña, destinelos el Cielo, para colocarlos en el Templo Santo de Ierusalen, donde los admire el Mundo, para reparar sus ruinas. Vease todo el pensamiento en el Doctissimo Maluenda, que yo solo refiero estas palabras de Plutarco, que el mismo Maluenda escrive: *Cum circumiecta Regio, nullis arboribus vestita, & nuda rigeret gelu, præcepit Militibus, & arbores cæderent, neque Picea abstinerent, aut Cupressu.* *Maluenda ad locum.*

O Santissimo Padre mio! Pino siempre verdemente hermoso! Ciprès, que naciendo de la tierra, toda la punta, ò punteria de tus ramas, se remontan hasta el Cielo! Donde naciste para Dios, en el estado Religioso? En la Observantissima Carmelitana Familia, Madre siempre fecunda de Santos; Taller de Virtudes; Universidad de Doctos. Pero naciste en ocasion, que aquellos primitivos verdores estavan ya con el tiempo amortiguados, por Autoridad Apostolica. No avia en toda la Orden Monasterio donde se guardasse la Regla Primitiva. Y entonçes, tu generoso abrasado Espiritu, hydropico de mas eminente Perfeccion, sin exemplar, observa la primera Regla. Pues què ha de hazer el Cielo? Què su Pontifice Sumo? Sino declarar, que estàs colocado en la Triunfante Ierusalen, para edificar sus Muros, y reparar sus ruìnas. Alli te colocò el merito de tu Virtud. Y aqui lo declara el Vicario de Christo, para la veneracion de tu Santidad. Porque en la infancia, y jubentud, que es la primera de tus Vigilias, y edades, estuviste ceñido con luzes de tan heroycas Virtudes: *Sine*

lumbi

lumbi vestri præcincti. In quacumque ætate inventi fuerint vigilantes, Beati sunt Servi illi.

§. II.

LA segunda Edad, que es el estado varonil, es la que corresponde à la segunda Vigilia; y esta es la primera, que propone el Evangelio. Y porque en ella (como dixo Alberto Magno) es mas dificultosa la vigilancia, al que hallare Christo con luzes en la mano de Virtudes eminentes, expressamente le beatifica: *Et si venerit in secunda Vigilia::: Et ita invenerit, Beati sunt Servi illi.* Quanto apretasse el cingulo de su mortificacion en esta edad mi Santissimo Patriarca, quan admirables ayan sido en ella sus obras; nos dirà el discurso de su Vida. Digamos alguna cosa.

Rendido à Dios, Nuestro Beato Padre San IVAN de la CRVZ; y à las instancias de la Gran TERESA de IESVS mi Madre, se resolviò à ser el Primer Descalço de su Primitiva Reforma. Partiò à Duruelo; y en su Abito, modestia, silencio, penitencia rigida, se representò, para assombro del Mundo, el Primer Carmelita Descalço, que avia de ser exemplar, y admiracion à todos los siglos venideros. Què lengua del Cherubin mas sabio; què Espiritu abrasado del Serafin mas ardiente, podrà dignamente explicar los fervores de su Apostolico Pecho? Què pobreza, tan sin possession, ni afecto à cosa de quantas estima el Mundo! Què rigor, y aspereza, tan para amedrentar el amor propio! Què contemplacion tan subida, y tan continua, uniendo sus Vigilias el silencio apacible de la noche, con los empleos fervorosos del dia! Pero si fuè el primer exemplar, que tuvo el Reformado Carmelo, claro està, que para guia, y exem-

plar

plar de Virtudes, nos le ha de poner la Iglesia Beatificado.

Salieron los Israelitas de Egypto, y apenas llegaron à los Desiertos paramos de Ethan, que fuè la tercera mansion, quando dize el Texto Santo del Exodo, que el Señor iba delante capitaneandolos en vna Columna de nube, y fuego, en la claridad del dia, y obscuridad de la noche: *Dominus autem præcedebat eos, per diem in Columna nubis.* Lo que dificultan aqui los Expositores Sagrados, es, en què mansion apareciò esta Columna misteriosa? Vnos dizen, que en Socoth, que es la segunda; aunque su aparicion se refiere en Ethan, que es la tercera. Pero el Eruditissimo Saliano, con otros muchos, es de parecer, que en Rameses, luego que salieron de Egypto. Està bien. Y aora la nota del Abulense: *De ista Columna nubis dicendum est, quod vocabatur Columna nubis, & non nubes simpliciter.* Y es la razon, dize el grãde Obispo de Abila, porque no tenia forma de nube, sino de Columna. Pues què importa, que tenga la vna, ò la otra forma? Mucho. Y es la razon manifiesta. Aunque Moyses, y Aaron eran Caudillos de los Hebreos; pero la primera guia, y Capitana à quien seguian por aquellas soledades, era la Columna. Esta, quando avian de hazer mansion, se ponia sobre el Tabernaculo, que estava en medio del Exercito. Y quando avian de proseguir el camino, se passava à la Vanguardia, y puesta sobre la Vandera de la Tribu de Iudà, que era la que iba delante, les guiava, para que siguiessen su movimiento. Mas la nube se diferencia en esto, de la Columna; que la nube es dilatada en la anchura, y latitud àzia la tierra; pero limitada, y corta en la altura, y longitud que mira al Cielo. La Columna es al contrario; su principal dimension es la altura, con que se levanta al Cielo; pero muy ceñida, y estrecha para mirar à la tierra. Pues digase, que era

Exod. 13

Salianus in Annalibus, tom. 1.

Abulens. quæst. 13 in cap. 13 Exodi.

era Columna de nube; y no, nube solamente. Que guia, y Capitana, que han de seguir por primera los Hebreos, desde que salen de Egypto, hasta entrar llenos de vitorias en la tierra prometida, no ha de ser nube, que sin levantarse al Cielo atienda, y mire mucho à la tierra; sino Columna, que mirando ceñida, vn solo punto de tierra se levante, hasta llegar con su longitud al Cielo: *Columna nubis, differt ex hoc à nube* (dize el Assombro del Mundo) *quia nubes est ampla in parte latitudinis, & parua in altitudine. Columna autem est stricta in latitudine, & magna in altitudine.*

Abulens. Ybi supr.

O Columna indefectible deste Espiritual Edificio de la Gran TERESA! Para la imitacion te propuso entonçes el Cielo por primer Exemplar; y oy, declarando tu Santidad, te propone la Iglesia à toda mi Familia. Porque estando en la tierra, vestido de carne mortal, viviste tan libre de los afectos suyos, que apenas la tocavas en vn punto; Pero con la eminencia de tus Virtudes, con los buelos de tu Espiritu, te remontavas hasta lo mas encumbrado del Impireo: *Quoad altitudinem versus Cœlum, erat admodum excelsa.* Dixo Saliano, hablando de la Columna de nube: Emulo de los Serafines abrasados, que siempre assisten al Trono de la Magestad Divina, subia tu Coraçon amante, contemplando sus infinitas perfecciones. Pero como se remontava tanto?

Salianus tom. 1. Annaliũ

La Mortificacion, y Oracion son las alas con que el Espiritu sube, dize San Pedro Chrisologo. Y al passo, que para vencer apetitos se quebranta mas el cuerpo; se remonta mas por la contemplacion sin embaraços el Alma. Què vigilias, què asperezas las de San IVAN de la CRVZ mi Padre, en estos principios, y en el espacio todo de su vida! Aquel silicio de esparto, menudamente anudado, que traìa siempre pegado à su inocentissimo virginal cuerpo, le juntava cõ otros de cerdas,

de rallos, y de cadenas. Despues de Maytines se quedava en Oracion hasta la mañana; y al venir el dia, se hallava cubierto de nieve, por la incomodidad del Edificio, sin averlo sentido en tan larga, y rigurosa noche: Y à tan heroycos empleos, se sigue por legitima ilacion, el proponerlo en el Altar Beatificado.

Etenim passer, invenit sibi domum; & turtur nidum sibi, vbi ponat pullos suos. El Pajaro hallò para si casa; y la Tortola nido, adonde poner sus hijos; dize el Rey de los Profetas, hablando literalmente en la metafora de si mismo, y de los Levitas, por estar consagrados al ministerio del Templo. Vease à Genebrardo, y Agelio. El Gran Padre San Agustin, con el Espiritu, è ingenio que siempre, haze esta observacion à las palabras citadas: *Duo dixerat, & duo reddidit, in similitudinem auiũ. Dixerat exultasse cor suum, & carnem suam; & his duobus reddidit passerem, & turturem; cor, tanquam passer; caro, tanquam turtur.* Dos cosas avia dicho el Profeta en el principio del Psalmo; y aora buelve otras dos. Avia dicho, que su coraçon, y su carne se avian alegrado. Y à estas dos, buelve el Pajarillo, y la Tortola. El coraçon como Pajaro, porq̃ con èl pensamos en Dios; y como Tortola el cuerpo, porque es por quien se exercitan las buenas obras: *Corde cogitamus Deum, carne autem agimus opera bona.* Està bien. Pero què casa, y nido son estos, que hallaron para su descanso estos Pajaros? Ya lo dize San Agustin: *Quasi quæsisses, quem nidum? Sequitur statim. Altaria tua Domine virtutum.* Los Altares del Templo, para la Adoracion, y Culto, son la Casa, y Nido, que hallaron estas Mysticas Avecillas. Y es la razon: En el Pajaro solitario se entiende el coraçon, primer principio de las acciones vitales, è intelectuales. En la Tortola el cuerpo, con que se exercitan las obras de mortificacion mas penosas. Con aquel se con-

Psal. 83. vers. 4.

S. Agust. ad locũ.

Ibidem.

Idem, vbi supr.

templan las Perfecciones Divinas: con este se mortifican las mas rebeldes passiones. Y quando como Tortola solicita, y Paxaro solitario se emplea en cõtemplar mortificado, consigue el Ara del Altar, para que le rindan Culto, pues en premio de essas Virtudes, le propone el Espiritu Santo Beatificado: *Altaria tua Domine Virtutum. Beati, qui habitant in Domo tua Domine, &c.*

No necessita de aplicacion el Texto en tan discreto Auditorio, pues viene tan ajustado à las Virtudes, y Beatificacion de Nuestro SANTO. Vamos à otra cosa.

Destos exercicios le venia à mi Padre San IVAN de la CRVZ, el salir su coraçon tan abrasado en el Amor Divino, q̃ como dèl escrive mi Madre Santa Teresa: *Con el P. Fr. Iuan de la Cruz, no se puede hablar de Dios, porque se trasporta, ò haze trasportar.* Assi les sucediò à los dos Santissimos Patriarcas en el Convento de la Encarnacion de Abila, y en el de Malagon; pues hablando los dos del Misterio de la Santissima Trinidad, se quedaron ambos absortos, levantandose del suelo, hasta la silla en que estava sentado el Beato Padre.

Santa Teresa.

Fr. Geronimo de S. Ioseph, Vida del Santo.

Como aquellos Levitas misteriosos, de quien dize el Paralipomenon, q̃ les ayudava la Magestad Divina quãdo llevabã en sus ombros el Arca Santa del Testamẽto: *Cum adiuuisset Deus Levitas portantes Arcam.* Y leyò el Original Sagrado: *Cum levaret Deus.* Que Dios llevava los Levitas, que llevavan el Arca. El Doctissimo Maluenda dize, que no sentian el peso, y que en esto consistia el alivio: *Nullum pondus sensisse.* Pero el Eminentissimo Cayetano siente, que el Arca se levantò de la tierra, y que se llevò tràs si los Levitas. Mas si estavan entre los Cherubines, y tan en la presencia de Dios, que assistia en el Propiciatorio, què mucho que en seguimiento del Arca, absortos de tanta maravilla, se elevassen de la tierra?

1. Paralipom. 15 Vers. 23.

Maluenda ad locum.

Caietan.

O co-

O como la Esposa amante de los Cantares, que sentia de si misma tener derretida el Alma à vista de las vozes cariñosas de su querido Esposo: *Anima mea, liquefacta est.* Y dixo Santo Tomàs mi Maestro, que: *Liquefactio, importat, quandam molificationem, qua exhibet se cor habile, vt amatum in ipsum subintret.* No es otra cosa, liquefaccion, dize el Doctor Angelico, que vna blandura, con que el coraçon se muestra habil, para que entre en èl, y se imprima su querido Amante. Està bien. Pero la razon de explicarlo, con termino de liquefaccion, la diò el Doctissimo Cornelio. Esta Alma Santa se hallava enamorada de su Esposo, y herida con el harpon de sus rayos abrasadores. Aora, dize, que oyò la voz del empleo total de su cariño. La cera, que se derrite à los incendios del fuego, sale de si misma, y corre fuera del lugar donde estava congelada. Y como la Alma Santa, oyendo la voz de su querido Esposo, fuè herida con lo ardiente de sus amorosos rayos, quedò derretida como cera; con que saliò absorta de si misma, para correr en dulçe enagenacion à su querido Dueño. Aora el Docto Cornelio: *Vt à se, exire, & in Sponsum, quem diligit transire, & effluere videatur.*

Cantic. 6 vers. 6.

S. Thom. 1.2. q. 28 art. 5.

Cornel. à Lapid. ad locum.

Desta suerte mi Bienaventurado Padre, como de la contemplacion mas subida, salia mas abrasada su Alma; en oyendo voz de su Esposo, no cabia lo generoso de su Espiritu en los limites del cuerpo; y como era tan poderoso el incendio, se llevava tràs si el Alma al terron grossero de su cuerpo. Derretiase con el amor; pero en medio de tanta blandura, quedava mas robusto para las mayores humillaciones.

Fuè caso raro el que sucediò à Nuestro SANTO con vn Maestro muy docto; pero muy desvanecido. Era Noble, y se preciava mucho de serlo. Fuè mi Padre San IVAN de la CRVZ à pagarle vna visita; y como la

conversacion suya era siempre de Dios, y del trato intimo con su Magestad, començò à hablar de la soledad, y retiro, como medio tan eficàz para vnirse con su Criador. Oyendole el Religioso, le dixo estas palabras: Vuestra Paternidad debe de ser hijo de algun Labrador, pues tanto gusta del retiro, y soledad? Respondiò el Varon Apostolico: No Padre mio, no soy tanto; porque lo soy de vn pobre Texedorcito. Raro prodigio de humildad! Y que esta sola accion sea bastante para beatificarlo, creo lo ha de probar este Texto.

Nathan, llegate à mi Siervo David, le dize Dios à este Profeta. Traele à la memoria, como yo le saquè de los rediles del ganado, para hazerle Monarca de todo el Pueblo Israelitico. Refierele otros beneficios, que èl, y su Casa han recibido de mi mano, para despertar en su coraçon humilde agradecimiento. Obedeciò Nathan; y aviendole oìdo David, çoçobrando su coraçon, entre reconocido, y deshecho, le dize à su Dios

1. Paralim. 17. vers. 17.

estas palabras: *Fecisti me spectabilem super omnes homines.* Tu, Señor, me hiziste el blanco de la estimacion sobre todos los hombres. El Doctissimo Maluenda nota con curiosidad en la explicacion deste Texto, que la palabra, *spectabilis,* de nuestra Vulgata, se deriva de otra, que en el Hebreo significa: Doctrina, Excelencia, y Ley;

Maluenda.

y assi lee las palabras citadas, desta manera: *Fecisti me in ordine hominum Doctrinam, Excellentiam, Legem.* Al caso. Que afirme David reconocido, que Dios le ha hecho Excelente sobre todos los hombres, ò la Excelencia misma; està bien, pues se mira con la Corona. Que diga, que su Magestad le ha hecho la Doctrina de sus Vassallos, lo avia merecido por Doctissimo: *Sedens in Cathedra sapientissimus.* Pero dezir, que le ha constituido Ley viua para la imitacion, esso es beatificarlo, esso es declararlo Santo. Pues què motivo pudo tener

nues-

nuestro Dios, para tan crecido Elogio? En el contexto mismo està la solucion de la duda. Miren, señores. Por donde empeçò la conversacion del Profeta con David? Por estas palabras: *Ego tulli te, cum in pascuis sequereris gregem, vt esses Dux Populi mei.* Por la humillacion de su persona. Y David, què respondiò, hallandose con lo humilde de su principio à la vista? *Quis ego sum Domine, Deus, & quæ domus mea?* Quien soy yo, y quien la Casa mia? Pues diga, que Dios lo declara Santo, haziendole, para la veneracion, y imitacion, Ley viua de su Escogido Pueblo. Que hombre, que quando le ponen delante lo humilde de sus principios, se abate mas, declarando la humillacion de su Casa, es digno que el Cielo le beatifique, y declare Santo, en premio de su humildad eminente: *Quis sum ego, &c.* Vers. 7. Vers. 16.

Es la humildad el fundamento de toda la perfeccion. Y como en el arbol hermoso, quanto mas se profundan las rayzes, tanto mas se levantan en su verde pompa las ramas, y se visten de mas saçonados frutos; Assi en el coraçon de vn Iusto, quanto mas se abate hasta el centro de la Nada, mas se sublima hasta el Trono de su Dios. La misma humillacion, es subir, y el baxar, es entronizarse; porque como los ojos de Dios se emplean en mirar à los humildes, en el mismo baxar està subiendo mas la especie, que embia el humilde à los Divinos ojos. Bien lo dixo, como experimentado David: *Excelsus Dominus, & humilia respicit.* Y mi Angelico Doctor: *Ibi eriguntur, vbi humiliantur.* Donde à la humillacion mas abatida, la pone por exaltacion mas gloriosa. Y al abatirse mas el mismo Real Profeta, de lo que le calumniava Michol, su primera Esposa: *Vilior fiem;* 2. Reg. 6.
juntò èl: *Gloriosior apparebo.* Pues como explica Vers. 22.

el Docto Cornelio à Lapide: *Vera humilitas est, quæ Davidem, & Sanctos gloriosos efficit.* La verdadera humildad es la que à David, y à los Santos haze en la estimacion de Dios, y de los hombres, mas gloriosos. Y si mi Padre San IVAN de la CRVZ diò en esta Virtud el exemplo referido, y otros infinitos, que nos refiere su Historia; què mucho que en premio de su humildad, suba hastá los ojos de Dios, aparezca mas glorioso à los del Mundo, Beatificado por el Evangelio, y la Iglesia, por los empleos heroycos desta segunda Vigilia: *Et si venerit in secunda Vigilia::: Beati sunt Servi illi, &c.*

§. III.

EL vltimo termino de là vidà, es, el que corresponde à la Vigilia tercera; y al que en ella aprieta mas el arco, para hazer sangrienta guerra à si mismo, tambien le hallamos en el Evangelio Beatificado: *Et si in tertia Vigilia venerit, & ita invenerit; Beati sunt Servi illi.*

Què negacion de todas làs cosas desta vida, y de si mismo, tuvo mi Santissimo Padre en este vltimo estado! Què despegado el coraçon de todo lo que podia ser gusto, ò alivio de la tierra, ù del Cielo! Las ansias todas de su Espiritu invencible, eran abraçarse, desnudo de otros afectos, con la Cruz de Iesu Christo. La Doctrina, que dava à las Personas de mas perfecciõ, que tratava, era repetirles tres vezes: *Nada. Nada. Nada.* Dezia en muchas ocasiones, con inexplicable consuelo, y fervor: *Despues que me puse en Nada, nada me falta.* Escriviendo à la Venerable Madre Maria de Iesus, le dize desta suerte en vna Carta: *O dichosa Nada, que tiene tanto valor, que lo sujeta todo, no queriendo sujetar nada para si!* De suerte, que nada desta vida quiere para si mi

Santo

Santo Padre: à la Nada aspira; y emulo del fervor Apostolico de San Pedro, renuncia todo lo que estima el Mundo: *Reliquimus omnia*; queriendo, como el Principe de la Iglesia, que la Nada sea su possession: *Multum reliquit, qui nihil sibi retinuit*. Pues claro està, que como à San Pedro le declarò el Hijo de Dios por digno del Trono de Gloria, afirmando, que glorioso avia de assistir en el juizio vniversal à su lado: Por aver imitado la misma perfeccion mi Santo Padre, le avia de declarar este dia por Bienaventurado, como à Escogido, para assistir muy inmediato à su Dios.

Tolle Leuitas, pro primogenitis filiorum Israel. Moyses (dize la Magestad Divina à su Caudillo) mucho se multiplican los primogenitos de los Hebreos. Substituye para mi Culto en su lugar los Levitas, porque zelosos de mi Ley, y obedientes à mis mandatos, no consintieron en la adoracion del Becerro. En lugar de cada primogenito, pon vn Levita: y los que huviere mas en numero, redimanse por cinco siclos, segun la medida del Santuario. Obedeciò Moyses; y hallando, que excedian los primogenitos à los Levitas en dozientas y setenta y tres Personas; pagaron estos los cinco siclos, y quedaron libres de la obligacion de la Ley; dexando los demàs por substituto vn Levita. Mi dificultad consiste en averiguar, como siendo veinte mil dozientos y setenta y tres los primogenitos; y veinte mil solamente los Levitas, se pudo conocer, que primogenitos avian de dexar Levita por substituto, para el Ministerio del Tabernaculo? Y quales, en tanto numero de primogenitos, avian de quedar redimidos por cinco siclos? Quales avian de ser los dozientos y setenta y tres, que se redimiessen? Responde el Docto Menochio en su Republica de los Hebreos, tomandolo de Cornelio à Lapide; y ambos del Doctissimo Abulense, que fuè la

Num. 3. Vers. 45.

Menoch. de Republic. Hebræorũ, lib. 2. cap. 17. quæst. 2.

eleccion por suertes: *Probabile est, sorte data, decissam fuisse.* Està bien. Pero como se echavan las suertes, para concerlo? Desta manera, responde el Erudito Menochio. Tomavanse tantas cedulas en blanco, como avia Levitas, que substituyessen por primogenitos; y en las dozientas y setenta y tres, de los primogenitos que avian de redimirse, escrivian estas palabras: *Quinque sicli*; cinco siclos. Echavanlas en la vrna, y iban sacando los primogenitos. Al que le tocava cedula en blanco, dexava en su lugar vn Levita, que inmediato à Dios, le sirviesse en el Tabernaculo, representando su Persona. El que hallava en su cedula escrito, dineros, siclos, esse quedava redimido, sin dexar quien le substituyesse en el Santuario. Pues miren aora. Quieren saber, què primogenito goza la Santificacion en el Levita, que le representa, y qual queda sin ella? Pues vean las cedulas que à cada vno le toca. El que en la suya hallare dinero escrito, vaya fuera redimido, que no le quiere Dios para su Templo. Al que le tocare cedula en blanco, sin tener escrito en ella cosa alguna desta vida, esse es el que el Cielo declara, que goza la Santificacion, y assi dexa en su lugar vn Levita, como Escogido de Dios, para que le assista en esse portatil Templo: *Atque illum* (dize Menochio) *in quem cartula cadebat, cui inscripti erant quinque sicli, debebat eos Aaroni per solvere, atque hoc modo se redimere.*

Menoch. vbi supr.

Quieren saber la suerte dichosa, que le tocò por destino del Cielo à San IVAN de la CRVZ mi Padre? Pues vean la cedula purissima de su coraçon, expressada en sus obras, y palabras. Què dizen estas? Nada, nada desta vida. En blanco està la cedula? Pues como no ha de manifestar el Cielo, que goza la Santidad, y que como vno de los Grandes en la Bienaventurança assiste al lado de Dios, para manifestacion de sus Grandezas.

Nada

Nada quiere desta vida; y aun en esta vida, nada de alivio parece, que apetece de la eterna. Pues quando està en su mano elegir alivios, ò trabajos; es su eleccion, trabajos, y menosprecios. Aparecióſele Christo Nuestro Salvador en vna ocasion con la Cruz acuestas, y le dixo estas palabras: *Iuan, què premio quieres por tus trabajos?* Y respondiò al instante, mostrando en l oresteza los afectos ardientes de su pecho: *Dòmine, pati, & contemni pro te.* Señor, padecer, y ser menospreciado por ti. De suerte, que el premio, que quiere por tantas fatigas, como ha padecido por su Dios, es, continuarlas? El alivio de tantas penas, es, que sucedan otras mayores? A las espinas, mas penetrantes cambrones? A las injurias, mas sensibles menosprecios? Y esto porque mira à su Divino Maestro, con el pesado Madero de la Cruz sobre sus ombros? Pues justicia es, que le celebren por Santo, y de los mas esforçados de la Iglesia.

Para ocultar David los efectos de su adulterio con Bersabè, mandò à Ioab, Capitan General de sus Armas, que embiasse de la Campaña à Vrias, infeliz Esposo de aquella hermosura facil. Y aviendose informado del estado, que tenian las cosas de la guerra, le mandò, se fuesse à descansar con su Esposa, embiandole los mas regalados platos de su mesa. Mas lo que hizo entonçes Vrias, obligado con tantos favores, lo dize el Texto Santo de los Reyes: *Dormiuit autem Vrias ante portam Domus Regiæ, & non descendit in domũ suam.* El Docto Cornelio à Lapide, considerando esta resolucion atẽta, y valerosa de Vrias, dize entre grãdes admiraciones, estas valientes palabras: *O Militem fortem, & Sanctum!* O Soldado fuerte, y Santo! Espera, que no entiendo la razõ de essos Epitetos: Que le dè el renombre de fuerte, no lo admiro; pues los creditos grãdes que tiene de valeroso,

2. Reg. 11. ℣. 9.

Cornel. à Lapid. ad locum.

lo merecen de condigno. Y quando estos faltaran, por sola esta accion era merecedor deste Elogio. Porque no atender al regalo de su casa; menospreciar el cariño de sus hijos, y su Esposa; y querer, en la puerta de Palacio, guardar la Real Persona, quando viene tan fatigado de la guerra; es indicio manifiesto de vn coraçon valiente, y esforçado. Pero aclamarle Santo, esso admiro. Por donde ha merecido vn titulo tan glorioso? Yo lo dirè, responde el Abulense Ilustrissimo: Aunque los intentos de David, en mandar, que Vrias fuesse à su casa, eran, ocultar el adulterio; pero lo exterior no fuè ofrecerle el descanso, y el regalo, en premio de lo que en la Campaña avia padecido? Es evidente. Y Vrias, desestimando el regalo, no elige el continuar vigilante la fatiga? Tambien es cierto. Y el motivo que le impele à tan gloriosa resolucion, no es considerar à su General padeciendo los trabajos de la guerra, y en medio de los Reales el Arca del Testamento? Essa es la
Vers. 11. razon que alega: *Arca Dei, & Israel, & Iudà habitant in papilionibus, & dominus meus Ioab::: Et ego ingrediar domum meam, vt commedam, & bibam, &c.* Pues denle, no solo el renombre de fuerte, y robusto, sino las aclamaciones de Santo. Que hombre, que à vista del alivio, que le ofrece vn Rey poderoso, en premio de su trabajo, elige el continuarlos, por mirar en trabajos à su Capitan, y por atender en ellos al Exemplar mas Divino; merece muy de justicia, que las vozes de sus alabanças sean las que manifiesten de su santidad los elogios: *O Militem fortem, & Sanctum!*
Abulens. ad locū. Y aora el Abulense: *Absit, vt tale quid ego experiar; Domino meo Ioab, & omnibus consocijs meis, amara in bello patientibus.*

Si mira San IVAN de la CRVZ à su Capitan, y Maestro, al Exemplar mas Soberano, con el Madero-

pesado de la Cruz en sus ombros, por los hombres; como ha de tener aliento para admitir alivios, en premio de sus trabajos? Como su coraçon amante no ha de querer, que el premio de sus fatigas sea el suceder à las padecidas, otras mayores? Esso no puede ser; y assi, elige padecer mas, y ser menospreciado, porque mira padeciendo entre desprecios à su Divino Maestro. Esto elige; esto es lo que pide, y desea.

Y como se los concediò Christo, à manos llenas, en esta vltima Vigilia de su Vida! Aqui le cumpliò Dios aquellas tres peticiones, que el Santo le avia hecho muchas vezes. La primera, que le diesse trabajos. La segunda, que no muriesse siendo Prelado. La tercera, que muriesse abatido con menosprecios, porque ni en vida, ni en muerte tuviesse estimaciones. Dexaronle sin Oficio en el Capitulo, porque en èl sustentò con valor vn dictamen Religioso, opuesto à lo que sentian muchos de los primeros Capitulares. Quisieronle embiar à Indias, para apartarle mas. Retiròse al Desierto de la Peñuela, porque no era de los mas afectos suyos el Prelado; con tanta serenidad, que no permitia le hablassen palabra de lo que avian obrado con èl, diziendo: Nadie en lo que se ha hecho conmigo tiene culpa; y à mi ningun agravio se me ha hecho, sino beneficio muy grande. Persiguieronle dos Sujetos de autoridad en su misma Religion, porque siendo Prelado el Santo, les avia corregido algunas licencias menos ajustadas à su estado. Llenòle Dios, como à otro Iob, de llagas, y enfermedades; disponiendo su Magestad todas estas cosas, para que fuesse su Santidad digna de la declaracion que haze la Iglesia de ella. Pues como notò el Venerable señor Don Iuan de Palafox y Mendoça, sin la Cruz, no huviera San Iuan de la Cruz. Y en todo este disturbio, se hallava tan sereno, tan gustoso, y consolado, que repetia

muchas vezes con David: *Hæc requies mea, in sæculum sæculi.* Este es mi descanso eterno. De suerte, que si le arrojan de si sus mismos hijos, para que no sea Prelado, siendo el Padre Primero de toda la Religion; si con calumnias le persiguen; si le mortifican con menosprecios; si le abren vna pierna; si tiene cancerada vna espalda, solo se le oye; *Hagase en mi la voluntad del Señor*; sin moverse al menor destemple su coraçon, ni su rostro? Pues essa es prueba irrefragable de la Santidad mas prodigiosa.

Rodigin. lib. 10. Antiq. Lecton. cap. 10. *Drexel. in Gimnasio, patient. part. 2. cap. 1.*

Allà dixeron Celio Rodigino, y otros que cita Geremias Drexelio, que ay vn Arbol muy parecido al pino, ò abieto, el qual es eterno en el verdor de sus hojas: es altissimo, incorruptible, y nunca se enciende, ni haze carbon, aunque le apliquen mas fuego. Y assi ha de ser, dize Drexelio, el Varon que ha de acreditarse de Santò.

Ecclesia. 24. vers. 21. *Cornel. ad locũ.* *Albert. Magn. lib. 6. de Veget.* *Thomàs Anglicus in Psal. 9. ℣. 19.*

Y para probar la Sabiduria Divina, que era la Santidad por essencia, se comparò al Balsamo no mezclado: *Quasi Balsamum non mixtum odor meus.* Y dixo Cornelio à Lapide, que era manifiesta la razon desta similitud, assi para la Sabiduria Divina Humanada; como para todos los Iustos, que han de ser declarados por Santos: *Patet, quam rectè, Sapientia, sapientes, & Sancti, comparentur Balsamo.* Y entre muchas, hallè la razon para mi intento en Alberto Magno, à quien cita, y sigue el Eminentissimo Cardenal Tomàs Iorge. Porque para saber si el Balsamo es puro, y sin mezcla, se ha de tomar vna gota; y si puesta en la superficie del agua persevera inmobil, en el medio haze lo mismo, y en lo mas baxo, y profundo se està quieta; es señal cierta, que el Balsamo no està mezclado. Pues para probar la Sabiduria, su Santidad por essencia,

y la que tienen participada los Iustos, comparese con el Balsamo mas puro; que perseverar en lo alto de la Dignidad, en el medio de la estimacion, y en lo profundo del abatimiento, con quietud, y serenidad de animo, es prueba constante de la Santidad mas eminente: *Patet, quam rectè Sapientia, Sapientes, & Sancti comparentur Balsamo.*

Bastantemente queda probado el Assunto; mas por singular, quiero darle nueva confirmacion en este Texto.

Entre las Leyes de los Sacrificios, que à Moyses diò la Magestad Divina, para beneficio de su Pueblo, le dize al Capitulo Septimo del Levitico: En el Sacrificio pacifico, que han de ofrecerme los Hebreos, ò por accion de gracias, ò por impetracion de beneficios; el pecho de la inocente Victima lo elevaràs en obsequio mio; pero sabe, que ha de ser para tu Hermano Aaron, y para los Sacerdotes, sus Hijos, y Descendientes: *Pectusculum eleuationis tuli à filijs Israel, de hostijs eorum pacificis, & dedi Aaron Sacerdoti.* No pocos Expositores citados en las Versiones, y Concordia Literal de la Biblia Maxima, leen del Original: *Pectusculum Sanctitatis*, en lugar de la palabra *Eleuationis.* Y reparava yo con el Docto Cornelio à Lapide: Porque quando toda la Victima, por el mismo caso, que se consagrava à Dios, era, y se llamava Santa; ha de tener esse renombre el pecho de la Victima en el Sacrificio pacifico: *Pectusculum eleuationis, Sanctitatis?* Ella ha de ser por antonomasia, la que tenga vn Elogio tan Glorioso? Si, dize Cornelio. Oygan la razon, y veràn, si le merece. Este pecho se ofrecia con està Ceremonia, que llama *Tenupha* el Hebreo. Poniala el Sacerdote sobre las manos del mismo, que la consagrava; y el Sacerdote ponia debaxo las suyas: elevavan este pechito inocente à lo mas alto, y luego le abatian à lo

Leuit. 7. verſ. 34.

mas

mas profundo; y esto, à las quatro partes del Mundo. Ponianle à la mano derecha; y lugo le passavan à la izquierda; y èl estava inmobil à todo, sin la menor resistencia. Pues dize Dios: Pecho de Victima inmaculada, que persevera constantemente en mi Culto; ya le suban por la estimacion hasta el Cielo; ya le abatan hasta el centro de la tierra; yà le pongan à la mano derecha, para elegirle; ya à la izquienda, para menospreciarle: Esse es pecho de Santidad, ò essa es Santidad de pecho; y assi entre todas las partes de essa Victima se ha de llevar las aclamaciones de Santo: *Eleuauat eas sursum, & rursus deprimebat deorsum. Et rursus transuersim ducebat à dextra in sinistram, &c.*

Cornel. in c. 29. Exod. v. 24.

O invencible pecho de mi Santissimo Padre! Nada le movia, ni turbava; que le abatã; que le sublimen; que le aparten con la humillacion; ò que le llamen para la Dignidad; que le persigan sin culpa; ò que perdonen su inocencia; que le llene el Cielo de llagas; ò que le conceda la salud mas robusta, y perfecta, siempre es roca invencible à la tranquilidad, ò à la tempestad mas deshecha; pues bien le declaran Santo, afirmando el Vicario de Christo, que tuvo las Virtudes en grado heroyco.

Finalmente, à violencias de tan inmensos dolores, rindiò la vida. Pero como? Abraçado con la Cruz de su Redentor, y poniendola en el vltimo instante sobre sus labios. Fuè este Glorioso Estandarte de la Milicia Christiana el Iman de todos sus amorosos afectos; por el singular cariño, que la tenia, la tomò al descalçarse por Soberano Renombre. Ella estuvo gravada en su coraçon, y practicado su aspero camino en toda la Vida prodigiosa de Nuestro SANTO; y hasta la llaga penetrante, que en en el empeyne del pie tenia, con cinco bocas, de que constava, como con cinco Rubies, formava para su consuelo vna Cruz perfecta. Desde que naciò

ciò viuiò en Cruz, y ſu muerte (Triunfo Glorioſo, que conſiguiò del Infierno) fuè abraçado con eſte Madero Soberano. Pues ſi deſde el principio de ſu Vida fuè tenido, y venerado por Santo, como dixo ya mi Glorioſa Madre Santa TERESA, fuè eſtimacion digna; pudo parecer gracia; pero oy, que el Triunfo mas Glorioſo le alcança, abraçado con la Cruz, las aclamaciones de Santo ſe le deben de juſticia.

Movido de ſu miſmo valor, y de los premios, que ofrecia David al que conquiſtaſſe el Altar de Sion, ſe ofreciò al empeño el invencible Ioab. Aſſaltò ſus Muros; quitò la vida à los Iebuſeos, y quedò hecho Principe, y General de las Armas en el Pueblo Iſraelitico: *Aſcendit primus Ioab, & factus eſt Princeps*, dize el Texto Sagrado. La dificultad comun es, ſi Ioab antes deſta conquiſta era Principe del Exercito; como dize el Eſpiritu Santo, que conſiguiò eſta Dignidad aora? Reſponden los Expoſitores, que antes la obtuvo por gracia, y eleccion de David, ſu Tio; pero por eſta conquiſta ſe la dieron de juſticia. Eſtà bien. Mas pregunto, Como pudo eſte esforçado Principe vencer la eminencia de eſſe, aunque pequeño, inexpugnable Caſtillo, para merecer de juſticia vn Titulo tan Glorioſo? Con vn raro ardid, reſponde el Iluſtriſsimo Abulenſe. Hizo Ioab traer vn Cedro muy alto, arrimòle à las Murallas, y haziendo baxar las mas altas ramas haſta la tierra, ſe abraçò con ellas; y dexandolas bolver à lo alto, ſe hallò ſobre los Muros; y pegando con los Iebuſeos, les quitò la vida, ganando para ſu Rey en aquella Plaça la mas iluſtre Vitoria. Pues hombre, que para conſeguir el Triunfo mas Glorioſo, de tan ſobervio Enemigo, ſe abraça con tan Eminente Cedro, denle el Blaſon de Principe Generoſo, que por la conquiſta, y el modo, le es debido de juſtia: *Fecit duci Cedrum magnam, & ſe ligari ad illam.*

1. Paralip. 11. v. 6.

lam. Cumque viribus flecteretur ad terram, Ioab in altum eleuatus est super Muros, dize el Assombro del Mundo.

Qual es el Cedro mas Eminente de la Iglesia? La Iglesia misma lo dize: *Inter omnia Ligna Cedrorum tu sola Excelsior.* El Madero de la Cruz. Como conquistò mi Padre San IVAN de la Cruz el Alcazar de los Cielos, triunfando de sus Infernales Enemigos? Abraçado con este Arbol Glorioso; pues el Titulo, que antes le davan de Santo, era gracia; pero oy declarando su Santidad, se le dà la Iglesia, como de justicia.

Gozadle, pues, Santissimo Padre mio, por vna Eternidad, sin el temor de perderle. Perdonad este borron de vuestras Glorias, que debia ser Panegyrico de vuestras mayores alabanças. Mirad, con vuestra intercession, por la Iglesia; por la Paz, y alivio desta Monarquia; por el fervor de vuestra Sagrada Reforma; por tanta Nobleza, como oy para veneraros assiste; sirvanos vuestra intercession de medio poderoso, para imitar vuestras Virtudes, alcançar la Gracia, y conseguir la Corona de la Gloria: *Ad quam, &c.*

Las aclamaciones, que mereciò el Orador, fueron tantas, que hasta oy suspiran el papel, los mismos que le oyeron, por su estilo dulce, y delgados pensamientos. No es de los que espiran con la voz, ni enojan repetida su memoria. Todo fuè precioso, Discursos, Letra, Accionado, y Claridad. Agravio hiziera esconderle à este Compendio vna Piedra preciosa, que dibuxe al Predicador; y se traslada al Pendiente Pectoral de mi Padre, y suyo, San IVAN de la Cruz; y mas quando se emularon las Festivas Aclamaciones de vna, y otra Comunidad Religiosa; y vna Pluma, aunque de tan bastos cortes, las escrive.

Sea esta la *Esmeralda*, que no pudiendo ocultarse en

las venas de los riscos, por si llama la codicia mas distante, para enriquezerla. Assi lo escrive San Isodoro. Hase criado castiza en la cumbre de la luz; què mucho nos ahogasse las horas, aun antes de verla en la publicidad de su admiracion! Y què poco le faltarian las primeras prendas de la discrecion, à ponderarle siempre igual en sus meritos de Orador, como la Esmeralda en su luzir, dixo Anastasio Niseno.

Lib. 15. Etim. l. cap. 7.

Anastas. Nisen. q. 38.

Notense, què bien saludadas las très Norabuenas; y què fundamentos tan literales en los Assuntos, y en los Textos! Què Vigilias tan opulentas de Escritura, y en la basa excelsa de la Vida del SANTO, tan elevadas al Discurso, como al Magisterio! En la legua, y en los ojos, dixo el Abulense, que imprime con especialidad su Virtud la Esmeralda. En la lengua del Orador debe ser su mineral; porque siempre es vno mismo en el dezir; en los ojos de la atencion, que le interessa, quando no le aplaudieron con jubilos, nacidos de la racional satisfacion, que sus pensamientos mandan en sus Oyentes. No me atrevo à correr los sentimientos con la Pluma; el porquè, yo me lo sè. Dirà, quien leyere, que si dexò escrito Mardobeo, que esta Piedra toda es Alma; todo es Alma este Panegyrico; y vn Alma en cada acento imprime en el Pectoral de su Santo Padre, el que todo es Alma en el pensar, y aun en los descuidos de su dezir. Vivimos cerca, y enoja, lo que consuela.

Abulens. in Exod. 28.

Mardob. Gallus.

Fuè la tarde tan assistida de concurso, que la multitud en las dos Puertas detenian las claridades, que difunden al Templo, à no estar todo tan luzido al jubilo. A las tres, y media tomò sus puestos la Musica, repartida en dos Coros; y despues de aver gorgeado ternuras al Soberano Sacramento del Altar, cantò vn Romance de peso à lo antiguo, y fondos a lo moderno, cuyo Assunto era el hablarle à Nuestro Padre San IVAN de la Cruz

Chris-

Christo Señor Nuestro con la Cruz acuestas. Bien sè, diràn algunos, que es gusto descalço; y que me agradeceràn todos el ponerle aqui.

ROMANCE.

ADmiradas atenciones
Pide vn Milagro à los ojos,
Quando à IVAN se le aparece
Christo con la Cruz al ombro.
Sin duda le pide alivio
Del pesado Leño tosco,
De quien son nudos las culpas,
Que hizieron pesado el Tronco.
No ay dudarlo; porq̄ en Christo,
Aquel Madero afrentoso,
Mas el honor le lastima,
Que el ser Cruz, llevarlo solo.
IVAN desagravia la ofensa;
Pues vnido al Leño tosco,
A pedaços de tormentos
Descorteça lo injurioso.
Dios le pregunta, què Premio
Quiere en sus trabajos todos?
Y èl responde: Mas trabajos,
Mas desprecios, mas oprobrios.
Solo de IVAN el deseo
Pudo aspirar Amoroso,
A coronar en las ansias
Vnos tormentos con otros.
Raro Amor, en quien las penas
Vnas de otras son los logros;
No esperando en las Espinas,
Mas Premio, que mas abrojos!

Y assi

Y assi en la esperança suya
No està lo feliz remoto,
Siendo faciles las dichas,
Donde las penas son gozos.
De vn padecer tan Amante
Los Cielos son los Elogios;
Porque en los Perfidos duran
Eternos; como Gloriosos.

Hizo tanta armonia la gravedad de los Conceptos, àzia la ponderacion seria, que suspendio tanta agudeza, con tanto mandar la compostura de la atencion. Cantaron el *Tantum ergo*; y se hallò el Auditorio con deseos vivos del Dia siguiente.

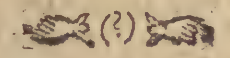
Mèdiò la noche luzida con la polvora, luminarias, y sonoros repiques de las Cãpanas en la vezindad de Conventos, Parroquias, y el buelo alboraçado de las del Convento de las Religiosas. Ardiase toda aquella Plaçuela, y calles, y los repechos, que hazen frente con la travesura apresurada de los cohetes; y tanto relampago en artificiosos copos, sembraron el Ayre de medrosas bugias, que aun el mismo espirar vnas, con suceder otras, era especialissima vistosidad, para el divertimiento.

DIA SEGVNDO.

NO Amaneciò tan presuroso el Dia, como el Concurso deseava: Teniale prevenido sobre grande, el mayor, que huviera visto la Imperial Ciudad, la noticia, de que el Eminentissimo señor Don Pasqual de Aragon, no solo hazia la Fiesta en èl, à Nuestra Gloriosa Madre Santa TERESA de Iesus, à empeños de su Grandeza, y Devocion à la Santa; sino

que tambien celebrava por si de Pontifical la Missa. Para todas estas circunstancias, que cada vna hiziera muchos Dias de las cumbres; parece, que vno solo no tuvo ombros à sustentarlas; pues se hallò este aplauso sin margenes assustado de improviso, con vna Carta de la Corte, en que su Magestad, que Dios guarde, embiava à llamar à su Eminencia. Sustituyò la funcion, recomendada del señor Cardenal, con especialissima ponderacion, el señor Don Felipe Quirès, Canonigo de la Santa Iglesia. Celebròla con el sequito, y autoridad de la Familia de su Eminencia, que no le siguiò tan luego toda, por esta causa, y lo acelerado del llamamiento. Tiene tales circunstancias de ser Fiesta à Nuestra Santa Madre, y en el coraçon de las que se consagravan à Nuestro Santo Padre, y no aver escogido el señor Arçobispo para su Dia, ni primero, ni vltimo; el dexarla tan encomendada, y tan llena de Riquezas, y Aparadores, como para la Gravedad del Pontifical tenia ya prevenidos su provida atencion, y devocion cordial, que se huye à la ponderacion de el mejor caudal; y yo dexo à las mas discretas reflexiones, si hazen pie en tantas honras.

Luego que se cantò la Epistola, entre los lexos de tanta ausencia; parece, que la Musica, sin perder el punto mas alto à la destreza, mudò la propiedad de la Letra, que avia de ondear sus luzes à esplendores en el sayal de la Virgen Madre Santa TERESA de Iesus, con reflexos de Gloria al Hio Beatificado; y de ternura al Coro de las Hijas queridas de Toledo, y sacò otra de trobo admirable à las Excelencias de la Santa, y de el Santo. Assi se desempeña.



ESTRIVILLO.

AL arma, al arma, al arma;
Guerra, guerra,
Que se dàn la batalla
Marte, y Minerva.

LETRA.

AL Triunfo, al Lauro, al Premio
de las Letras,
Que son los Capitanes
IVAN, y TERESA.
Truenos despide Marte,
Rayos fulmina;
Pero no tienen fuerça
Contra la Oliva.
Son de humo, y muy flacos:
Triunfante
El Lauro los deshaze.
Si à Marte le ministra
Vulcano hierros;
A Minerva en su Pluma,
IVAN le dà aciertos:
Furioso,
Puede el vno muy poco:
Doctora,
Puede mucho la otra.
Si con hojas de espadas
Marte pelea,
Son hojas mas agudas
Las de Minerva:
Los vnos,
Son filos muy agudos;
Los otros,

Quando agudos son votos:
Santiago, y à ellos,
Vitoria à España,
Que es Minerva Española.
La Capitana:
TERESA
General la govierna:
Piloto,
IVAN la libra del Golfo.
Luzes bañan la Proa,
Clemente el Viento,
Que es Caudillo en la Gavia:
Santelmo nuevo:
La tierra,
Con su Triunfo se alegra,
El Cielo,
Celebra su Trofeo.
Porque sea en España
Triunfo segundo,
La Cruz grava en su Nombre
IVAN, por Escudo:
Vitoria,
Por Minerva Española,
Trofeos,
Que se luzen los Versos.

Tuvo el recibo, q̃ la mas conceptuosa; porq̃ la destreza de las vozes, todas se esmeraron por tẽplar tanto sentimiento en tanta ausencia. Predicò el R. P. Fr. Iuan Evãgelista, Cõventual entonçes de nuestro Colegio de Toledo; aquella discreciõ apacible, tan hijo de sus manos el entendimiento; como sus manos ingeniosas para todo: En quantos Pulpitos le hã merecido, le hã admirado; oy fuè de Eminencia su Aplauso. No merecimos su Sermon para la Estampa.

La Siesta fuè tã parecida à la mañana, en el Concurso, y tan

y tan realçada en la Musica, que oyò Toledo los Ecos del Cielo en la tierra: Cantaron vn Quatro al Tabor de las finezas de Christo Sacramētado; y en la propiedad de los cōceptos pareciò, que se avia renovado en la Iglesia de las Carmelitas Descalças aquel desprendido Golfo de Glorias, que hizo Impireo el Monte. O lo que puede venir de empeño, quien, si quiere, puede! Cerraron los quadernos en cantando vn Romance à Nuestro Glorioso Padre San IVAN de la CRVZ, cuyo Assúnto fuè, sobre el librarle MARIA Santissima del Elemento del Agua, quādo cayò en la Laguna, y en vn Poço. Dize assi:

ROMANCE.

DEl Cherubin encarnado,
Que entre finezas Divinas
Concibiò para Descalço
La abrasada Serafina.
De aquel Iuan, que todo es Gracia
En la niñez, y en la vida,
De quien Alambique fueron
Precursor, y Evangelista.
Oy pretendo echarme al agua
De sus Excelencias mismas,
Y serà mi Nada algo,
Discurriendo en niñerias.
Con otros Niños jugando
De vna Laguna à la orilla,
Çayò, donde quiso el Diablo
Hazer la Laguna Estigia.
Crespas olas le acometen;
Pero la fuerça perdida,
Las que en breve fueron màría,
Se alargaron à MARIA.
Pidiò la Virgen su mano,

Que èl ceuagola retira;
Que IVAN, siempre con su Madre
Iugò la mano muy limpia.
Mas vn Venerable Anciano
Vna vara al Niño aplica;
Conque el sacarlo del lançe,
Pareciò muy de justicia.
MARIA, y IOSEPH le salvan;
Y ambos vnidos le libran:
Quien viò à tan pequeño ahogo
Prevenidas tantas dichas?
De vn Retrato de IESVS
El Rapàz se califica;
Porque, què parece vn Niño
Entre IOSESP, y MARIA?
Què mucho no peligrasse,
Prevenido Carmelita;
Si era ahogarse en poca agua
Todo el Incendio de Elias?
Clavado sale al madero;
Dando en previstas fatigas
Carta de pago à las peñas,
En las glorias, que le libran.
O amoroso IVAN! Què mucho,
Si al Pecho de Dios aspiras,
Que Cruz, Agua, y Virgen, sean
De tu Adopcion señas fixas!
En otra ocasion, que vn Poço
Fuè de IVAN violenta sima;
El de *Profundis clamaui*
Hallò, como en la Capilla.
Extatico sobre el agua
Le favorece MARIA;
Que estar el gozo en el Poço,
Solo para IVAN fuè dicha.

Tal vez, que voràz vn Golfo
Anegarle pretendia,
Se mudò en tierno Arroyuelo,
Con que fuè cosa de risa.
Su Cruz bendize las aguas;
Y en ellas jamàs peligra,
Que està mas seguro, andando
Entre Cruz, y Agua Bendita.
De Iordàn le sirven todas;
Mas no es mucho, que se rindan,
Que como à Iuan de Buen Alma
Le veneran su Bautista.
Aun las Nubes no le tocan;
Porque IVAN, si se averigua,
Solo Virtudes, y Gracias
Las tuvo, como llovidas.
Tanto el Espiritu Santo
Vuestro Amor, IVAN, os estima,
Que os dà la cuna primera,
Por mecer con caricias.
Al fin andais *super aquas*;
Pero cessa, Pluma mia,
Y por tercera Persona
La Trinidad se lo diga.

Los Aplausos, q̃ se dieron, à quien siguiò el Assunto cõ tanta copia de Conceptos, fueron iguales à los q̃ se davan à la destreza de la voz, que los cantò; y por variar, sin deshazer el primor, y dulçura, despues que todo el lleno de las vozes cantaron el *Tantum ergo*; otra, à competencia se elevò, cantando el *O, Admirable Sacramento*! Con tan suave dexo espirò el Dia segundo, y se despidiò la Multitud mas grave.

A breves horas, porque amagava la noche, se le previno el horror con luminarias, faroles, bugias

en el ventanage de la calle; y vn alboroço, que avisò, retirase sus lobreguezes con vna manga de boladores, que hazian plumage de fuego, y luzes en la Esfera de los alientos. Siguieronse algunos morteretes, y tantas nubes de inquietas carretillas, que inquietavā el Concurso, y aumentavan el divertimiento festivo. Durò casi dos horas este tropel, y dando los Clarines, y Chirimias el aviso, que se acostumbra, se restituyò el tiempo à su nativo assombro.

DIA TERCERO.

AManeciò el Dia seis de Noviembre, tercero, y vltimo à la Solemnidad, tan parecido al primero en lo apacible, que creìmos, el Mayo nos le prestava, para desempeñarse el Carmelo, a todas luzes florido.

Hizo la Fiesta de Nuestro Santo Padre el Convento de las Religiosas: Cantò la Missa el señor Doctor Don Francisco Arando, Canonigo Magistral, y Tesorero de la Santa Iglesia Primada, &c. De quien en estas Fiestas hemos hecho repetida mencion; y siempre, en quanto le debe la Descalçez, viue à sus finezas nuestro cariño, y memoria agradecida; ya tiene el Altar quantos decoros la gravedad de meritos, y prendas autorizan.

Cantòse la Epistola, y conociendo la Musica, que se concluìan las Fiestas, desembaraçaron las riquezas de la Armonia, y primores, con vna Letra de buen gusto, y la gala del Estrivillo le fia.

ESTRIVILLO.

FVego, fuego, ay, que desgracia,
Que consume el incendio la Salamādra!
No ay quien la ayude?

No

No ay quien la valga?
Que consume el incendio la Salamandra!
La Fuente risueña,
No le niegue el agua;
Mire, que se quema,
Si vn poco se tarda:
Ay, que desgracia!
No ay vn arroyuelo,
Que apague la llama?
Mire, que se quema,
Si vn poco se tarda:
No ay quien la ayude?
Ay que desgracia!
Que consume el incendio la Salamandra!

LETRA.

AFuera, que sale el Cielo
A hazer de sus dichas gala;
Y aunque mas serio se ponga,
Ha de ser con mucha Gracia.
Su Mayor Principe Christo
Oculto à la tierra baxa;
Y aunque mas quiera esconderse,
No le ha de valer la traza.
Entre San IVAN de la Cruz,
Y TERESA; esta no es mala,
Querer, que no le conozcan
Dos, que le vèn cara à cara.
Si acaso Amante del Hombre
Quiere encubrirse entre llamas,
Sepa, que Elias registra
Los incendios en su Casa.

Si quiere hazerle Cordero,
No aya miedo, que se vaya;
Porque al Cordero, San Iuan
Con el dedo le señala.
Si en Bocado se transforma,
TERESA està ya avisada:
Conocerále al comerle,
Por la Sangre, que derrama.
Si de Pecador el trage
Se viste, la Cruz le falta;
Porque la guarda San Iuan
En el Cuerpo, y en el Alma.
Y aunque en Cruz estè, TERESA
Le conocerà, si halla,
Que està en ella sin vn Clavo,
Que vn dia le diò por Arras.
Por mas que en sombras oculte
Luzes de su Deidad Sacra,
En la noche mas obscura
San IVAN de la Cruz las halla.
Hombre puede ser, que venga;
Pero mire, que si habla,
Le conocerà TERESA
A la Primera Palabra.
Aunque à entrãbos se escõdiera,
MARIA los acompaña;
Y esta le conoce, como
Al Hijo de sus Entrañas.

Fuè el recibo, como el aparato, y no perdonò la Letra, circunstancia de nuestro Monte, exalada en vivos ardores de Salamandras tan abrasadas, como alimenta la Gracia en su cumbre. Predicò este Dia el muy Reverẽdo P. Fr. Pedro de la Assunciõ, Predicador Mayor del

del muy Religioso Colegio de la Santissima Trinidad Descalça de Toledo. Hijo de vn Bautista, que prenda le avia de faltar para el Pulpito? En pocos años tantas coronan su opinion, que es dueño de los sequitos por agudo, modesto, de estilo suave, y conceptuoso, y al alma de los empeños, con la propiedad de Assuntos, y Textos. Hable por si, y enseñe à muchos, tan grave Oracion.

SERMON, QVE PREDICO EL MVY REVERENDO Padre Fr. Pedro de la Assumpcion, Predicador Mayor del muy Religioso Colegio de la Santissima Trinidad Descalça de Toledo.

EN LAS FIESTAS QVE CELEBRARON nuestras Religiosas de dicha Ciudad à la Beatificacion de Nuestro Padre San IVAN de la CRVZ.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris: Et si venerit in secunda Vigilia: et si in tertia Vigilia venerit, & ita inuenerit: Beati sunt Servi illi. Luc. 12.

Es tan cierto el morir todos, de achaque de aver nacido, que apenas, considerando Iob assi al hombre, quando le conociò el accidente, dixo, que era mortal, y ca-

caminava tan ajado, q̃ en breves dias le quitaria la vida:
Iob. 14. *Pereat dies, in qua natus sum. Natus de muliere breui viuens tempore.* Cõfirma esta doctrina el Criador, y Medico Christo en vn Sermon, que haze à los suyos, desahuciandolos de la vida, mandandolos, les pongan la candela en la mano; como al que agoniza: *Lucernæ ardentes in manibus vestris*; y como essa sentẽcia es de tanto desconsuelo para el enfermo; le consuela, diziendo, que este acabar, es empeçar à viuir en la Bienaventurança; que se alienten à viuir muriendo, assi en su niñez, como en la jubentud, y ancianidad, que son las Vigilias de Nuestro Evangelio; q̃ con esse viuir, les declara Bienaventurados: *Et si venerit in secunda Vigilia, et si in tertia Vigilia; Beati sunt.*

Buelvo los ojos à vna de las mas encendidas luzes del Carmelo; y la hallo siempre muriendo, sin acabar de apagarse; y como en los amagos de la muerte es quando la luz mas luze; viuiendo esta luz siempre muriendo, vivia luziendo siempre. Sea testigo aquel primer sepulcro de viuos de Duruelo, y primer Seminario del Carmelo Descalço, donde fuè Nuestro Santo à comenҫar la Fabrica Santa de la Descalçez, que siendo tan estrecho, que de vn portalillo hizo primera Iglesia; viuienda, ò dormitorio suntuoso, dos aposentillos, que en pie no cabian los moradores; silleria, y Coro vn desvàn; no obstante Coro, dormitorio, y Iglesia estavan adornados por Nuestro Sãto cõ la estãpa de la muerte: Assi lo refiere su Coronista el M. R. P. Fr. Ioseph de Santa Teresa, y que aviendo llegado à Duruelo, y limpiado la Casita, y dispuesto en el portal la Iglesia, en el desvàn el Coro, y en lo demà las oficinas, las adornanò, en vez de colgaduras; de Cruzes, y calaberas:::: En què pararà esta luz con esta muerte? En què? *Beati sunt Serui illi*, en que le declaren por Santo.

Y quien

Y quien ha de ser, quien haga esta declaracion? Sino me engaño, la Madre Teresa. Oygan su dicho: *El Padre Fray Iuan de la Cruz es vna de las Almas mas Puras, y Santas, que Dios tenia en su Iglesia.* Assi lo refiere en sus Flores Carmelas el referido Autor: No aguardara la Madre, à que lo declaràra la Iglesia? No; antes de todo esso lo tiene declarado Teresa.

La primera Hermana de la Religion del Carmelo Sunamitis, advirtiendo el santo proceder del Profeta Eliseo, dixo en el quarto de los Reyes: *Animaduerto, quod Vir Dei Sanctus est iste, qui transit per nos frequenter.* Donde explicò el Abulense sobre este lugar, que passava Eliseo, à visitar los Carmelitas, al Carmelo Monte; cuyos Hijos avia criado Elias: *Elias namque eius institutor.* Assi lo dize la Iglesia en el Oficio de Santo Tomàs Constantinopolitano: Santo, pues, es este: *Vir Dei Sanctus.* Què viò Sunamitis en èl, para hazer tal aclamacion? Discurro assi: No se advierte, que Eliseo venia ceñido? Es consequencia clara; porque si le avia dicho à Giezi, que se ciñesse: *Accinge lumbos tuos*; y este ceñidor era, para facilitar el camino, en comun exposicion; viniendo Eliseo de camino, siguese, que venga ceñido. Ceñido està Eliseo? *Sint lumbi vestri præcincti.* Què hizo en casa de la hermana Sunamitis, para el milagro de resucitar el hijo muerto? Tan con la muerte se ciñò, que ojos, manos, y boca pone sobre el difunto: *Posuitque os suum super os eius, & oculos super oculos eius, & manus super manus eius*; y que no explique pecho, braços, ni pies; si solo manos, ojos, y boca? El poner las manos (digamoslo assi) no es orar? Y si me arguyen, que antes las estendiò, digo lo mismo; que es orar à Dios, y assi dixo el Psalmista 43. vers. 11. *Si oblliti sumus Nomen Dei Nostri, & si expandimus manus nostras ad Deum alienum.* Y en el 87. vers. 10. *Expandi*

4. Reg. 4.

ad

ad te manus meas: Estendi mis manos à ti, esso es el Oficio del Coro, y en èl pone Nuestro SANTO la estampa de la Muerte.

Sus ojos tambien hazen la misma diligencia con la muerte: *Et oculos super oculos*: y como estos significan el sueño, ò desvelo en las vigilias: *Anticipauerunt vigilias oculi mei*. De aì es, que tambien la boca la midiò con el difunto, Eliseo: *Posuitque os super os eius*. Con que Iglesia, Coro, y Dormitorio, segun la accion de Eliseo, todo està estampado en la muerte; bien merecerà, que Sunamitis le tenga declarado por Santo à Eliseo. Quien es esta Sunamitis, que asi lo declara Santo à Eliseo? Responda el Abulense en la question 18. sobre este capitulo, donde pregunta: Porquè Eliseo tenia sus platicas con Sunamitis, y no con el marido, siendo: *Caput vxoris vir*? Responde asi: *Erat mulier prudentissima, & ipsa gubernabat familiam, & disponebat totam domum*. Aunque es verdad, que avia Varon en casa; pero la que governava la Familia toda, era Sunamitis, por ser vna Muger prudentissima, discretissima; digamoslo asi, vna Santa TERESA de IESVS, que aunque tenia en casa vn Varon tan Grande, como San IVAN de la CRVZ, TERESA governaba toda la Familia de la Descalçez del Carmelo.

Vè, pues, Sunamitis à Eliseo Monge Carmelita ceñido: *Sint lumbi vestri præcincti*, y tan estampado con la muerte, que no dà passo, ni haze accion cõ manos, ojos, y boca, que no sea morir, para el prodigio del difunto; què ha de hazer? Tenerle antes declarado Santo, que le declare la Iglesia, ya en sus Martyrologios, ya en Oficio particular, que como à Santo declarado por ella le ha concedido. Ni aguardò TERESA à este tiempo, en que la Iglesia declara al Nuestro; si, que antes le tiene dicho: *Era vna de las Almas mas Santas, y mas puras*; que vien-

viendo el Dormitorio, Coro, y Iglesia con la muerte, (que es poner en el Difunto ojos, manos, y boca) es todo morir en vida, y agonizar con la candela en la mano: *Lucernæ ardentes in manibus*; y dezir: *Beati sunt Serui illi*, es Santo Bienaventurado, y por tal le declara, merecida antelacion à su mucha Santidad, y Gracia. AVE MARIA.

Sint lumbi vestri præcincti. Luc. citat.

NOtable sobervia la del hombre, perdido siempre en el Mundo, por hallar que ser mas! No se perdieran tantos, si se ciñeran à su ser: Por no ceñirse à su esfera, se perdieron muchos de aquellas estrenas de la Omnipotencia Divina: *In Cœlum ascendam*. Estrecho Solio le pareciò à Adan el limite de su ser; y assi anhelò à ser Dios: *Eritis sicut Dij*, y se hallò perdido. Aquel sobervio Nabuco heredò este achaque, poniendo à su Estatua por testigo. En balbucientes lenguas predica esta verdad la Torre de Babel, que queriendo ser escala del Cielo, se hallò en cenizas deshecha. Mas para què es cansarnos en Historias antiguas, si tenèmos tan modernas las experiencias? Preguntad à la señora, si viue contenta con su gracia, y hermosura? Que aunque su cumplimiento diga, que si; su embidia, quando vè à otra, dirà, que no. Dezidle à vn señor, si està contento con su riqueza, medido à las leyes de su estado, sin desear mas? Y respõderà: Muy bien. En llegando à deseos, todos desean mas. El vano desconocido, que diò à Dios palabra de quietarse en acabando su pretension; porque no sossiega? Porque no puedo, dirà; que me dà saltos el coraçon, queriendo ser mas. O rara voracidad deste coraçon humano! Siempre à mas?

Conociendo esto Christo, manda su Magestad, que nos

nos ciñamos: *Sint lumbi vestri præcincti.* A este sentido divirtiò el suyo Tertuliano sobre este lugar, quãdo dixo: *Succincti*, como si lo dilatado se reduxesse à corto periodo. Y San Agustin al mismo Texto añadiò: *Non solam castitatem, sed continentiam ab amore rerum sæcularium;* lee, adonde dixo David: *Quid mihi est in Cœlo, & à te quid volui super terram. Deus cordis mei, pars mea Deus in æternum.* Tan à la letra estudiò Nuestro Bienaventurado San IVAN de la CRVZ este Sermon de Christo, y este ceñirse tanto à lo Iusto, que toda su vida; todas sus Virtudes; y sus Grandezas, todas se vieron ceñidas: passos, que diò, para ser Bienaventurado.

Psal. 72. vers. 25.

Comencemos por el primer passo de su Santidad: el que diò, quando passò de la Ilustrissima Familia del Carmen, Antigua Observãcia, à la Descalçez Carmela; pues esto fuè ceñirse? Parece que si. Mas si bien se mira, Santo era San IVAN, quando estava con su primera Madre, como las Virtudes, que en ella exercitò, lo publican; y Santo tambien, quando se descalçò, como lo advierte la Iglesia; con que esta accion publica, que si en vna, y otra Madre es Santo este Carmelita, bien puede ponerse en el numero de los Santos.

Cercana al parto Tamar, se conociò, albergava su pecho dos Infantes; y como el querer ser primero, lo tiene el hombre desde el vientre de su madre, sobre la primacia era entre los dos el pleyto: y aunque en contiendas de dos, ay tercero, que se goza; aqui padecia Tamar: Muy valiente debia de ser Zara, pues tuvo en la mano la vitoria, sacandola primero; pero diò de mano à la primacia, y se bolviò al albergue: Grande humildad! Iuzgo, que pararà en ser Santo. En fin, como el que quiere herir se ha de exponer à los golpes; no cantò la vitoria Zara tan seguro, que no le apretassen muy bien la mano. Como? La que assistia al parto, se la

co-

cogiò, y le puso vn ceñidor bien apretado à la muñeca, que le hizo dexar el puesto: *Vnus protulit manum, in qua obstetrix ligauit coccinum; illo verò retrahente manu.*

Caso estraño! Que aviendole costado à Zara tanta contienda la vitoria, huya, se retire, y se vaya con su Madre, sin llevar el vencimiento hasta el vltimo trançe! Què seria? Veamos, que es esso que le ciñe à la mano la que assiste al parto? *Coccinum*; vna cinta encarnada. Y essa que es? Yo dixera; que era todo el Carmelo, que le ceñia, y assi lo ha de constituir por fuerça Santo, pues à la interpretacion del Carmelo, dixo Santespagnino: *Coccinum*, que dize Zara, à que salga desta primera Madre que dexo, aguardan para declararme Carmelita? No ha de ser assi. No vèn, que yo soy vno de los Santos, que siguieron los Antiguales, y Modernos? Dizelo assi Laureto: *Designat etiam Sanctos Legem Veterem praecedentes, & post Legem sequentes.* Es Zara de los Santos que siguieron la Antigua Ley en el Viejo Testamento; y despues siguieron el Nuevo en la Iglesia: es Zara visoño Carmelita, cuyos Hijos siguieron el fervor de la Antigua Ley, y debaxo de su Patriarca Elias; y despues vnidos con los Apostoles, siguieron, y predicaron la Doctrina Evangelica, como sabe el Erudito.

Y que dize Zara: Aguardan à que dexe la primera Madre, para declararme Carmelita, y Santo? No ha de ser assi; veo todo el Carmelo en essa cinta de nacar dibujado, y estoyme en la primera Madre; para dar à entender, que en ella, y en la que me recibe està siempre el Carmelo: està mi Santidad, y por esso retiro la mano: bien, que quando quiero passar desta Madre à las manos de la que me recibe, me ciño: *Ligauit coccinum.* Me aprieta la mano, porque es menester mas austeridad, y mortificacion; pero siempre con atencion, que en la primera Madre soy tambien Santo, y Carmelita: aunque

la

la segunda, que me recibe en sus manos, lo publica ageno. Santo era Nuestro Carmelita IVAN en la Ilustre Familia de la Antigua Observancia primera Madre: Santo en la Descalçez, que le recibe; bien puede ponerse en el Catalogo de los Santos: *Designat Sanctos Legem Veterem praecedentes, &c.*

Mas aqui de Dios: Si Nuestro SANTO lo era en la primera Familia, *ad quid* à la Descalçez? Para què se ciñe à lo Descalço? Yo lo andava discurriendo; y me parecia, que aqui andava la voluntad de Dios, à quien nadie puede resistir; ni Santo alguno puede penetrar, ni alcançar: Ciñòse à Descalço Nuestro SANTO, porque assi lo dispuso Dios; dando à entender, que siempre el Monte de la Santidad, la Carmelitana Familia ha tenido Hojas, Flores, y Frutos de Santidad; pero aora es su voluntad, que este Santo se ciña, y le festejen por suyo en la Descalçez.

Para quietar dezires del Pueblo, mandò Dios à Moyses, que de cada Tribu cogiesse vna vara; y juntas todas, las colocasse en el Tabernaculo, donde se declararia por Prelado aquel, cuya vara floreciesse: *Quem ex his elegero, germinabit virga eius.* Cumplido su mandato, hizo Dios cumplida su palabra, haziendo que floreciesse la de Aaron: *Inuenit germinasse virgam Aaron*; pero como Dios suele dar aun mucho mas de lo que promete, no solo reverdeciò la vara en hermosas hojas, y floreciò en varas, y flores; sino tambien se colmò de saçonados frutos. Sirviò el milagro para la eleccion, y conservò, dize el Tostado, estos verdores para siempre: *Satis rationabile est, quod dicamus, eam mansisse florentem, scilicet, quod sicut miraculose flores, & fructus produxerat; ita semper conseruata sunt naturaliter.*

Num. 17

Abulens. quaest. 11

Notable dezir, que naturalmente conservasse esta vara tal grandeza! Si atendieramos à Lyra en lo moral, dixe-

dixeramos, que siendo MARIA esta Vara, como Madre del Carmen, tiene siempre la Flor Hija: *Ego Flos Campi*; que son sus Hijos los Carmelitas, y de ai podiamos discurrir, que estas Flores Carmelas todas son Santas en Hojas, en Flores, y en Frutos: y asi comiença en la hoja de la Espada zeladora de Elias: Prosigue à los Eliseos, y Profetas de aquella antiguedad. Flores en Alexandria con San Cyrilo, Pedro Tomàs, Anastasio; y tanto Catalogo de Santos en la Antiguedad Primitiva de la Iglesia: y si los Frutos es lo vltimo de la Vara, verèmos à lo vltimo agora de nuestros tiempos los frutos en las Teresas de Iesus; en las Madalenas de Pazzis; y Iuanes de la Cruz: todas Hojas, Flores, y Frutos en Matas del Carmelo. Pero aprieta mas la dificultad, si tantas Grandezas de Santidad goza essa Vara, serà menester, que se ciña? A los ojos humanos parece, que no; pero à la voluntad de Dios, que si. Oygan como lee Lyra el Texto, guiãdose del Hebreo: *Fueruntque Virgæ duodecim; & Virga Aaron in medio::: quia sic fuerunt dispositæ, quod sex Virgæ erant ex vna parte ipsius; & sex ex altera.* De las doze Varas se hizo vn ceñidor, que rodeasse esta Vara, y la ciñesse, que aunque Vara de tal grandeza, y santidad, que en ella se conservan siempre Hojas, Flores, y Frutos de tantos Santos: *Fuerunt dispositæ.* Fuè disposicion Divina, el que las ciñessen, y rodeassen. Aun no he acabado. Vara era esta aun antes de florezer, y asi con advertencia manda Dios, se entre en el Tabernaculo la de Aaron: *Nomen autem Aaron erit in Tribu Leui.* Cuidado, no falte la Vara de Aaron en el Tribu de Levi. Norabuena, Señor; pero què misterio encierra la advertencia del Tribu de Levi? Es, que por ai trae su Genealogia la Religion del Carmen, como advierte San Epifanio; dize, pues, asi: *Elias Propheta, ex Thesbis existebat continente Arabian de Tribu Aaron Leuita.* Tengo yo escogido esse Tribu, y esse Aaron

Lyra hic.

S. Epifan. de Vit. Profet.

Aaron para mi Religion Carmelita; y quiero, que entre essa Vara en el Tabernaculo, para que florezca en Altares, y tenga declarada la Vara en la eleccion mia. Y no ha de mostrar su Santidad antes? No es elegida de si? Si. Pero antes que entre en el Tabernaculo, quiero, que sea elegido de mi; y despues goze en el Tabernaculo de esse aplauso de Santidad.

Para entrar al Tabernaculo se descalçavan los Hebreos: *Molijs erat antiquorum, & specialiter Hebræorũ, non ingredi sancta loca pedibus calciatis.* Sobre aquellas palabras: *Solue calceamenta.* Tenga Moyses la Vara en la mano, elegida de Dios para el prodigio, santa es; pero si ha de ponerse en el Tabernaculo, y colocarse en los Altares, passe por la descalçez: que aunque por vna parte es elegida, la voluntad de Dios es la que manda, assi se haga: *Virgæ autem istæ ponebantur ad monstrandum voluntatem Dei.*

Lyra Exodo, cap. 3.

Tostad. hic, q. 10.

La voluntad de Dios sola fuè la que influyò en San IVAN de la CRVZ para descalçarse, y ceñirse à lo estrecho de la Descalçez: Santo era antes de descalçarse, pues estando en la Antigua Observancia, fuè quando recibiò aquel Soberano favor del Cielo, en que le confirmò en Gracia; al modo que los Sagrados Apostoles la tuvieron, como lo dize su Historia referido de los Confessores del Santo; pero fuè la voluntad de Dios, que se ciñesse, y descalçasse, para gozar los aplausos publicos de su Santidad, qual otra Vara en el Tabernaculo: y deste ceñirse: *Succincti*, se siguiesse su Bienaventurança: *Beati sunt Serui illi.*

Dèmos otro passo mas, al ceñirse de Nuestro SANTO; que pues està ceñido, bien puede andar mas: y para no dexar de la mano à Nuestro Evangelio, construyamoslo, como Lyra: *Sint lumbi vestri præcincti.* Y añade: *Doctrina clara procedens ex Charitate.* Ay mas saçonado de-

zir!

zir! Què nos ciñamos con vna clara Doctrina, procedida de Caridad? Esto sin duda habla cō algunos confusos entendimientos, que no ay quien los entienda, y si nos descuidamos, ni ellos se entienden; pero passe mas adelante: *Lucernæ ardentes in manibus vestris*; ya vais viendo con esta luz: *Vos estis Lux Mundi*; dixo en otra ocasion Christo, en que llamò à los Apostoles, Luz del Mundo; agora dize, que la luz tengan en las manos, sea vna luz manual; se la diò tan à manos llenas la Sabiduria de Dios, que el mismo Espiritu Santo se hazia Lenguas al entregarsela à los Apostoles: *Dispertitæ sunt Linguæ*. Quien dize Lengua del Cielo, es menester para explicar tan grande Sabiduria, muy remontada esta: Pues, Discipulos mios, ceñios con vna Doctrina clara, por la Caridad al proximo, à quien con essa Luz de Doctrina aveis de alumbrar; pues si os remōtais al passo de su Grādeza, no avrà quien la alcançe, y quedaràn à escuras, y sin luz los que la vieren; pero si la ceñis por Caridad la Doctrina clara, desde luego sois Bienaventurados: *Beati sunt*.

Venga à examen la Doctrina del Doctor Mystico de la Iglesia San IVAN de la CRVZ (confiesso lo que todos deben cōfessar, que sus Escritos mysticos yo no alcanço) La Subida del Mōte Carmelo, à mi me dexa en el Valle, que su inteligencia se me haze cuesta arriba. A escuras me dexa su Noche Obscura. Si voy à la Llama de Amor viuo; si quiero percibir el calor de tāto incendio, no solo tibio, frio me dexa, por no entenderle. Tanta verdad es esta, que afirma su Coronista, que si este Santo no se comentara, no huviera entendimiento, que le alcançara. Pues què, se comentò? Si; essa parece elacion, ò vanidad; no, antes conociēdo, se vè este Comento necessario para poderse entēder; la Caridad le hizo comentar: y està tan lexos de imperfeccion, que le declara Bienaventurado: *Beati sunt*.

A no traer el Elogio en Glorias de MARIA, le dixera yo à Marcela, que avia andado adelantada; pues viador toda via, declarò por Bienaventurado el Albergue de Christo: *Beatus Venter, qui te portauit; & Vbera, quæ suxisti*; y pues lo dize, verdad es, que lo creo; pero preguntemosle à Marcela: Porquè ha de ser Bienaventurado este Sagrado Vientre? Y respondamos por ella: *Quem Cœli capere non poterant, tuo Gremio contulisti*. Lo que por su incomprehensibilidad no podia comprehender el Cielo, lo abraçò en si este Pecho. Para explicarme, doblemos aqui la hoja, en tanto, q̄ consulto à Santo Tomàs de Villanueva; hablando de MARIA en el 31. de los Proverbios: pinta à esta Señora el Soberano Espiritu en figura de vna Muger Fuerte, que por primer passo de su fortaleza cumpliò con nuestro Evangelio, ciñendose los lomos: *Accingit fortitudine lumbos suos*: *Sint lumbi vestri præcincti*. Y para hazer la comparacion à vna Madre del Carmelo; pues adonde nuestra Vulgata lee: *Vestiti sunt duplicibus*; leyò Batablo: *Tota Familia eius vestita est coccino*; que es (como dixe arriba) del Carmelo. Hizo mas esta Señora, y fuè: *Sindonem fecit, & vendidit, & cingulum tradidit Chananæo*; que no contenta con fabricar sabanilla, que es propia para ceñirse vn cingulo, q̄ diò al Cananeo. Aqui pregunta su sentir el Limosnero Mayor de Dios, y me respondiò desta manera: *Sindonem, hoc est, mundissimam texuit tellam, nitidissimam, purissimam sacrosanctam illam carnem, quam sapientissimus ille Artifex Spiritus Sanctus ex Virgineis Sanguinibus, veluti ex extaminibus in visceribus illius, vt in textorio, sine virili opere, contexuit: illam tellam, quasi propria ex carne eius intextam, sapiens Mulier vendidit Deo Patri, vt in te talarem tunicam, & polimitam faciat Filio suo.*

Ex Assumption. Cōc. ex Diu. Thom. Villan.

Què piensan hizo esta Señora Carmelita, de su Sangre Santissima, hizo vn ceñidor texido, que por texerle al

Hijo

Hijo del Eterno Padre, el qual, aunque Niño, era Gigante; ya aveis menester ceñidor: *Ad currendam viam.* Tenia este Hijo, que es la Sabiduria de Dios, vnos vestidos de Atributos tan grandes, que necessitava de ceñidor: *Vestem à Patre; Cingulum à Matre,* dize el mismo Santo en el lugar citado. Los vestidos diò el Padre; el cingulo la Madre: El vestido de la Sabiduria Divina, que le puso la Madre, qual es? *O quam præcincta æternitas! quam præcincta Sapientia;* dize el Santo, era la eternidad, la inmensidad, la incomprehensibilidad; todos vestidos tan grandes, que entendimiento humano no podia alcançar; y despues que la Madre le ciñò, como quedò essa Sabiduria? Como? Tan intelegible, tan clara, que quando en el Mysterio de la Encarnacion: *Sic Deus dilexit mundum, vt Filium suum vnigenitum daret;* le aclarò tãto MARIA, que aquella Sabiduria Divina: *Quem Cæli capere non poterant;* ya: *Cum hominibus conuersatus est,* hablan todos de ella; tan manual, y tan à las manos la tenemos, que son testigos los Sacerdotes en aquel Sagrado Viril, que (sea licito dezirlo) lo manoseamos.

De suerte, que à Sabiduria del Cielo, que nadie puede entender, nos la ha aclarado este Soberano Vientre, tanto, q̃ si antes no se entendia, ya se entiende: pues diga de esse Vientre Sagrado Marcela, q̃ es Bienaventurado: *Beatus Venter.* Digamos de N. San Iuan de la Cruz, q̃ es vn Bienavẽturado; pues la Sabiduria, q̃ en su entendimiento ilustrado depositò el Cielo, era tal, que nadie le podia alcançar, y se hazia incõprehensible à nuestro entender; de tal suerte lo aclarò con su Comẽto, que podemos dezir, que se ciñò en el saber: aclarando su Caridad para el aprovechamiento de todo Espiritu Mystico: *Doctrina clara procedens ex Charitate:* Esso mas es declararse Bienaventurado, q̃ en perfeccion alguna: *Præcincti Doctrina clara.* Què aprovecharan, Santo mio, tus Escritos tan ele-

elevados, si con este ceñidor de claridad no los estuvieras explicando? De què provecho fueran en las Celdas de los Novicios Religiosos, si tu no se las huvieras declarado? Iuzgo, que entonçes solo pudieran servir de admiracion; venerando cō silencio tu Doctrina, sin passar de aì; pero tambien discurro, que essa admiracion fuè aun antecedente, que sacara en consequencia forçosa, que eras Santo, y te debian venerar por tal: Prevente de la Pluma, para comentarte; que las ilustraciones Divinas, que tu entendimiento encerrava, solo tu, que las tenias, podias comentarlas.

La primera vision de Ezequiel declara aqueste dezir à Cielo abierto: Vi (dize) vna gran nube, tanto, que huvo menester ceñir su grandeza, para poder verla: *Nubes magna, & splendor in circuitu.* Quatro Animales en medio de la nube, ò Trono; que servian de pies, que dèl tiravan; pues aunque nube, y Trono; tambien era Carro formado: En medio dèl se veia el Electro; pero era tambien Solio para vn Hombre Superior: Llenos iban los Animales de Espiritu del Cielo, tanto, que no corrian; si, bolavan; porque sujetos al yugo, no les era estorvo para estender sus alas; debaxo de las quales se veia la mano de vn Hombre: *Manus Hominis sub pennis eorum.* A tanto correr, y à bolar tanto, se seguia vn ruido, como de muchas impetuosas aguas; no era estorvo, para que fuesse de Dios esse ruido: *Aquarum multarum, & quasi sonum sublimis Dei.* En fin, sentadas las circunstancias à toda aquesta vision, que en lugar de entenderla, à todos los entēdimientos abruma: de toda ella reparèmos solo en el Superior Hombre del Trono en el Electro; y en el ruido de toda aquesta nube. A quien tanto triunfo? A vn Hombre Superior? No es el Electro? Si; pero si es confeccion de flores, serà vn Hombre muy florido; esso tambien significa: *Carmelus*: florido; serà vn Superior

Car-

Carmelita elevado al Solio. Què ruido es esse que haze? Santo Tomàs de Villanueva: *Aduersa Ezequielis vox supra Firmamentum Diuina reuelatio est, qua audita omnis sublimis intellectus, etiam Angelicus, stat per admirationem intelligentiæ suæ alas comprimit, quia se inferiorem his, quæ desuper audet, mysterijs, recognoscit.* *Serm. de Concept. Christi 2.*

Es esse ruido, y voz de Dios la revelacion Divina, que oìda solo, queda en admiracion pasmado el mas elevado entendimiento, sin exceptar el del Angel, y ha menester baxar los buelos, y confessar su ignorancia. Pues, Señor, para què revelas, sino te hemos de entender? La revelacion solo quedarà en ruido; que yo no me explicarè en essa misma vision. No es revelacion mia? La revelacion Divina queda solo en admiracion? *Per admirationem stat.* Pues ya que revelo, me pondrè el comento. Como? *Manus Hominis sub pennis eorum*; vnas manos con plumas, que assi se dibuja vn Escritor: y asi lo està Nuestro SANTO. Prevendrè yo en essa vision, que si es tan mysteriosa, que entendimiento alguno no la puede alcançar; à mi, que revelo, me toca el explicarlo: y te darè con esso aclamaciones de Santo? Si, que asi lo hazian en Isaìas lòs Serafines, que siendo la misma la vision, como quieren muchos, vna, y muchas vezes me aclaman por Santo; pues no puede dexar de serlo, quien de tantas revelaciones està lleno, que admira todo entendimiento. Santo te aclama, Bienaventurado te publica la Iglesia, Santo mio, colocado ya en el Trono, con razon mucha; pues fueron tan subidas en ti las Revelaciones Divinas, que solo tu, que las mostraste en tus Escritos, puedes explicarlas en tu Comento, y Pluma; pues quando à tal grado llegan, si la Caridad no te mueve à enseñarnos, con mas lcaridad ceñido de Doctrina clara: *Doctrina per Charitatem*; de poco nos aprovecharàn tus Escritos.

Ciñamonos todos, y vamos adonde era menester dilatarnos, en lugar de ceñirnos, que es à lo particular de essas Virtudes, à que èl se ciñò: que es lo que insinuò al principio Agustino, en que no ha de ser sola la virtud de la castidad; si todo el agregado de Virtudes, renunciando todo lo que es tierra, ajustados à solo Dios; y en este particular ay tanto, que no sè por dõde empieze. Llegò à descarnarse tanto Nuestro SANTO de todo: llegò à mortificar su amor propio en tanto grado; tanta la penitencia, ayunos, y silicios, que ya se connaturalizò con el padecer, en grado tan heroyco; pues como si fuera gozar, los tormentos le divertian; las penas le alegravan; la mortificacion le suspendia; con los trabajos se gozava; los ahogos eran sus plazeres; y finalmente à mas penar, mas gozar. Dexò en Duruelo su continua disciplina, y perpetuo silicio, el duro suelo de su cama, la piedra como otro Iacob, por cabeçera; regalo vn seco mẽdrugo, que los quinteros de la labrança le embiavan. Passò de passo por el Calvario de Granada, donde tanto se crucificava. Lo vemos en Baeça, donde, el no comer, le sustenta; tan desasido, que aun en el recibir limosnas ponia tassa. Vaya con Dios, le dixo à vn bienhechor, que le traia vnos colchones, por no tener en que dormir los Religiosos; pues colchones no se vsan en mi Religion, sino para enfermos: y agora, gracias à Dios, ay salud. No sè como podia ser con tanta mortificacion, si dezir, que nunca mas buenos, q̃ quando à mortificaciones enfermavan; todo lo dexò, y solo admitiò, el estar tan entregado al padecer, que cõ solo dezir: *Penas*, se elevaba.

Passava por Veas en cierta ocasion, y visitando aquel Coro de Serafines, Hijas de TERESA, quiso la Madre Priora Ana de Iesus divertir à su Devoto, mandando à vna Religiosa, le refiriesse alguno de los gracejos, que por diversion se repetian en las Pasquas. Obedeciendo la Re-

Religiosa, dixo assi:

Quien no sabe de penas
En este triste Valle de dolores,
No sabe de buenas,
Ni ha gustado de amores;
Pues penas es el trage de Amadores.

Admiro, en la que refiere; y en el que escucha admiro: En la que refiere, pues si vuestras Pasquas, ò Salamandras del fuego de Amor de Dios, las teneis tan à lo mystico, buenas Pasquas os dè Dios: En el que escucha, pues penas oyò apenas, quando la amargura le saboreò tanto el gusto, le sonò tan dulçe en su mortificado Espiritu; que asida vna mano à la rexa del Locutorio, con la otra hazia señas, que callasse; y en esta forma quedò por vna hora elevado: Esto pedia ponderacion? Escrivese de Santo alguno, por mas penitente que le pinten? Iuzgo, que solo se reserva para vn Primer Descalço, para vn Eliano, ò para Christo solo, y Nuestro Iuan.

Ardia en luzes el Tabor, y queriendo el Padre cediesse en gloria del Hijo, le mostrò al Mundo, Bienavẽturado: y para que no tuviessen sus glorias duda en este Mundo, ni en el otro, llevò por testigos de vna, y otra parte: de este fueron testigos Pedro, y Iuan, y Diego: de aquel, Moyses, y Elias: *Assumpsit Iesus, &c. & ecce apparuerunt Moyses, & Elias*; deste Mundo tres; del otro dos testigos, q̃ en la boca de dos, ò de tres està la verdad: A tantas luzes, y glorias no le faltò vna nube; pero aunque causava sombras, era luzida: *Ecce nubes lucida.* La platica desta Fiesta, era entre Christo, y Moyses, y Elias: que aunq̃ hablò Pedro, pero por no ser medido à las leyes de la cordura, entre tan grande Auditorio: *Nesciebat, quid diceret*; no es razon q̃ haga Coro por aora Pedro, q̃ enderezavan la platica à las penas: *Loquentes cum eo.* San Lucas: *Et dicebant excessum*; que es la Passion de Christo. 17. *Matthæi.*

Moy-

Moyses, Christo, y Elias, nube, y Gloria; todo lo tiene el Monte tratando de penas. Pregunto: Quien trata de ellas? Solos son Christo, Moyses, y Elias. Adelante: Essa nube toda luzes, quien es? Dizelo Barradas sobre este lugar: *Abumbrat enim Empirei Cœli altitudo, in qua Gloriam suam Deus Beatis patefacit.* El Cielo Impireo, adonde Dios se muestra à los Bienaventurados, y los glorifica. Adelante: En tanto tratar de penas, quien teme, y quien se goza? Temen lo Apostoles Pedro, Iuan, y Diego; gozanse con Christo en los tormentos Moyses, y Elias. El Damasceno: *Maiore timore Discipuli obsessi sunt, Dominum cum Moyse, & Elia intra nubem conspicientes.* Y se siguiò del Syriaco, que lee assi: *Et timuerunt cum spectarent Moysem, & Eliam, qui ingrediebantur nubem.* De suerte, que quien se goza en las penas es Moyses, y Elias, cõ Christo. Y pregunto: Quien entrò en la nube de todos estos? Dixolo Teofilato, referido de Barradas: *Nubem intrasse Christum, Moysem, atque Eliam, ait Theophilatus.* Pues siendo la nube tan grande, no avia lugar para todos? Por aora no; que siendo essa nube la Bienaventurança obumbral: *Empirei Cœli altitudinem*; no han de entrar los que temen, quando suenan penas: *Loquebantur de excessu*; pero los que en ellas se glorian, Moyses, Elias, y Christo, bien se pueden subir à essas nubes, elevados à gloriosas luzes. Quien son Moyses, y Elias para gozar glorias de Bienaventurados con Christo, y elevarse, por oìr penas, à essas nubes? Moyses es el primero Descalço; pues es el primero q̃ Dios le mandò descalçar: *Solue calceamenta.* Y Elias? Todo el Carmelo delante de Christo en las penas; vn primer Descalço con lo Carmelita; à esse solo se reserva.

Tom. 2. in Moys. cap. 17. num. 6.

De Transfigurat.

Primero Descalço Carmelita es Nuestro IVAN: tratanle de penas; què ha de hazer al lado de Christo, y su

Pri-

Primer Padre Elias, y Primer Descalço Moyses? Se sube por estos ayres elevado. Admire à los Oyentes tan gran prodigio! Pues no puede dexar de causar admiracion, que vn Hijo de Adan, heredero de su amor propio, vnico descendiente del bien me quiero; que tiene sus archivos, y su executoria en su propia estimacion, llegue à descarnarse tanto de lo que es tierra; se vincule tanto al padecer, que las penas le transporten! Porque vaya de Iuan à Iuan, en memoria de las Pasquas, referirè en breve las que parece tuvo en Pathmos el Amado Discipulo, al oìr las alegrias del Cielo: *Gaudeamus, & exultemus.* Alegrèmonos alabando à Dios. Bien me parece; y què Motes cantarèmos para el gozo? La del tiẽpo Pasqual; la *Alleluya*, que varias vezes repite en el capitulo 19. donde se excita la alegria: *Gaudeamus.* Vease con atencion, que todo lo que se sigue al 20. cap. son penas las que padeceràn en la vltima persecucion de la Iglesia; y para echar el resto de todas: *Et venit vnus de septem Angelis habentibus phialas plenas, septem plagis nouissimis.* Y à tanto tropel de padecer, que se le siguiò? Elevado: *Et sustulit me in Spiritu in Montem magnum, & excelsum.* Arrobado, aviendo oìdo tanto penar? Si. Llevenle à la Bienaventurança, y muestrenle la Gloria: *Et ostendit mihi Ciuitatem Sanctam.* Què se siguiò à quien con tantos tormentos se eleva? Que se declare Glorioso; pues solo con oìr penas, referidos solo tormentos, tanto le gusta à su extatico Espiritu, que sobre el ayre se eleva. Admiracion causa lo dicho; pero, à mi corto entender, la causa mayor, el ver, que Nuestro SANTO, no solo se eleva con las penas; mas tambien elevaba à quien le mirava elevado. El caso fuè, que hablando en cierta ocasion con otra Religiosa Carmelita, como sus platicas eran siempre de Dios, subiò tanto por entonçes el fervor, que se quedò arrobado Nuestro SANTO; y lo

que

que es de ponderar, que la Religiosa de verle assi elevado, quedò por vna hora transportada.

Valgamonos aqui de los Mysticos; porque saben, que es rapto, diràn: *Raptus est ab eo, quod secundum naturam, in id, quod est supranaturam, in vi superioris naturæ elevatio.* Assi Santo Tomàs: Vna elevacion del Alma, causada por vna sobrenatural Virtud, que mueve, y levanta de vna natural esfera, al ser de otra sobrenatural; con que la causa eficiente deste extasis es Dios; pues si su Magestad es Autor deste efecto, porquè, ò como lo causa Iuan? Què sè yo: Era tal la avenida de luzes sobrenaturales con que el Sol Christo ilustrava esta Criatura; tan de lleno la heria, que al modo que el Sol, quando en lo terso hiere, haze sus reflexiones tan vistosas; assi en el bruñido cristal desta Alma pura, heria, y con sus reflexos ilustrava.

D. Thom 2. ad Corint. sup. cap. 12. 2. 2. quæstio. 175. art. 5.

Ascendit Dominus super nubem leuem, dixo Isaìas; sube à la Region del Ayre vna nube, à quien los halagos del Sol sacaron de los braços de la tierra: sube, llevada de su misma beldad; y quando mas alta està, escogela Dios por Trono de su Divinidad: *Ecce ascendit Dominus super Iustum.* Dixo aqui el Serafin Buenaventura: *Quia nubis est pro leuitate sine terræ pondere ad Solem Iustitiæ reflectens.* Arde el Sol de Iusticia Christo: *Ignem veni mittere in terram*; y à la fuerça de esse arder, pierde el Iusto lo terrestre, gasta la gravedad pesada de su tierra, consume los resabios de humano. Pesava; mas ya no pesa: porque à fuer de vapor, à pesar de la tierra; sobre la tierra misma se eleva, llamado del Iman atractivo Christo Señor Nuestro; à vnas avenidas de luzes, lo que fuè humano, se buelve Divino; pues à embestir el Sol en la nube, se viste la nube las condiciones del Sol: *Ad Solem Iustitiæ reflectens.*

Esai. cap. 19.

Trono, y assiento de Dios, por lo Iusto, era Nuestro Iuan

Iuan: *Ascendit Dominus super nubem: super Iustum*, herian en èl los rayos del Sol Christo, y como tenia gastado todo lo terrestre; y quedava la nube en solo levedad de vapores, al herirla el Sol, clarificava mas, dava luz de reflexion, alumbrava. Aun no me he explicado: harèlo con vn exemplo, que sirva de pensamiento, y quede explicado el caso de los dos elevados.

Dos Colunas celebradas puso Salomon en el Templo, y aunque en èl avia muchas; estas por su magnitud, se llevaban la atencion: *Finxit duas Columnas æreas*. Como eran para el Portico de la Iglesia, ò Templo, procurò esculpir en ellas toda la sutileza el Arte; para que por la Magestad de la Puerta se conociesse lo magnifico de la obra. Pusolas, pues, en el Portico: *Et statuit duas Columnas in Porticu Templi*: y aunque es verdad, que el nombre de ellas tenia significada la fortaleza de coluna; se podia dudar en ella en lo hueco: pues como lo que avia de suplir el martillo en lo mazizo, hizo la turquesa en lo vacio, por ser fabricadas: *Arte fusoria*, se dispuso fuesse metal el material de las colunas. A trechos estavan rasgadas en ellas vnas ventanas, que al Templo ministrassen los rayos del Sol tan multiplicadas claraboyas, que le dàn nombre de red: *Retic. li.* Muy clara estaria la Iglesia? Mucha luz tendria el Templo con tanta vidriera? Pero adviertan, dize el Tostado, que la vna Coluna estava de la parte del Medio Dia; la otra à la parte Aquilonar: *Cum vna esset posita ad vnam partem Porticus, scilicèt, Meridianam; alia ad partem Aquilonarem.*

3. Reg. 7. 27.

Abulens. 3. Reg. 7. quæst. 8.

Misterio debe de tener esta advertencia: vna Coluna al Medio Dia; y otra al Aquilon: Pregunto, no era ceremonia assentada, el tener la Puerta de los Templos al Occidente? Es sabido; pues ponganmela en su imaginativa assi; y veràn, como la Coluna, que està al Medio Dia, participa primero los rayos del Sol; y en segundo

lu-

lugar, la que està àzia el Aquilonar: Luego al herir los rayos del Sol à la que mira al Medio Dia; causarà sombra en la del Aquilon: No es assi? Si; pues no es esso, que estàn prevenidas con misterio ventanas rasgadas en las columnas, que servian de rexas: Oygan à Lyra aqui: *Et quia capitella columnæ erant interius concauæ; id est, lumen transiens per illa foramina, circumquaque ostendebat pulchritudinem illius operis*: Heria el Sol del Medio Dia en la columna, que à essa parte estava; pero como estava vaciada, y llena de claraboyas, ò ventanas, estava tan lexos de causar sombra à la que mirava enfrente, que penetrando los rayos, la ilustrava, y quedava ilustrado el Templo todo.

Iuzgo, que el exemplo viene al caso. Vaciado de todo lo terrestre, vapor elevado à nube leve, era Nuestro Santo, à quien embestian los rayos del Sol de Christo: Coluna de la Iglesia se declara, quanto se aclama por Santo; pero con tal disposicion de luzes, que estuvo muy lexos de causar sombras: Guardate, Religioso, que si con Nuestro SANTO te pones à hablar de Dios, èl quedarà ilustrado, y te ha de ilustrar tambien à ti: Atiende à lo que te dixo tu Madre TERESA: *Con el Padre Fray Iuan no se puede hablar de Dios*. Porquè, Madre? Luego se arrebata, y eleva; era Coluna de la Iglesia, el Sol que es Elios, ò Elias, que en las Divinas Letras se llama fervor: *In feruore diei*; estava en su punto todo el fervor de Elias; heria en Nuestro Santo: què mucho, que tengas tan Divinas ilustraciones?

Para ti, sin duda, ò Bienaventurado, describiò el Serafin Ventura las reflexiones del Sol: *Ad Solem Iustitiæ reflectens*. En ti puso su Trono Dios, como en transparente nube, para que su reflexion ilustrasse las Almas devotas, que le tratavan. En ti, Nube leve, puso Dios su assiento, que otra pequeña Nube fuè principio tuyo: *Ecce nube-*

imbecula parua; que subiò à poblar el Cielo: y pues todas estas Grandezas te declaran Santo, Glorioso, y Bienaventurado; no te olvides de los que desde la tierra piden tu auxilio, para verte Compañero en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Lastima fuè, que se ciñesse à la hora, quien tan ceñido al Evangelio, y à tan sabroso estilo. No lei jamàs saludar con la muerte Assunto de tanta vida; y con tanta Alma de propiedad à Beatificacion de Gloria. En el coraçon del Sermon, y supongo, todo fuè coraçon, el mejor antecedente de passar por Descalçez Nuestro Reformado, y Reformador Descalço, para la declaracion de Santo, desempeñò mucho; compendiò mas; y le llevò à la Doctrina, que con novedad de Tropo, alaba, y eleva. En cada letra eslabonar vna Virtud, fuè hazer Cadena de Oro à su Oracion, y al Santo.

Muchas preciosidades atessorò este Panegyrico. Por esto entiendo, le apropia con singularidad el *Iaspe*; pues si tienen nueve especies sus fondos admirables, como dixo Roel, en todos los nueve Coros de las Plumas Celestes, parece estudiò tan altos pẽsamientos. No ay vena desta Piedra preciosa, dixo el Abulense, que no sea vna Virtud perfecta; y tiene tantas, que excede los guarismos. Infiera el Discreto, y aun el apassionado, quantos rayos de oro de entendimiento ofreciò à Nuestro Padre San IVAN de la CRVZ en esta Ioya nuestro Orador, sin amago de lisonja, el Grande; Mejor que yo, lo ha dicho su Papel, mineral de toda preciosidad.

Roel. lib. 1. de Lapidib.

Abulens. Vbi supr.

Aviendo sido la mañana tan luzida, no pareciò menos la tarde, porque la Musica se despidiò, despues de aver cantado tres Letras de toda destreza al Santissimo Sacramen-

miento, con esta à Nuestro Santo, aludiendo, à que no quedava mas que ver, introduxo, con vn Estrivillo de gala, vnas Coplas de vn Ciego, que en nada le parecian, por ser tan ricos de discrecion los conceptos: Piden la atencion.

ESTRIVILLO.

VEngan, vengan, vengan,
Oygan la Relacion, que vn Ciego quenta,
De quien supo cegarse entre tinieblas,
Para mirar al Sol desde mas cerca:
Quien me la lleva? Quien me la lleva?
Que aunque es toda de Gracia, mucho cuesta.
Vengan, vengan
Los Rios, los Mares,
Las Fuentes, las Selvas,
Las Rosas, las Flores,
Los Riscos, las Peñas:
Vengan, vengan,
Oygan la Relacion, que vn Ciego quenta:
Quien me la lleva? Quien me la lleva?
Que aunque es toda de Gracia, mucho cuesta.

LETRA.

EScuchen, que de San IVAN
La Vida les canta vn Ciego;
Que aunque no le puedo ver,
Oy alabarle prometo.
Que vn Ciego la cante, es bien,
Porque es hombre de gran tiento;
Pero aunque con tiento cante,
No la ha de cantar à tiento.
Para hazerle en todo Grande,

De vna Laguna, y ſu cieno,
El pie del lodo vna Dama
Le ſacò, ſiendo pequeño.
A ſervir à vn Hoſpital
Se dedicò ſu deſvelo:
Y eſtando entre tantos malos,
Dizen, que ſiempre fuè bueno.
Deſcuidado cayò vn dia
En vn Poço; pero dentro
Su gozo hallò, pues la Virgen
Acudiò à librarle luego.
Siendo aun Seglar, con el Diablo
Tuvo vn dia cierto encuentro:
Deſcalabròle, y deſpues
Fuè à retraerſe à vn Convento.
Para aſſegurarſe mas,
Quiſo con prudente acuerdo
Ponerſe vn Abito, y fuè
Ser Cruzado verdadero.
A la Penitencia tanto
Se entregava, que à ſu cuerpo,
Con ſer nacido en Eſpaña,
Le tratava como à vn Negro.
De mil ſilicios cargado
Anduvo, y no sè à que efecto;
Pues no vale aqui, dezir,
Que vn hierro ſaca otro hierro.
Vnas gavillas tenia,
En vez de xergon, ſu lecho:
Por no dormirſe en las pajas,
Se dormia en los ſarmientos.
Tan fuera de ſi quedava,
En contemplacion ſuſpenſo,
Que ſi otros por las paredes,

El dava por essos Cielos.
Toda su ciencia en el Christus
Se cifrò, siendo Maestro,
Y sus Oraciones todas
Se encerravan en el Credo.
Vnos Libros escriviò,
Y aunque se alaba, que en ellos
El Todo descubre; Nada
Hallo, quanto mas los leo.
Aunque pobre en el vestido,
Nunca lo fuè en el afecto;
Porque este, aun con todo el Mundo,
Iamàs estuvo contento.
Muriò en fin, y si otros Santos
Por sus Virtudes el premio
Gozan; San IVAN de la CRVZ,
Por Nada se subiò al Cielo.

Cantòse el *Tantum ergo*; y retirandose la Magestad Suprema à su Cielo en la tierra, se cubrieron las Esferas de nubes, que parece avian respetado el tiempo de las Aclamaciones Festivas à las Glorias de Nuestro Padre San IVAN de la CRVZ. No menos mostraron su ternura las Hijas desta Casa, que quisieran eternizarse en pompas al Culto de tanto Padre: Mas quedan suspirando al Cielo por la Canonizacion; que el Señor nos conceda, como todos le suplicamos: y à cuya honra, y Gloria ofrecemos quanto aqui escrivimos.

F I N.

IN-

INDICE DE LAS Noticias deste Libro.

NOTICIA PRIMERA.

NOTICIA SEGVNDA.

NOTICIA TERCERA.

NOTICIA QVARTA.

NOTICIA QVINTA.

NOTICIA SEXTA.

NOTICIA SEPTIMA.

NOTICIA OCTAVA.

NOTICIA NONA.

NOTICIA DEZIMA.

NO-

NOTICIA VNDEZIMA.

NOTICIA DVODEZIMA.

NOTICIA DEZIMATERCIA.

NOTICIA DEZIMAQVARTA.

NOTICIA DEZIMAQVINTA.

NOTICIA DEZIMASEXTA.

NOTICIA DEZIMASEPTIMA.

NOTICIA DEZIMAOCTAVA.

NOTICIA DEZIMANONA.

COMPENDIO

FIN DEL INDICE.

[illegible] Fuegos por la noche, fol. [illegible]

[illegible] y Fuegos por la noche, fol. [illegible]

NOTICIA DEZIMAOCTAVA.

De Octava: Sermon, Musica, y Fuegos, fol. 139.

NOTICIA DEZIMANONA.

Dia ultimo: [illegible] los Oradores, y à todas las circunstancias, Musica, y los Elogios particulares, fol. [illegible]

[illegible]

De las Fiestas de las Religiosas [illegible] Sermones, Musicas, y Fuegos, fol. [illegible]

[illegible]